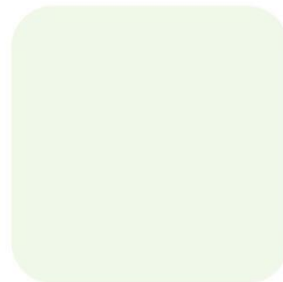
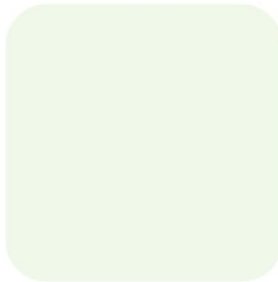
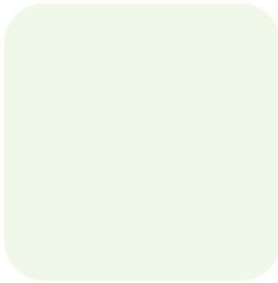


**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA**
RIO GRANDE DO NORTE

ELABORAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA



1. POR QUE ESCREVER UMA MONOGRAFIA?

- Quem conclui um curso universitário deve dominar o estudo e organização de um assunto de forma diferenciada de quem não tem formação acadêmica;
- Dar um caráter lógico-científico ao saber que resulta dos anos de academia, isto exige seriedade, rigor e disciplina às normas a ser refletido na construção de uma monografia;

Pesquisar pressupõe o desenvolvimento de duas habilidades fundamentais: leitura e escrita.

Auxilia o aluno em toda a sua vida profissional para além da universidade:

- Pós-graduação;
- Formação continuada;
- Construção e finalização de tarefas e projetos.



Professora, é preciso
fazer o trabalho
seguinto a metodologia
científica?"

A literatura científica
tem uma personalidade
(ou cara) própria que
deve ser respeitada
num trabalho
acadêmico.

1. O QUE EU TENHO QUE FAZER? QUAIS SÃO AS REGRAS DO JOGO?

- Elaboração de monografia, de acordo com as normas da ABNT estabelecidas para a redação de trabalhos científicos.
- Apresentação a uma Banca Examinadora composta pelo professor orientador e mais 2 (dois) examinadores; pode ser convidado um profissional externo de reconhecida experiência profissional na área de desenvolvimento do objeto de estudo.

ESCOLHA DO TEMA

ESCOLHA DO ORIENTADOR

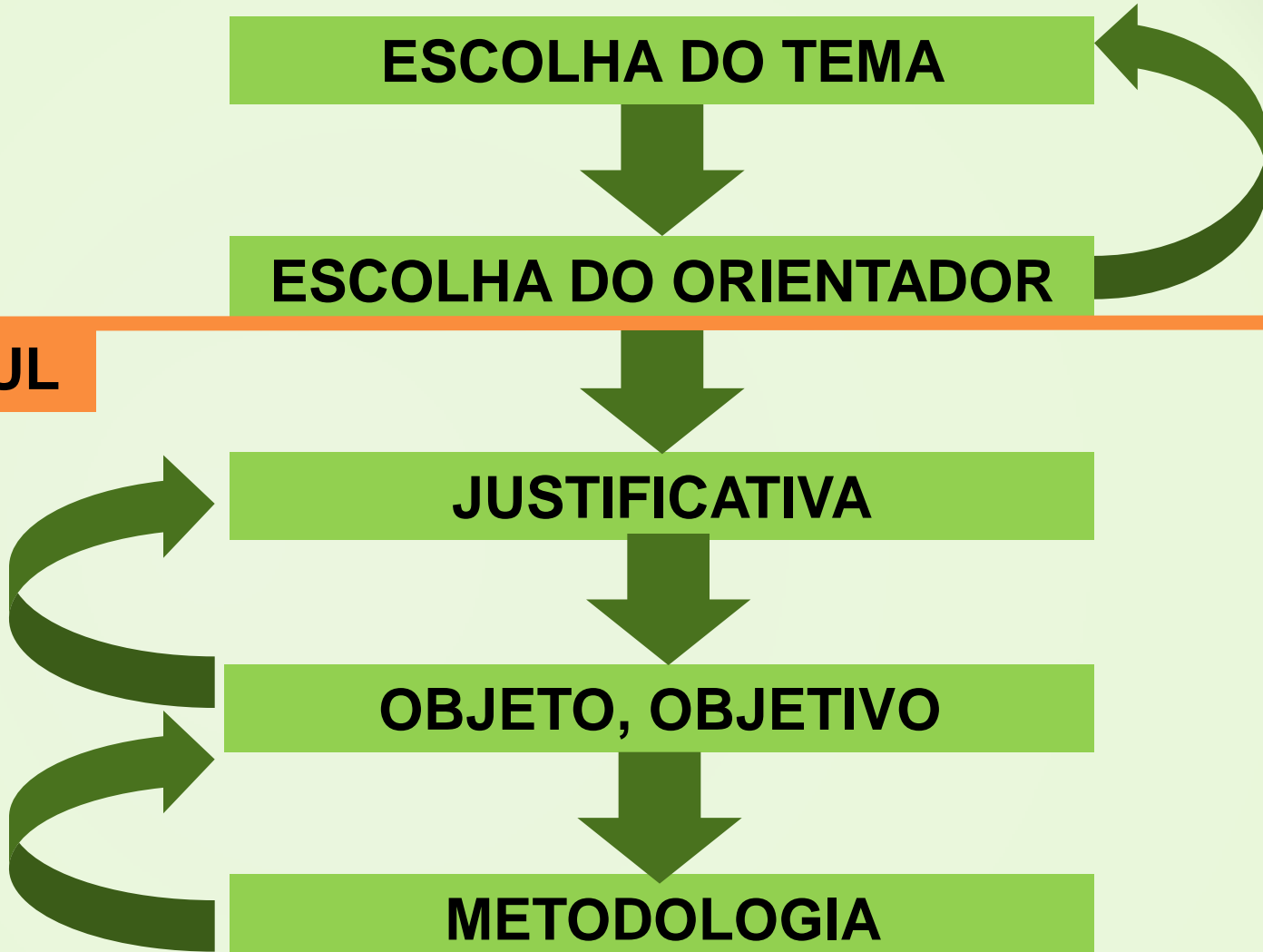
18/JUL

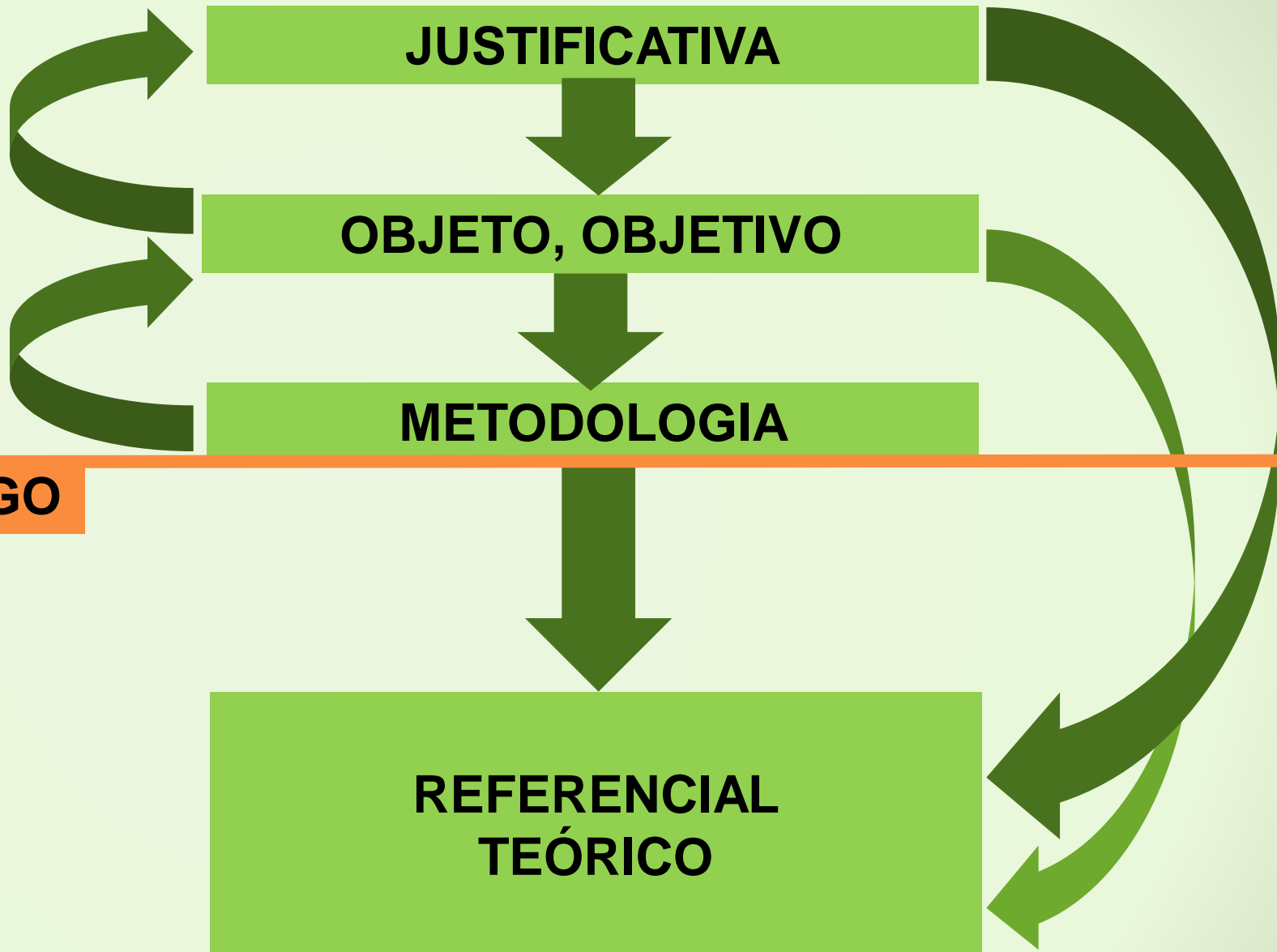
JUSTIFICATIVA

OBJETO, OBJETIVO

METODOLOGIA

15/AGO





JUSTIFICATIVA

OBJETO, OBJETIVO

METODOLOGIA

**REFERENCIAL
TEÓRICO**

15/AGO

**29/AGO – ENTREGA DA VERSÃO
PRELIMINAR DO PROJETO**

**PESQUISA DE CAMPO/ REFERENCIAL
TEÓRICO**



26/SET

REDAÇÃO DO PROJETO DE PESQUISA



30/SET

ENTREGA DO PROJETO DE PESQUISA



DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA



07-11 /OUT

FINAL DO SEMESTRE – PROVA FINAL

15/OUT

2. FASES DE ELABORAÇÃO:

- a) a escolha do tema de investigação;
- b) a delimitação do problema;
- c) a definição do objeto e dos objetivos;
- d) a construção do marco teórico conceitual;
- e) a escolha dos instrumentos de coleta de dados;
- f) a exploração de campo de pesquisa.

→ Redação do projeto de pesquisa

3. ESTRUTURA DO PROJETO DE PESQUISA

- ❖ Introdução
- ❖ Objetivos
- ❖ Justificativa
- ❖ Referencial teórico
- ❖ Metodologia
- ❖ Cronograma
- ❖ Bibliografia



Em um projeto de pesquisa, busca-se responder às seguintes perguntas:

- O que pesquisar? (definição do problema / base teórica)
- Por que pesquisar? (justificativa da escolha do problema)
- Para que pesquisar? (propósitos do estudo, seus objetivos)
- Como pesquisar? (metodologia)
- Quando pesquisar? (cronograma de execução)

4. DEFINIÇÃO DO TEMA:



O TEMA DE PESQUISA PRECISA SER...

a) *claro e preciso* (todos os conceitos e termos usados em sua enunciação não podem causar ambiguidades ou dúvidas);

b) *empírico*, isto é, observável na realidade, que pode ser captado pela observação através de técnicas e métodos apropriados;

c) *delimitado*: espacial e temporalmente;

d) *passível de solução* (é necessário que haja maneira de produzir uma solução para o problema).

1º PASSO:

- ❖ Liste os temas dos quais você goste e com o qual se identifique;
- ❖ Não tente abraçar o mundo com as pernas → seja prático e objetivo;
- ❖ Ainda que seja “interessante”, é adequado para mim?
- ❖ Tenho hoje possibilidades reais para executar tal estudo?

- ❖ O tema tem relevância? Qual a contribuição do trabalho quando finalizado?
- ❖ O tema tem relação com produção cultural?
- ❖ Existem recursos financeiros para a investigação deste tema?
- ❖ Terei tempo suficiente para investigar tal questão?

- ❖ Existe um orientador, com o qual você se identifique, para lhe ajudar com seu trabalho?
- ❖ Existe bibliografia suficiente para embasar suas pesquisas?
- ❖ Possui experiência profissional ou conheço bastante sobre o tema?



Não adie o começo do seu trabalho!!!