[Notícias](http://www.blogacesso.com.br/?cat=21" \o "Ver todos os posts em Notícias), [Política Cultural](http://www.blogacesso.com.br/?cat=601)\_22.05.12

[**Sistema Nacional de Cultura busca estabelecer...**](http://www.blogacesso.com.br/?p=4989)

Por Blog Acesso

A inspiração para o [**Sistema Nacional de Cultura – SNC**](http://blogs.cultura.gov.br/snc/) é a experiência de outros sistemas de articulação de políticas públicas instituídos no Brasil, como o [**Sistema Único de Saúde – SUS**](http://portal.saude.gov.br/portal/saude/cidadao/area.cfm?id_area=1395). A partir de sua proposta de [**Estruturação, Institucionalização e Implementação do Sistema Nacional de Cultura**](http://blogs.cultura.gov.br/snc/files/2012/02/livro11-602-para-aprovacao.pdf), o **SNC** espera integrar todos os entes federativos para o estabelecimento de princípios e diretrizes comuns para as políticas de cultura.

“A estruturação e implantação do **SNC** busca fortalecer a institucionalidade e a gestão na cultura, estabelecendo princípios e diretrizes comuns, dividindo atribuições e responsabilidades entre os entes da Federação, e criando mecanismos de repasse de recursos e instâncias de participação social que assegurem maior racionalidade, efetividade e continuidade das políticas públicas”, explicou Sérgio Andrade Pinto, coordenador-geral substituto de **Relações Federativas e Sociedade** do [**Ministério da Cultura – MinC**](http://www.cultura.gov.br/).

Uma das principais preocupações é a continuidade das políticas públicas de cultura e a institucionalização da participação social. Andrade Pinto explica que, ao considerar o Estado como principal agente na condução da política cultural, atribui-se aos municípios, estados e governo federal, em colaboração com a sociedade, a responsabilidade pela formulação e implantação das políticas culturais. “Assim, é fundamental a revisão da atual concepção de gestão no setor da cultura, que se confronta com a forma tradicional de se fazer política, que é a da descontinuidade administrativa com as mudanças de governo, da competição intra e inter governos, e da resistência política à institucionalização da participação social”, afirmou.

De acordo com o coordenador-geral, a institucionalização se dá por meio da criação dos Sistemas Municipais de Cultura e da estruturação dos cinco componentes básicos do **SNC** – órgão gestor para o setor da cultura, conselho de política cultural, plano de cultura, fundo de cultura e a realização periódica de conferências de cultura – nos entes da federação que se interessarem em integrar o sistema. “Essa institucionalização leva ao aprimoramento dos processos de gestão e à garantida do fortalecimento da política cultural como um todo”, explica Andrade Pinto.

Segundo Sérgio Andrade Pinto, “o **SNC** é um dos projetos mais importantes do **MinC** e seu avanço é também o avanço da cultura nacional”. Em 2010, quando teve início o processo de estruturação, o sistema teve um estado e 337 municípios integrados. Já no ano seguinte, foram alcançados 782 municípios e 17 estados em processo de integração. Até maio de 2012, foram solicitadas a integração de mais 211 municípios e de mais um estado, perfazendo um total de 972 municípios e 18 estados, respectivamente 17,5%  dos municípios e 66,7% dos estados brasileiros.

Confira, nesta página, a [situação dos acordos com municípios e estados](http://blogs.cultura.gov.br/snc/2012/05/21/acordo-cooperacao-federativa/).

**Fortalecimento institucional**

“O **Sistema Nacional de Cultura** é uma das prioridades do **Ministério da Cultura**, que tem como meta a sua consolidação política e institucional. Na atual gestão, a **Secretaria de Articulação Institucional – SAI** foi reestruturada, passando a ter como principal objetivo a implementação do **Sistema Nacional de Cultura**”, explicou Andrade Pinto. Entre as ações para apoiar a implantação e construção dos sistemas muncipais, o coordenador destaca a formalização da integração ao **SNC** através da assinatura do [**Acordo de Cooperação Federativa**](http://blogs.cultura.gov.br/snc/category/estruturacao-do-snc/acordo-snc/), instrumento assinado entre a União, por intermédio da **SAI**, e os municípios, que estabelece obrigações entre os entes para o desenvolvimento do **SNC**.

Ainda segundo o coordenador-geral, foram disponibilizadas consultorias para orientar as cidades na implantação dos seus sistemas municipais de cultura, foi estruturado programa de apoio à implementação de Sistemas de Cultura em estados e municípios e foi publicado o [**Guia de Orientações para os Municípios – Perguntas e Respostas**](http://blogs.cultura.gov.br/snc/files/2011/01/GUIA_ORIENTACOES_MUNICIPIOS-SNC-PERGUNTAS_E_RESPOSTAS_23MAI2011.pdf). O coordenador destaca ainda a participação em fóruns de discussão, a realização de oficinas em todas as regiões do país, o aprofundamento do processo de participação da sociedade na formulação e acompanhamento das políticas públicas de cultura e, em especial, o fortalecimento do [**Conselho Nacional de Política Cultural**](http://www.cultura.gov.br/cnpc/).

**Metas para Planos Municipais de Cultura**

Em março deste ano foi lançado o [**Programa de Fortalecimento Institucional pela Implementação do Sistema de Cultura**](http://www.cultura.gov.br/site/2012/04/25/programa-assessora-entes-federados-para-fortalecer-politicas-publicas-de-cultura/), que apresentou três estratégias de ação para o processo de integração de estados e municípios: o apoio à elaboração dos planos estaduais e municipais de cultura, o apoio técnico das representações regionais do **MinC** para a constituição dos sistemas de cultura e o apoio à formação de gestores culturais da região Nordeste.

Entre as metas do [**Plano Nacional de Cultura**](http://www.cultura.gov.br/site/categoria/politicas/plano-nacional-de-cultura/) está a criação, nos próximos dez anos, de planos municipais de cultura para ao menos 60% das cidades brasileiras. Para alcançar tal objetivo, também em março foram assinados termos de cooperação técnica com a [**Universidade Federal de Santa Catarina – UFSC**](http://ufsc.br/), que apoiará a elaboração de 18 planos estaduais de cultura, e com a [**Universidade Federal da Bahia – UFBA**](https://www.ufba.br/), que vai apoiar a elaboração de 20 planos municipais. As equipes de ambas as universidades trabalham em conjunto com as Secretarias de Cultura dos estados e dos municípios e têm como referência as prioridades eleitas durante as Conferências Estaduais e Municipais de Cultura.

***Bernardo Vianna / blog Acesso***