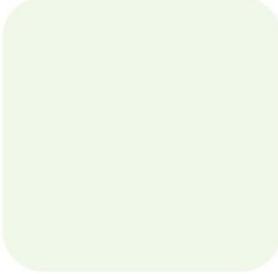
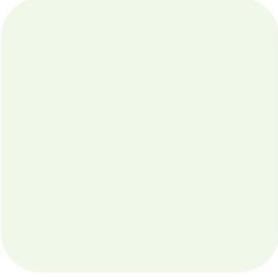
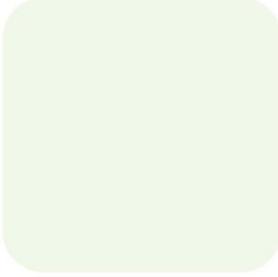


**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**  
RIO GRANDE DO NORTE

# ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA



# ***1. POR QUE ESCREVER UMA MONOGRAFIA?***

- Quem conclui um curso universitário deve dominar o estudo e organização de um assunto de forma diferenciada de quem não tem formação acadêmica;
- Dar um caráter lógico-científico ao saber que resulta dos anos de academia, isto exige seriedade, rigor e disciplina às normas a ser refletido na construção de uma monografia;

**Pesquisar pressupõe o desenvolvimento de duas habilidades fundamentais: leitura e escrita.**

Auxilia o aluno em toda a sua vida profissional para além da universidade:

- Pós-graduação;
- Formação continuada;
- Construção e finalização de tarefas e projetos.



Professora, é preciso  
fazer o trabalho  
segundo a metodologia  
científica?"

A literatura científica  
tem uma personalidade  
(ou cara) própria que  
deve ser respeitada  
num trabalho  
acadêmico.

# ***1. O QUE EU TENHO QUE FAZER? QUAIS SÃO AS REGRAS DO JOGO?***

- Elaboração de monografia, de acordo com as normas da ABNT estabelecidas para a redação de trabalhos científicos.
- Apresentação a uma Banca Examinadora composta pelo professor orientador e mais 2 (dois) examinadores; pode ser convidado um profissional externo de reconhecida experiência profissional na área de desenvolvimento do objeto de estudo.

**ESCOLHA DO TEMA**

**ESCOLHA DO ORIENTADOR**

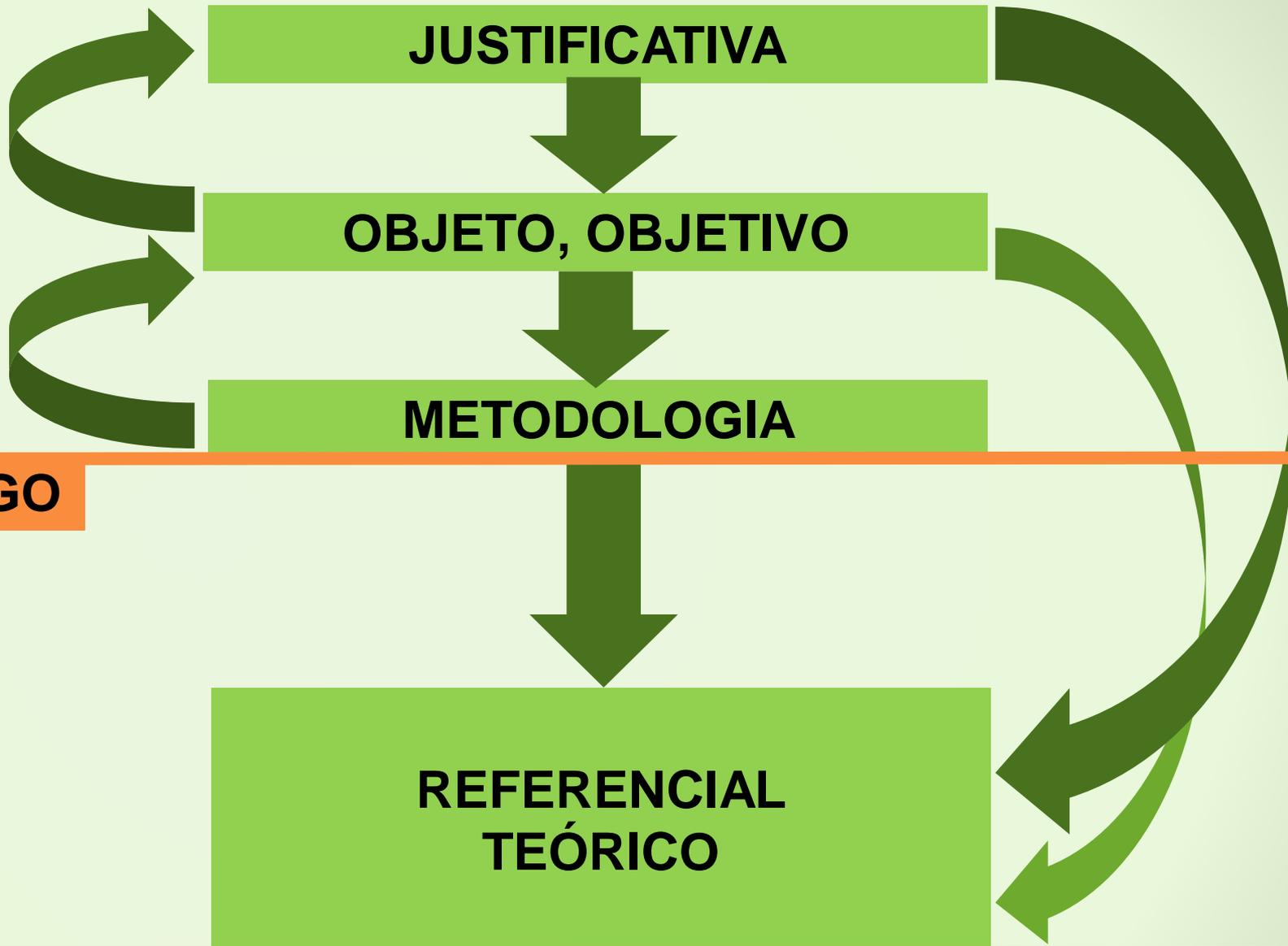
**18/JUL**

**JUSTIFICATIVA**

**OBJETO, OBJETIVO**

**METODOLOGIA**

**15/AGO**



**JUSTIFICATIVA**

**OBJETO, OBJETIVO**

**METODOLOGIA**

**REFERENCIAL  
TEÓRICO**

**15/AGO**

**29/AGO – ENTREGA DA VERSÃO  
PRELIMINAR DO PROJETO**

**PESQUISA DE CAMPO/ REFERENCIAL  
TEÓRICO**



**26/SET**

**REDAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA**

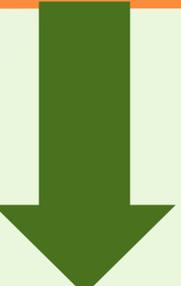


**30/SET**

**ENTREGA DO PROJETO DE PESQUISA**



**DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA**



**07-11 /OUT**

**FINAL DO SEMESTRE – PROVA FINAL**

**15/OUT**

## ***2. FASES DE ELABORAÇÃO:***

- a) a escolha do tema de investigação;
- b) a delimitação do problema;
- c) a definição do objeto e dos objetivos;
- d) a construção do marco teórico conceitual;
- e) a escolha dos instrumentos de coleta de dados;
- f) a exploração de campo de pesquisa.

**→ Redação do projeto de pesquisa**

### ***3. ESTRUTURA DO PROJETO DE PESQUISA***

- ❖ Introdução
- ❖ Objetivos
- ❖ Justificativa
- ❖ Referencial teórico
- ❖ Metodologia
- ❖ Cronograma
- ❖ Bibliografia



# **Em um projeto de pesquisa, busca-se responder às seguintes perguntas:**

- O que pesquisar? (definição do problema / base teórica)
- Por que pesquisar? (justificativa da escolha do problema)
- Para que pesquisar? (propósitos do estudo, seus objetivos)
- Como pesquisar? (metodologia)
- Quando pesquisar? (cronograma de execução)

## ***4. DEFINIÇÃO DO TEMA:***



## ***O TEMA DE PESQUISA PRECISA SER...***

- a) *claro e preciso* (todos os conceitos e termos usados em sua enunciação não podem causar ambiguidades ou dúvidas);
  
- b) *empírico*, isto é, observável na realidade, que pode ser captado pela observação através de técnicas e métodos apropriados;
  
- c) *delimitado*: espacial e temporalmente;
  
- d) *passível de solução* (é necessário que haja maneira de produzir uma solução para o problema).

# 1º PASSO:

- ❖ Liste os temas dos quais você goste e com o qual se identifique;
- ❖ Não tente abraçar o mundo com as pernas → seja prático e objetivo;
- ❖ Ainda que seja “interessante”, é adequado para mim?
- ❖ Tenho hoje possibilidades reais para executar tal estudo?

- ❖ O tema tem relevância? Qual a contribuição do trabalho quando finalizado?
- ❖ O tema tem relação com produção cultural?
- ❖ Existem recursos financeiros para a investigação deste tema?
- ❖ Terei tempo suficiente para investigar tal questão?

- ❖ Existe um orientador, com o qual você se identifique, para lhe ajudar com seu trabalho?
- ❖ Existe bibliografia suficiente para embasar suas pesquisas?
- ❖ Possui experiência profissional ou conheço bastante sobre o tema?



**Não adie o começo do seu trabalho!!!**