

Curso: **Tecnologia em Produção Cultural**
Disciplina: **Legislação em Produção Cultural**
Pré-Requisito: Não possui

Carga-Horária: **60h (80h/a)**
Número de créditos: **04**

EMENTA

Principais leis que norteiam a produção cultural no Brasil, como o direito autoral, contratação dos serviços culturais e normas relativas à realização de eventos culturais.

PROGRAMA

Objetivos

- Conhecer as principais legislações brasileiras relacionadas à produção cultural;
- Entender a legislação relativa à profissionalização dos serviços culturais;
- Compreender os aspectos referentes ao direito autoral;
- Identificar as ações necessárias à realização de eventos culturais;
- Exercitar a elaboração de documentos legais relativos à produção cultural;

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Hierarquia das leis e direitos culturais: Declaração Universal dos Direitos Humanos e Constituição Federal Brasileira;
2. Lei Rouanet (Lei n. 8313/1991) e propostas de alterações;
3. Lei Câmara Cascudo (Lei n. 7799/1999);
4. Lei Djalma Maranhão (Lei n. 5323/2001);
5. Novas proposições legais relativas à cultura no Brasil;
6. Disposições dos Códigos penal e civil relativas à produção cultural;
7. Lei dos Artistas - Lei nº 6533/78 e Decreto nº 82385/78;
8. Direito Autoral (Lei n. 9.610/98) e propostas de alterações;
9. Aspectos legais relativos execução de projetos e eventos culturais.

Procedimentos Metodológicos

Esta disciplina pressupõe a compreensão dos alunos sobre as discussões da disciplina Políticas Culturais, ministrada no período anterior, bem como fornece subsídios a serem trabalhados pelo professor de Administração e Gestão Cultural. O conteúdo é eminentemente teórico, podendo ser trabalhado com exercícios práticos, porém não sendo necessárias aulas de campo. A parte prática da disciplina pode ser vista com simulações da prática profissional, envolvendo as demais disciplinas do período.

Recursos Didáticos

- Exposição em sala de aula pelo professor, com auxílio de arquivos em *ppt.*, vídeos e textos;
- Debates com os alunos;
- Exercícios práticos em sala de aula.

Avaliação

- Avaliação escrita individual;
- Exercícios em sala de aula;
- Trabalhos em grupo.

Bibliografia Básica

AVELAR, Rômulo. **O avesso da cena**: notas sobre produção e gestão cultural. Belo Horizonte: Duo Editorial, 2008. – 10 exemplares

FRANCEZ, Andréa; NETTO, José Carlos Costa; e D'ANTINO, Sergio Famá (Orgs.). **Manual do direito do entretenimento** – Guia de produção cultural. São Paulo: Senac São Paulo e Sesc São Paulo, 2009. – 7 exemplares

PARANAGUÁ, Pedro. **Direitos autorais**. 1. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2009. – 7 exemplares

Bibliografia Complementar

BARBOSA, Maria Nazaré Lins; OLIVEIRA, Carolina Felipe de. **Manual de ONGs**: guia prático de orientação jurídica. 5. ed. Rio de Janeiro: FGV, 2010. – 5 exemplares

BRASIL. Ministério da Cultura. **Plano Nacional de Cultura**: diretrizes gerais. 2. ed. Brasil: Ministério da Educação e Cultura, [200-?]. – 3 exemplares

BRASIL. **Constituição da República Federativa do Brasil**. 16. ed. São Paulo: Revista dos Tribunais, 2011. – 4 exemplares

CHEMIN, Beatris Francisca. **Constituição e lazer**: uma perspectiva do tempo livre na vida do (trabalhador) brasileiro. Curitiba: Juruá, 2005. – 6 exemplares

SILVA, Vasco Pereira da. **A cultura a que tenho direito**: direitos fundamentais e cultura. Coimbra: Almedina, 2007. – 5 exemplares

Software(s) de Apoio:

Power point; Windows Player.

CRONOGRAMA*

	DATA	CONTEÚDO	METODOLOGIA
	AULA 01	Apresentação da turma, do programa da disciplina, formas de avaliação, etc.	Aula expositiva
	AULA 02	Hierarquia das leis e direitos culturais	Aula expositiva
	AULA 03	Os direitos culturais no Brasil	Exibição de vídeos e discussão
	AULA 04	Histórico da política de cultura no Brasil	Leitura e discussão de texto
	AULA 05	Lei Rouanet: Política federal de cultura	Aula expositiva
	AULA 06	Lei Rouanet: Política federal de cultura	Aula expositiva
	AULA 07	Reforma da Lei Rouanet	Aula expositiva
	AULA 08	Análise de mudança na Lei Rouanet	Leitura de texto – SÁBADO LETIVO
AVALIAÇÃO EM GRUPO	AULA 09 -04/07	Análise das propostas de mudança na Lei Rouanet	Estudo dirigido - 10 pts.
	AULA 10	Novas proposições legais relativas à cultura no Brasil	Aula expositiva
	AULA 11	Novas proposições legais relativas à cultura no Brasil	Dinâmica: E se tudo mudasse....
	AULA 12	Plano Nacional de Cultura	Aula expositiva
	AULA 13	Sistema Nacional de Cultura	Aula expositiva
AVALIAÇÃO EM GRUPO	AULA 14 - 23/07	A política federal de cultura no Brasil	Dinâmica: articulando os termos - 10pts.
	AULA 15	Lei Câmara Cascudo	Aula expositiva
	AULA 16	Lei Djalma Maranhão	Aula expositiva
	AULA 17	Exemplos de projetos	Exercício em grupo
	AULA 18	Revisão e fechamento do conteúdo do 1º bimestre	Dinâmica: perguntas e respostas
	AULA 19	Política cultural no Brasil	Leitura de texto – SÁBADO LETIVO
AVALIAÇÃO INDIVIDUAL	AULA 20 - 08/08	1ª Avaliação	Avaliação - 80 pts.
	AULA 21	Produção cultural e informalidade	Exibição de filme - Saneamento básico
	AULA 22	Produção cultural e informalidade	Exibição de filme - Saneamento básico
	AULA 23	Lei dos artistas - Lei nº 6533/78	Aula expositiva
	AULA 24	Lei dos artistas - Lei nº 6533/78	Aula expositiva
	AULA 25	Direito autoral - introdução	Dinâmica: julgamento
	AULA 27	Direito autoral - aspectos gerais	Aula expositiva
	AULA 28	Direito autoral - internet e meios digitais	Aula expositiva
	AULA 29	Direito autoral no Brasil	Leitura de texto – SÁBADO LETIVO
AVALIAÇÃO EM GRUPO	AULA 30 - 05/09	Direito autoral - revisão	Exercício em grupo - 10 pts.
	AULA 31	Produção de espetáculos cênicos	Aula expositiva
	AULA 32	Produção de obras musicais	Aula expositiva
	AULA 33	Produção de obras audiovisuais	Aula expositiva
	AULA 34	Produção em televisão	Aula expositiva
	AULA 35	Atividade em grupo: elaboração de contratos	Exercício em sala de aula
AVALIAÇÃO EM GRUPO	AULA 36 - 26/09	Atividade em grupo: elaboração de contratos	Exercício em sala de aula - 10 pts.
AVALIAÇÃO INDIVIDUAL	02, 03 E 04/ OUT	Encontro Nacional de Produção Cultural em Salvador/BA	Relatório de participação no evento
	AULA 37	Procedimentos jurídicos em produção cultural	Exercício individual – A DISTÂNCIA
AV. INDIV.	AULA 38	Procedimentos jurídicos em produção cultural	Exercício individual – A DISTÂNCIA
	AULA 35	Revisão e fechamento da disciplina	Aula expositiva
AVALIAÇÃO INDIVIDUAL	AULA 39 - 10/10	2ª Avaliação / Divulgação das notas parciais	Avaliação - 70 pts.
AVALIAÇÃO INDIVIDUAL	AULA 40 - 15/10	Prova final	Avaliação – 100 pts.

* O CRONOGRAMA PODERÁ SOFRER ALTERAÇÕES, QUE SERÃO COMUNICADOS PREVIAMENTE AOS ALUNOS.

OBSERVAÇÕES IMPORTANTES:

- ✓ O material das aulas está disponível no link: <http://docente.ifrn.edu.br/andreacosta>
- ✓ O contato com a professora poderá ser feito pelo Sistema Q-Acadêmico ou pelo e-mail: andrea.costa@ifrn.edu.br
- ✓ A avaliação do aluno será feita de forma contínua, ou seja, ao longo do semestre **serão realizadas diversas atividades durante as aulas**, em grupo ou individuais, sobre os assuntos trabalhados. A nota de cada bimestre será dada pela soma das notas dessas atividades.
- ✓ A reposição das atividades será feita apenas nos casos previstos nas normas do IFRN. Nos demais casos, o aluno que faltar a uma atividade, ficará com nota zero.
- ✓ Quanto à frequência, terá duas presenças o aluno que estiver em sala no começo da aula. **Caso chegue atrasado, o aluno receberá apenas 1 presença**, bem como **se sair mais cedo**, durante o decorrer da aula.