



**SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
DO RIO GRANDE DO NORTE**

**RESOLUÇÃO Nº 59/2012-CONSUP**

**Natal (RN), 20 de junho de 2012.**

*Aprova o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada em Auxiliar em Web Designer, no âmbito do PRONATEC, e autoriza seu funcionamento no Câmpus Currais Novos.*

**O PRESIDENTE DO CONSELHO SUPERIOR DO INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE AD REFERENDUM DO CONSELHO**, no uso das suas atribuições legais e

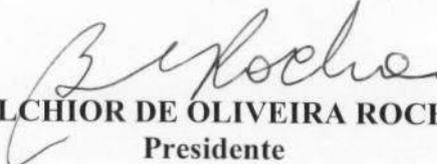
**CONSIDERANDO**

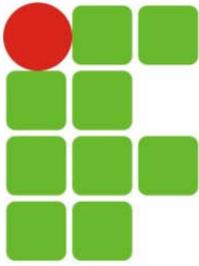
o que consta no Processo nº. 23421.014235.2012-75, de 19 de junho de 2012,

**R E S O L V E:**

**I - APROVAR**, na forma do anexo, o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, no âmbito do Programa Nacional de Acesso ao Ensino Técnico e Emprego – Pronatec, a ser ofertado pelo Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Rio Grande do Norte.

**II – AUTORIZAR** o funcionamento do referido curso no Câmpus Currais Novos do IFRN.

  
**BELCHIOR DE OLIVEIRA ROCHA**  
Presidente



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE

*Projeto Pedagógico do Curso  
de Formação Inicial e  
Continuada ou Qualificação  
Profissional em*

# *Auxiliar em Web Designer*

*na modalidade presencial*

[www.ifrn.edu.br](http://www.ifrn.edu.br)



*Projeto Pedagógico do Curso  
de Formação Inicial e Continuada ou  
Qualificação Profissional em*

# *Auxiliar em Web Designer*

*na modalidade presencial*

*Eixo Tecnológico: Informação e Comunicação*

Projeto aprovado pela Deliberação nº 23/2012-CONSEPEX/IFRN, de 20/06/2012 e

Resolução nº 59/2012-CONSUP/IFRN, de 20/06/2012

**Belchior de Oliveira Rocha**  
REITOR

**Anna Catharina da Costa Dantas**  
PRÓ-REITORA DE ENSINO

**Wyllys Abel Farkatt Tabosa**  
PRÓ-REITOR DE EXTENSÃO

**José Yvan Pereira Leite**  
PRÓ-REITOR DE PESQUISA

COMISSÃO DE ELABORAÇÃO/SISTEMATIZAÇÃO

**Thiago Medeiros Barros**  
**Bruno Emerson Gurgel Gomes**  
**Elber Wagner da Silva**

COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

**Juliana de Medeiros Franco Lima**  
**Paula Francinete de Araújo**  
**Rejane Gomes Ferreira**

REVISÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICA

**Ana Lúcia Pascoal Diniz**  
**Anna Catharina da Costa Dantas**  
**Francy Izanny de Brito Barbosa Martins**  
**Nadja Maria de Lima Costa**  
**Rejane Bezerra Barros**

COLABORAÇÃO

**Andreilson Oliveira da Silva**  
**Ramon Viana de Souza**

## SUMÁRIO

<b>APRESENTAÇÃO</b>	<b>5</b>
<b>1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO</b>	<b>6</b>
<b>2. JUSTIFICATIVA</b>	<b>6</b>
<b>3. OBJETIVOS</b>	<b>7</b>
<b>4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO</b>	<b>7</b>
<b>5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO</b>	<b>8</b>
<b>6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR</b>	<b>8</b>
<b>6.1. ESTRUTURA CURRICULAR</b>	<b>10</b>
<b>6.2. DIRETRIZES PEDAGÓGICAS</b>	<b>11</b>
<b>6.3. INDICADORES METODOLÓGICOS</b>	<b>12</b>
<b>7. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM</b>	<b>13</b>
<b>8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS</b>	<b>14</b>
<b>9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS</b>	<b>14</b>
<b>10. PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO</b>	<b>14</b>
<b>11. CERTIFICADOS</b>	<b>15</b>
<b>REFERÊNCIAS</b>	<b>16</b>
<b>ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO FUNDAMENTAL</b>	<b>17</b>
<b>ANEXO II – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ARTICULADOR</b>	<b>23</b>
<b>ANEXO III – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO TECNOLÓGICO</b>	<b>26</b>

## APRESENTAÇÃO

O presente documento constitui o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial. Este projeto pedagógico de curso se propõe a contextualizar e a definir as diretrizes pedagógicas para o respectivo curso no âmbito do Instituto Federal do Rio Grande do Norte.

Consubstancia-se em uma proposta curricular baseada nos fundamentos filosóficos da prática educativa progressista e transformadora, nas bases legais da educação profissional e tecnológica brasileira, explicitadas na LDB nº 9.94/96 e atualizada pela Lei nº 11.741/08, e demais resoluções que normatizam a Educação Profissional brasileira, mais especificamente a que se refere à formação inicial e continuada ou qualificação profissional.

Este curso de Formação Inicial e Continuada em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial aspira “uma formação que permita a mudança de perspectiva de vida por parte do aluno; a compreensão das relações que se estabelecem no mundo do qual ele faz parte; a ampliação de sua leitura de mundo e a participação efetiva nos processos sociais.” (BRASIL, 2009, p. 5). Dessa forma, almeja-se propiciar uma formação humana e integral em que o objetivo profissionalizante não tenha uma finalidade em si, nem seja orientado pelos interesses do mercado de trabalho, mas se constitui em uma possibilidade para a construção dos projetos de vida dos estudantes (FRIGOTTO, CIAVATTA e RAMOS, 2005).

Este documento apresenta, portanto, os pressupostos teóricos, metodológicos e didático-pedagógicos estruturantes da proposta do curso em consonância com o Projeto Político-Pedagógico Institucional. Em todos os elementos estarão explicitados princípios, categorias e conceitos que materializarão o processo de ensino e de aprendizagem destinados a todos os envolvidos nesta práxis pedagógica.

## **1. IDENTIFICAÇÃO DO CURSO**

O presente documento constitui o projeto pedagógico do Curso de Formação Inicial e Continuada (FIC) em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial.

## **2. JUSTIFICATIVA**

Em seu aspecto global, a formação inicial e continuada é concebida como uma oferta educativa – específica da educação profissional e tecnológica – que favorece a qualificação, a requalificação e o desenvolvimento profissional de trabalhadores nos mais variados níveis de escolaridade e de formação. Centra-se em ações pedagógicas, de natureza teórico-prática, planejadas para atender a demandas socioeducacionais de formação e de qualificação profissional. Nesse sentido, consolida-se em iniciativas que visam formar, qualificar, requalificar e possibilitar tanto atualização quanto aperfeiçoamento profissional a cidadãos em atividade produtiva ou não. Contemple-se, ainda, no rol dessas iniciativas, trazer de volta, ao ambiente formativo, pessoas que foram excluídas dos processos educativos formais e que necessitam dessa ação educativa para dar continuidade aos estudos.

Ancorada no conceito de politecnia e na perspectiva crítico-emancipatória, a formação inicial e continuada, ao se estabelecer no entrecruzamento dos eixos sociedade, cultura, trabalho, educação e cidadania, compromete-se com a elevação da escolaridade, sintonizando formação humana e formação profissional, com vistas à aquisição de conhecimentos científicos, técnicos, tecnológicos e ético-políticos, propícios ao desenvolvimento integral do sujeito.

A partir da década de noventa, com a publicação da atual Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei nº 9.394/96), a educação profissional passou por diversas mudanças nos seus direcionamentos filosóficos e pedagógicos, passa a ter um espaço delimitado na própria lei, configurando-se em uma modalidade da educação nacional. Mais recentemente, em 2008, as instituições federais de educação profissional, foram reestruturadas para se configurarem em uma rede nacional de instituições públicas de EPT, denominando-se de Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia. Portanto, tem sido pauta da agenda de governo como uma política pública dentro de um amplo projeto de expansão e interiorização dessas instituições educativas.

Nesse sentido, o IFRN ampliou sua atuação em diferentes municípios do Estado do Rio Grande do Norte, com a oferta de cursos em diferentes áreas profissionais, conforme as necessidades locais.

No âmbito do estado de Rio Grande do Norte, a oferta do Curso FIC em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, a necessidade de profissionais na área de desenvolvimento de sistemas web é um fato constante e em contínuo crescimento à medida que um maior número de

sistemas migra em direção a grande rede. Diante disso, estar devidamente qualificado e dominar conhecimentos como autoria web, edição de imagens, noções de webdesign, usabilidade e marketing digital torna-se uma exigência desses profissionais no mercado de trabalho, principalmente para aqueles que buscam seu primeiro emprego ou desejo de trabalhar como autônomos. Portanto, o curso de Auxiliar em Web Designer vem de encontro a essa necessidade voltada principalmente para alunos do ensino médio da rede pública estadual.

Nessa perspectiva, o IFRN propõe-se a oferecer o curso de formação inicial e continuada em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, por entender que estará contribuindo para a elevação da qualidade dos serviços prestados à sociedade, formando o Auxiliar Técnico em Auxiliar em Web Designer, através de um processo de apropriação e de produção de conhecimentos científicos e tecnológicos, capaz de contribuir com a formação humana integral e com o desenvolvimento socioeconômico da região articulado aos processos de democratização e justiça social.

### **3. OBJETIVOS**

O curso de Formação Inicial e Continuada em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, tem como objetivo geral proporcionar a atuação dos egressos como Auxiliar em Web Designer, priorizando-se a elevação da escolaridade.

Os objetivos específicos do curso compreendem:

- Desenvolver layouts de websites utilizando tecnologias HTML, CSS e JavaScript
- Apresentar conceitos introdutórios sobre Design, Usabilidade e Arquitetura da Informação
- Edição de Imagem utilizando Photoshop, FireWorks
- Conceitos introdutórios de WebMarketing e Comércio Eletrônico
- Conceitos introdutórios de Otimização para Mecanismos de Busca
- Introdução ao Direito aplicado à Web

### **4. REQUISITOS E FORMAS DE ACESSO**

O curso FIC em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, é destinado a estudantes e/ou trabalhadores que estejam cursando ou tenham concluído o ensino fundamental/médio, de acordo com o Guia/Catálogo Nacional de Cursos FIC.

O acesso ao curso deve ser realizado por meio de processo de seleção, conveniado ou aberto ao público, para o primeiro módulo do curso.

## 5. PERFIL PROFISSIONAL DE CONCLUSÃO DO CURSO

O estudante egresso do curso FIC em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, deve ter demonstrado avanços na aquisição de seus conhecimentos básicos, estando preparado para dar continuidade aos seus estudos. Do ponto de vista da qualificação profissional, deve estar qualificado para atuar nas atividades relativas à área do curso para que possa desempenhar, com autonomia, suas atribuições, com possibilidades de (re)inserção positiva no mundo trabalho.

Dessa forma, ao concluir a sua qualificação profissional, o egresso do curso de Auxiliar em Web Designer deverá demonstrar um perfil que lhe possibilite:

- Utilizar ferramentas para produção de *web sites*
- Conceber, projetar e implantar *web sites*
- Entender e aplicar os conceitos teóricos de usabilidade, arquitetura da informação e design em *web sites*
- Realizar Edições de Imagens e Animações
- Conceber Planos de Marketing voltado para Web
- Otimizar sites no tocante aos mecanismos de busca
- Compreender a Legislação que rege a Web e os direitos autorias
- Posicionar-se criticamente frente às inovações tecnológicas na área de Informática

Além das habilidades específicas da qualificação profissional, estes estudantes devem estar aptos a:

- adotar atitude ética no trabalho e no convívio social, compreendendo os processos de socialização humana em âmbito coletivo e percebendo-se como agente social que intervém na realidade;
- saber trabalhar em equipe; e
- ter iniciativa, criatividade e responsabilidade.

## 6. ORGANIZAÇÃO CURRICULAR

A organização curricular deste curso considera a necessidade de proporcionar qualificação profissional em Auxiliar em Web Designer. Essa formação está comprometida com a formação humana integral uma vez que propicia, ao educando, uma qualificação laboral relacionando currículo, trabalho e sociedade.

Dessa forma, com base nos referenciais que estabelecem a organização por eixos tecnológicos, os cursos FIC do IFRN estão estruturados em núcleos politécnicos segundo a seguinte concepção:

- **Núcleo fundamental:** compreende conhecimentos de base científica do ensino fundamental ou do ensino médio, indispensáveis ao bom desempenho acadêmico dos ingressantes, em função dos requisitos do curso FIC;
- **Núcleo articulador:** compreende conhecimentos do ensino fundamental e da educação profissional, traduzidos em conteúdos de estreita articulação com o curso, por eixo tecnológico, representando elementos expressivos para a integração curricular. Pode contemplar bases científicas gerais que alicerçam suportes de uso geral tais como tecnologias de informação e comunicação, tecnologias de organização, higiene e segurança no trabalho, noções básicas sobre o sistema da produção social e relações entre tecnologia, natureza, cultura, sociedade e trabalho.
- **Núcleo tecnológico:** compreende conhecimentos de formação específica, de acordo com o campo de conhecimentos do eixo tecnológico, com a atuação profissional e as regulamentações do exercício da profissão. Deve contemplar outras disciplinas de qualificação profissional não contempladas no núcleo articulador.

A Figura 2 apresenta a representação gráfica do desenho e da organização curricular dos cursos FIC de qualificação profissional, estruturados numa matriz curricular constituída por núcleos politécnicos, com fundamentos nos princípios da politécnica, da interdisciplinaridade e nos demais pressupostos do currículo integrado.



Figura 1 – Representação gráfica do desenho e da organização curricular dos cursos FIC de qualificação profissional

Convém esclarecer que o tempo mínimo de duração previsto, legalmente, para os cursos FIC é estabelecida no Catálogo Nacional de Cursos FIC ou equivalente.

### 6.1. ESTRUTURA CURRICULAR

A matriz curricular do curso FIC em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, está organizada por disciplinas em regime modular, com uma carga-horária total de 160 horas, e com duração de 10 módulos, na proporção de 03 meses para todo o curso. O Quadro 1 descreve a matriz curricular do curso e os Anexos I a III apresentam as ementas e os programas das disciplinas.

As disciplinas que compõem a matriz curricular estão articuladas, fundamentadas na integração curricular numa perspectiva interdisciplinar e orientadas pelos perfis profissionais de conclusão, ensejando ao educando a formação de uma base de conhecimentos científicos e tecnológicos, bem como a aplicação de conhecimentos teórico-práticos específicos de uma área profissional, contribuindo para uma formação técnico-humanística.

Quadro 1 – Matriz curricular do Curso FIC em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial.

DISCIPLINAS	Número de aulas por semana, por período/mês				Carga-horária total	
	1º	2º	3º	4º	Hora/Aula	Hora
<b>Núcleo Fundamental</b>						
Leitura e Produção de Texto	2					15
Matemática Aplicada	2					15
Inglês aplicado à Internet	1					10
<b>Subtotal de carga-horária do núcleo fundamental</b>	<b>5</b>					<b>40</b>
<b>Núcleo Articulador</b>						
Informática Básica	2					15
Ética e Cidadania *	1					10
<b>Subtotal de carga-horária do núcleo articulador</b>	<b>3</b>					<b>25</b>
<b>Núcleo Tecnológico</b>						
Autoria Web I	4					30
Comunicação Visual e Usabilidade de Páginas Web		2				15
Autoria Web II		2				15
Edição de Imagens		4				20
Projeto Final		2				15
<b>Subtotal de carga-horária do núcleo tecnológico</b>	<b>4</b>					<b>95</b>
<b>Total de carga-horária de disciplinas</b>	<b>12</b>	<b>10</b>				<b>160</b>
<b>TOTAL DE CARGA-HORÁRIA DO CURSO</b>						

*Observação:* A hora-aula considerada possui 45 minutos.

## 6.2. DIRETRIZES PEDAGÓGICAS

Este projeto pedagógico de curso deve ser o norteador do currículo no Curso FIC em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial. Caracteriza-se, portanto, como expressão coletiva, devendo ser avaliado periódica e sistematicamente pela comunidade escolar, apoiados por uma comissão avaliadora com competência para a referida prática pedagógica. Qualquer alteração deve ser vista sempre que se verificar, mediante avaliações sistemáticas anuais, defasagem entre perfil de conclusão do curso, objetivos e organização curricular frente às exigências decorrentes das transformações científicas, tecnológicas, sociais e culturais. Entretanto, as possíveis alterações poderão ser efetivadas mediante solicitação aos conselhos competentes.

Considera-se a aprendizagem como aprendizagem um processo de construção de conhecimento, em que, partindo dos conhecimentos prévios dos alunos, os professores formatam estratégias de ensino de maneira a articular o conhecimento do senso comum e o conhecimento acadêmico, permitindo aos alunos desenvolver suas percepções e convicções acerca dos processos sociais e os do trabalho, construindo-se como cidadãos e profissionais responsáveis.

Assim, a avaliação da aprendizagem assume dimensões mais amplas, ultrapassando a perspectiva da mera aplicação de provas e testes para assumir uma prática diagnóstica e processual com ênfase nos aspectos qualitativos.

Nesse sentido, a gestão dos processos pedagógicos deste curso orienta-se pelos seguintes princípios:

7. da aprendizagem e dos conhecimentos significativos;
8. do respeito ao ser e aos saberes dos estudantes;
9. da construção coletiva do conhecimento;
10. da vinculação entre educação e trabalho;
11. da interdisciplinaridade; e
12. da avaliação como processo.

### **6.3. INDICADORES METODOLÓGICOS**

A metodologia é um conjunto de procedimentos empregados para atingir os objetivos propostos. Respeitando-se a autonomia dos docentes na transposição didática dos conhecimentos selecionados nos componentes curriculares, as metodologias de ensino pressupõem procedimentos didático-pedagógicos que auxiliem os alunos nas suas construções intelectuais, procedimentais e atitudinais, tais como:

7. elaborar e implementar o planejamento, o registro e a análise das aulas e das atividades realizadas;
8. problematizar o conhecimento, sem esquecer de considerar os diferentes ritmos de aprendizagens e a subjetividade do aluno, incentivando-o a pesquisar em diferentes fontes;
9. contextualizar os conhecimentos, valorizando as experiências dos alunos, sem perder de vista a (re)construção dos saberes;
10. elaborar materiais didáticos adequados a serem trabalhados em aulas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
11. utilizar recursos tecnológicos adequados ao público envolvido para subsidiar as atividades pedagógicas;
12. disponibilizar apoio pedagógico para alunos que apresentarem dificuldades, visando à melhoria contínua da aprendizagem;
13. diversificar as atividades acadêmicas, utilizando aulas expositivas dialogadas e interativas, desenvolvimento de projetos, aulas experimentais (em laboratórios), visitas técnicas, seminários, debates, atividades individuais e em grupo, exposição de filmes, grupos de estudos e outros.

14. organizar o ambiente educativo de modo a articular múltiplas atividades voltadas às diversas dimensões de formação dos jovens e adultos, favorecendo a transformação das informações em conhecimentos diante das situações reais de vida;

## **7. CRITÉRIOS E PROCEDIMENTOS DE AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM**

Na avaliação da aprendizagem, como um processo contínuo e cumulativo, são assumidas as funções diagnóstica, formativa e somativa, de forma integrada ao processo ensino e aprendizagem. Essas funções devem ser observadas como princípios orientadores para a tomada de consciência das dificuldades, conquistas e possibilidades dos estudantes. Nessa perspectiva, a avaliação deve funcionar como instrumento colaborador na verificação da aprendizagem, levando em consideração o predomínio dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos.

A avaliação é concebida, portanto, como um diagnóstico que orienta o (re)planejamento das atividades, que indica os caminhos para os avanços, como também que busca promover a interação social e o desenvolvimento cognitivo, cultural e socioafetivo dos estudantes.

No desenvolvimento deste curso, a avaliação do desempenho escolar será feita por componente curricular (podendo integrar mais de um componente), considerando aspectos de assiduidade e aproveitamento.

A assiduidade diz respeito à frequência diária às aulas teóricas e práticas, aos trabalhos escolares, aos exercícios de aplicação e à realização das atividades.

O aproveitamento escolar é avaliado através de acompanhamento contínuo e processual do estudante, com vista aos resultados alcançados por ele nas atividades avaliativas. Para efeitos da média exigida para a obtenção da conclusão do curso, serão acatadas as normas vigentes das escolas envolvidas.

Em atenção à diversidade, apresentam-se, como sugestão, os seguintes instrumentos de acompanhamento e avaliação da aprendizagem escolar:

- observação processual e registro das atividades;
- avaliações escritas em grupo e individual;
- produção de portfólios;
- relatos escritos e orais;
- relatórios de trabalhos e projetos desenvolvidos; e
- instrumentos específicos que possibilitem a autoavaliação (do docente e do estudante)

Os critérios de verificação do desempenho acadêmico dos estudantes são tratados pela Organização Didática do IFRN.

## **8. CRITÉRIOS DE APROVEITAMENTO DE ESTUDOS E DE CERTIFICAÇÃO DE CONHECIMENTOS**

No âmbito deste projeto pedagógico de curso, compreende-se o **aproveitamento de estudos** como a possibilidade de aproveitamento de disciplinas estudadas em outro curso de educação profissional técnica de nível médio; e a **certificação de conhecimentos** como a possibilidade de certificação de saberes adquiridos através de experiências previamente vivenciadas, inclusive fora do ambiente escolar, com o fim de alcançar a dispensa de disciplinas integrantes da matriz curricular do curso, por meio de uma avaliação teórica ou teórica-prática, conforme as características da disciplina.

Os aspectos operacionais do aproveitamento de estudos e da certificação de conhecimentos, adquiridos através de experiências vivenciadas previamente ao início do curso, são tratados pela Organização Didática do IFRN.

## **9. INSTALAÇÕES E EQUIPAMENTOS**

As instalações disponíveis para o curso deverão conter: salas de aula, biblioteca, laboratório de informática, sala dos professores e banheiros.

A biblioteca deverá propiciar condições necessárias para que os educandos dominem a leitura, refletindo-a em sua escrita.

Os docentes e alunos matriculados no curso também poderão solicitar, por empréstimo, títulos cadastrados na Biblioteca. Nessa situação, os usuários estarão submetidos às regras do Sistema de Biblioteca do IFRN.

## **10. PERFIL DO PESSOAL DOCENTE E TÉCNICO-ADMINISTRATIVO**

Os Quadros 2 e 3 descrevem, respectivamente, o pessoal docente e técnico-administrativo necessários ao funcionamento do Curso, tomando por base o desenvolvimento simultâneo de uma turma para cada período do curso, correspondente ao Quadro 1.

Quadro 2 – Pessoal docente necessário ao funcionamento do curso.

Descrição	Qtde.
Professor com graduação na área de Informática	04
Professor com graduação em Matemática	01
Professor com graduação em Letras - Língua Inglesa	01
Professor com graduação em Letras - Língua Portuguesa	01
<b>Total de professores necessários</b>	<b>7</b>

Quadro 3 – Pessoal técnico-administrativo necessário ao funcionamento do curso.

Descrição	Qtde.
<b>Apoio Técnico</b>	
Profissional de nível superior na área de Pedagogia, para assessoria técnico-pedagógica ao coordenador de curso e aos professores, no que diz respeito a implementação das políticas educacionais da Instituição e o acompanhamento pedagógico do processo de ensino e aprendizagem.	01
Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Informática para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
Profissional técnico de nível médio/intermediário na área de Informática para manter, organizar e definir demandas dos laboratórios de apoio ao Curso.	01
<b>Apoio Administrativo</b>	
Profissional de nível médio para prover a organização e o apoio administrativo da secretaria do Curso.	01
<b>Total de técnicos-administrativos necessários</b>	<b>03</b>

## 11. CERTIFICADOS

Após a integralização dos componentes curriculares do curso de formação inicial e continuada ou qualificação profissional em Auxiliar em Web Designer, na modalidade presencial, e observada a obtenção da escolaridade requerida constante no Guia/Catálogo Nacional de Cursos FIC, será conferido ao egresso o Certificado de **Auxiliar em Web Designer**.

## REFERÊNCIAS

BRASIL. **Lei nº 9.394 de 20 de dezembro de 1996**. Institui as Diretrizes e Base para a Educação Nacional. <<http://www4.planalto.gov.br/legislacao/legislacao-1/leis-ordinarias/legislacao-1/leis-ordinarias/1996>> acesso em 15 de março de 2011..

\_\_\_\_\_. **Lei nº 11.892 de 29 de dezembro de 2008**. Institui a Rede Federal de Educação Profissional, Científica e Tecnológica, cria os Institutos Federais de Educação, Ciência e Tecnologia e dá outras providências. Brasília/DF: 2008.

\_\_\_\_\_. **Decreto Nº 5.154, de 23 de julho de 2004**. Regulamenta o § 2º do art. 36 e os arts. 39 a 41 da Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996, que estabelece as diretrizes e bases da educação nacional, e dá outras providências. Brasília/DF: 2004.

\_\_\_\_\_. Presidência da Republica. **Decreto Federal nº 5.840 de 13 de julho de 2006**. Institui o PROEJA no Território Nacional. Brasília: <<http://www4.planalto.gov.br/legislacao/legislacao-1/decretos1/decretos1/2006>> acesso em 15 de março de 2011.

\_\_\_\_\_. Presidência da Republica. Regulamentação da Educação à Distância. **Decreto Federal nº 5.622 de 19 de dezembro de 2005**. <<http://www4.planalto.gov.br/legislacao/legislacao-1/decretos1/decretos1/2005>> acesso em 15 de março de 2011.

IFRN/Instituto Federal do Rio Grande do Norte. **Projeto Político-Pedagógico do IFRN**: uma construção coletiva. Disponível em: <<http://www.ifrn.edu.br/>>. Natal/RN: IFRN, 2012.

\_\_\_\_\_. **Organização Didática do IFRN**. Disponível em: <<http://www.ifrn.edu.br/>>. Natal/RN: IFRN, 2012.

MTE/Ministério do Trabalho e Emprego. Classificação Brasileira de Ocupações. Disponível em: <<http://www.mtecbo.gov.br/cbsite/pages/home.jsf>>. Acesso em: 22 fev. 2012.

SETEC/Secretaria de Educação Profissional e Tecnológica. **PROEJA – Formação Inicial e Continuada/ Ensino Fundamental - Documento Base** - Brasília: SETEC/MEC, agosto de 2007.

\_\_\_\_\_. **Documento Orientador para PROEJAFIC em Prisões Federais**. Ofício Circular nº115/2010 - DPEPT/SETEC/MEC. Brasília, 24 de agosto de 2010.

\_\_\_\_\_. **Guia de Cursos FIC**. Disponível em: <<http://pronatecportal.mec.gov.br/arquivos/guia.pdf>>. Acesso em: 22 fev. 2012.

## ANEXO I – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO FUNDAMENTAL

Curso: **Auxiliar de Web Designer**  
Disciplina: **Leitura e Produção de Texto**

Carga-Horária: **15h**

### EMENTA

Tópicos de gramática, leitura e produção de textos.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Quanto à gramática:
  - Aperfeiçoar o conhecimento o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro padrão escrito.
- Quanto à leitura de textos escritos:
  - Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;
  - Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) seqüência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;
  - Descrever a progressão discursiva;
  - Identificar os elementos coesivos e reconhecer se assinalam a retomada ou o acréscimo de informações; e
  - Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos lingüísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.
- Quanto à produção de textos escritos:
  - Produzir textos (representativos das seqüências descritiva, narrativa e argumentativa e, respectivamente, dos gêneros verbete, relato de atividade acadêmica e artigo de opinião), considerando a articulação coerente dos elementos lingüísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Tópicos de gramática
  - 1.1. Padrões frasais escritos
  - 1.2. Convenções ortográficas
  - 1.3. Pontuação
  - 1.4. Concordância
  - 1.5. Regência
2. Tópicos de leitura e produção de texto
  - 2.1. Competências necessárias à leitura e à produção de textos: competência lingüística, enciclopédica e comunicativa
  - 2.2. Tema e intenção comunicativa
  - 2.3. Progressão discursiva
  - 2.4. Paragrafação: organização e articulação de parágrafos (descritivos, narrativos, argumentativos);
  - 2.5. Seqüências textuais (descritiva, narrativa, argumentativa e injuntiva): marcadores lingüísticos e elementos macroestruturais básicos
  - 2.6. Gêneros textuais (especificamente jornalísticos, técnicos e científicos): elementos composicionais, temáticos, estilísticos e programáticos
  - 2.7. Coesão: mecanismos principais
  - 2.8. Coerência: tipos de coerência (interna e externa) e requisitos de coerência interna (continuidade, progressão, não-contradição e articulação)

#### Procedimentos Metodológicos

Aula dialogada, leitura dirigida, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação.

#### **Recursos Didáticos**

- Projetor multimídia;
- DVDs;
- Televisor;
- Quadro branco.

#### **Avaliação**

Contínua por meio de atividades orais e escritas, individuais e em grupo.

#### **Bibliografia Básica**

1. Apostilas elaboradas pelos professores
2. BECHARA, E. Gramática Escolar da Língua Portuguesa. Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.
3. SAVIOLI, F.P.; FIORIN, J.L. Lições de texto: leitura e redação. São Paulo: Ática, 1996.

#### **Bibliografia Complementar**

1. CAMARGO, T. N. de. Uso de Vírgula. Barueri: Monole, 2005. (Entender o português; 1).
2. FARACO, C.A.; TEZZA, C. Oficina de Texto. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.
3. FIGUEIREDO, L. C. A redação pelo parágrafo. Brasília: Universidade de Brasília, 1999.
4. GARCEZ, L. H. do C. Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes, 2002.

#### **Software(s) de Apoio:**

### **EMENTA**

Introdução e prática das estratégias de compreensão escrita que favoreçam uma leitura mais eficiente de textos voltado à internet em língua inglesa.

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

- Desenvolver habilidades de leitura e escrita na língua inglesa e o uso competente dessa no cotidiano;
- Construir textos básicos, em inglês, usando as estruturas gramaticais adequadas;
- Praticar a tradução de textos do inglês para o português;
- Compreender textos em inglês, através de estratégias cognitivas e estruturas básicas da língua;
- Utilizar vocabulário da língua inglesa nas áreas de formação profissional;
- Desenvolver projetos multidisciplinares, interdisciplinares utilizando a língua inglesa como fonte de pesquisa.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

##### **1. Considerações gerais sobre a leitura**

- 1.1. Conceituação
- 1.2. Relação entre técnicas de leitura e os níveis de compreensão do texto.

##### **2. Introdução as estratégias de leitura**

- 2.1. Lay-out
- 2.2. Skimming/scanning
- 2.3. Utilização de informação não-linear
  - 2.3.1. Convenções gráficas
  - 2.3.2. Indicações de referências
  - 2.3.3. Informações não-verbal
- 2.4. Key words
- 2.5. Cognates
- 2.6. Word formation
- 2.7. Linking words
- 2.8. Note-taking
- 2.9. Coesão/coerência
  - 2.9.1. Referência
  - 2.9.2. Substituição
  - 2.9.3. Elipse
  - 2.9.4. Coesã léxica
- 2.10. Interpretação dos marcadores de discurso
  - 2.10.1. Sinais de sequência entre eventos
  - 2.10.2. Sinais de organização do discurso
  - 2.10.3. Sinais de ponto de vista do autor
    - 2.10.3.1. Utilização do significado dos tempos verbais
    - 2.10.3.2. Utilização do significado dos tempos modais

#### **Procedimentos Metodológicos**

Aulas expositivas com discussão; seminários temáticos; aulas práticas em laboratório; discussões presenciais de estudos de casos e de textos previamente selecionados.

#### **Recursos Didáticos**

Recursos didáticos: internet; projetor de multimídia, retro-projetor, dvds, computador, televisor, e cd-roms.

#### **Avaliação**

Instrumentos: provas com questões subjetivas e objetivas; trabalhos intermediários; tradução de textos; trabalhos de pesquisa. Critérios: nas avaliações serão aferidas a capacidade de leitura e compreensão de textos e documentos; com clareza, precisão e propriedade – utilização do raciocínio lógico e reflexão crítica; julgamento e tomada de decisões; utilização técnico instrumental de conhecimento de língua inglesa. A participação será também em conta na avaliação.

#### **Bibliografia Básica**

OLIVEIRA, Sara. **Estratégias de leitura para inglês instrumental**. Brasília: ed. UNB., 1998.

#### **Bibliografia Complementar**

ALLIANDRO, H. **Dicionário escolar inglês português**. Ao livro técnico, rj 1995.

Revista e jornais de interesse geral especializados ou de divulgação científica, manuais e livros-textos editados em língua inglesa.

SILVA, João Antenor de C., GARRIDO, Maria Lina, BARRETO, Tânia Pedrosa. **Inglês instrumental: leitura e compreensão de textos**. Salvador: Centro editorial e didático, UFBA. 1994. 110p.

#### **Software(s) de Apoio:**

### **EMENTA**

Noções de conjuntos. Operações nos conjuntos numéricos. Razão e proporção. Equações e sistemas de equações de 1º e 2º grau. Relações. Funções.

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

- Compreender elementos da matemática fundamentais para a informática;
- Estudar a teoria dos conjuntos; as relações, funções e suas variáveis;
- Estudos de matrizes, determinantes e sistemas de equações lineares.

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Noções de conjuntos
2. Operações nos conjuntos numéricos
  - 2.1. Naturais
  - 2.2. Inteiros
  - 2.3. Racionais
  - 2.4. Reais
  - 2.5. Valor Absoluto
  - 2.6. Intervalo
  - 2.7. Fatoração e produto notável
3. Razão e Proporção
  - 3.1. Grandezas diretamente e inversamente proporcionais.
  - 3.2. Regra de três simples.
4. Equações e sistemas de equações de 1º e 2º grau. Problemas de aplicação
5. Funções
  - 5.1. Conceito de relações
  - 5.2. Produto cartesiano
  - 5.3. Definição de função
  - 5.4. Domínio, contradomínio e imagem
  - 5.5. Função polinomial
  - 5.6. Função quadrática

#### **Procedimentos Metodológicos**

- Aulas teóricas expositivas dialogadas e atividades em grupo;
- Resolução de listas de exercícios;
- Estudo dirigido.

#### **Recursos Didáticos**

- Quadro branco;
- Projetor multimídia;
- Retroprojetor.

#### **Avaliação**

- Avaliações escritas individual e em grupo;
- Resolução de lista de exercícios, estudo dirigido, pesquisas;
- Apresentação de seminários.

#### **Bibliografia Básica**

4. GERSTING, Judith. Fundamentos Matemáticos para a Ciência da Computação, 4ª edição. Rio de Janeiro: LTC, 2001.
5. IEZZI, Gelson; HAZZAN, Samuel. Fundamentos de matemática elementar. 7ed, São Paulo: Atual, 2004, v.5.

#### **Bibliografia Complementar**

5. BARBANTI, L., MALACRIDA, S. A. Jr. Matemática superior: um primeiro curso de cálculo. São Paulo: pioneira, 1999.
6. DANTE, L. R. Matemática – Contexto e Aplicação. Volume único, São Paulo: Ática, 1999.
7. LIMA, E.L.et.al. A matemática do ensino médio. V.1, 3. Rio de Janeiro: Coleção do professor de matemática, 2001.
8. MELLO, J.L.P. (org). Matemática: construção e significado. Volume único ensino médio, São Paulo: moderna, 2005.

#### **Software(s) de Apoio:**

## ANEXO II – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO ARTICULADOR

Curso: **Auxiliar em Web Designer**  
Disciplina: **Introdução à Informática**

Carga-Horária: **15h**

### EMENTA

Hardware e software; segurança da informação; sistemas operacionais; internet; editor de texto e planilha eletrônica.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Conhecer os conceitos básicos da informática;
- Identificar os componentes básicos de um computador: entrada, processamento, saída e armazenamento;
- Descrever as funções dos principais tipos de software e sistemas operacionais;
- Conhecer e operar softwares aplicativos: como editor de textos e planilha eletrônica; e
- Ter uma visão geral da área de informática através de seminários e trabalhos de pesquisa.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

##### Hardware

Conceitos básicos

Componentes de entrada

Componentes de saída

Componentes de armazenamento

##### Software

Conceitos básicos

Linguagens de programação

Tipos de programas de computadores

##### Internet

Fundamentos e histórico

Principais navegadores: Internet Explorer, Mozilla FireFox e Google Chrome.

Serviços: acessando páginas, comércio eletrônico, pesquisa de informações, download de arquivos, correio eletrônico, conversa on-line, aplicações (sistema acadêmico).

##### Sistemas Operacionais

Fundamentos e funções

Sistemas operacionais existentes

Estudo de caso: instalação, configuração e operação do Windows

Estudo de caso: instalação, configuração e operação do Linux

##### Softwares aplicativos

Noções básicas de editor de texto

Noções básicas de planilha eletrônica

##### Segurança da Informação

Conceitos básicos

Histórico dos vírus de computadores

Tipos de vírus de computadores

Sociedades secretas dos hackers

Prevenção contra pragas digitais

#### Procedimentos Metodológicos

1. Aulas teóricas expositivas, aulas práticas em laboratório, desenvolvimento de projetos;
2. Leitura de textos, palestras, seminários, pesquisas bibliográficas;

#### Recursos Didáticos

- Quadro branco, computador, projetor multimídia, retroprojetor, vídeos.

#### Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, estudos dirigidos, pesquisas)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos na forma de seminários
- 

#### Bibliografia Básica

1. CAIÇARA JR, C.; PARIS, W. S. Informática, Internet e Aplicativos. Editora IBPEX, 2007.
2. PRON, H.L. Introdução à Informática. Editora Pearson, 2004.

#### **Bibliografia Complementar**

1. MANZANO, J. A. **BROFFICE.ORG 2.0 - Guia Prático de Aplicação**. Editora Érica, 2006.
2. MANZANO, A. L.; MANZANO, M. I. Estudo Dirigido de Microsoft Office Word 2007. Editora Érica, 2007.
3. ULBRICH H. C. Hackademia 2.0 – Conheça as Táticas do Universo H4CK3R. Editora Digerati, 2008.

#### **Software(s) de Apoio:**

MS Windows, Linux, MS Office, BrOffice (ou equivalente).

#### **EMENTA**

Propriedade Imaterial e Direito Eletrônico, Direitos Autorais na Internet, Introdução ao Direito Eletrônico

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Entender e aplicar à Legislação do Direito Eletrônico;
- Entender e aplicar à Legislação do Direito Autoral na Internet;
- Desenvolver um posicionamento crítico sobre a Legislação Vigente.

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Propriedade Imaterial e Direito Eletrônico
  - 1.1. Os bens intelectuais e sua classificação: direitos autorais, direitos conexos, marcas, patentes, desenho industrial, software, bancos de dados;
  - 1.2. Função social da propriedade intelectual;
  - 1.3. A regulamentação internacional da propriedade intelectual;
  - 1.4. Acesso ao conhecimento e interesse público.
2. Direitos Autorais na Internet
  - 2.1. As Leis 9.610/98 e 9.609/98;
  - 2.2. Princípios regentes dos direitos autorais;
  - 2.3. Direitos autorais nas obras disponíveis na internet;
  - 2.4. Software e software livre – a licença GNU/GPL;
3. Introdução ao Direito Eletrônico
  - 3.1. As Novas Tecnologias de Informação;
  - 3.2. Regulamentação de nomes de domínio na internet – análise de casos práticos;
  - 3.3. Nomes de domínio e marcas na Internet.

##### **Procedimentos Metodológicos**

(Detalhar, descrevendo as disciplinas associadas, as necessidades de aulas externas e o desenvolvimento de projetos interdisciplinares, inclusive projetos integradores)

##### **Recursos Didáticos**

3. Aulas teóricas expositivas, aulas práticas em laboratório, desenvolvimento de projetos;
4. Leitura de textos, palestras, seminários, pesquisas bibliográficas;

##### **Avaliação**

- Avaliações escritas e práticas
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, estudos dirigidos, pesquisas)

Apresentação dos trabalhos desenvolvidos na forma de seminários

##### **Bibliografia Básica**

1. BRASIL Lei nº 9.610/98 de 19 de fevereiro de 1998, disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/Leis/L9610.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/Leis/L9610.htm)>
2. BRASIL Lei nº 9.609/98 de 19 de fevereiro de 1998, disponível em: <[http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9609.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9609.htm)>

##### **Bibliografia Complementar**

- 1.

##### **Software(s) de Apoio:**

-

## ANEXO III – PROGRAMAS DAS DISCIPLINAS DO NÚCLEO TECNOLÓGICO

Curso: **Auxiliar em Web Designer**  
Disciplina: **Autoria Web**

Carga-Horária: **15h (20h/a)**

### EMENTA

Planejamento visual. Linguagem de marcação de hipertexto (XHTML). Estrutura dos documentos hipertexto e seus elementos: texto, imagens, links, listas, formulários, tabelas e molduras. Folhas de estilo. Noções de interação humano-computador. Linguagem JavaScript.

### PROGRAMA

#### Objetivos

- Criar páginas para a web, utilizando técnicas de planejamento visual;
- Estruturar o conteúdo das páginas (XHTML) de forma independente da apresentação (CSS);
- Usar ferramentas de autoria web;
- Fornecer conceituação básica da interação humano-computador e de noções de design design aplicadas à Web.
- Desenvolver scripts para serem executados em navegador.

#### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Introdução à Autoria Web
  1. Histórico
  2. Clientes e servidores
  3. Noção geral da família de protocolos TCP/IP
  4. Protocolo HTTP
2. Linguagem XHTML
  1. Comparativo com HTML
  2. Estrutura do documento
  3. Elementos básicos: textos, imagens, *hyperlinks*, listas, formulários, tabelas, molduras (*frames*)
3. Folhas de Estilo (CSS)
  1. Seletores e classes
  2. Propriedades: textos, fontes, cores, caixas e bordas, posicionamento
4. Webdesign
  1. Interface do usuário e evolução das interfaces
5. Linguagem *JavaScript*
  1. Elementos básicos da linguagem: sintaxe, tipos de dados, variáveis, expressões, comandos, funções, objetos, vetores
  2. Eventos
  3. *Document Object Model* (DOM)
  4. Validação de formulário
6. Ferramentas de apoio à Autoria *Web*

#### Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas expositivas, práticas em laboratório, desenvolvimento de projetos.
- Quadro branco, computador, projetor multimídia.

#### Recursos Didáticos

### **Avaliação**

- Avaliações escritas e práticas
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, estudos dirigidos, pesquisas)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

### **Bibliografia Básica**

1. DEITEL, H. M.; DEITEL, P. J.; NIETO, T. R. Internet e World Wide Web: Como Programar. Bookman, 2003.
2. NIELSEN, Jakob. Projetando Websites. São Paulo: Campus.
3. FLANAGAN, David. JavaScript: The Definitive Guide. O'Reilly, 2001.

### **Bibliografia Complementar**

1. LAUER, David A. e PENTAK, Stephen. Design Basics. 5ª edição. Wadsworth Pub. Co., 1999.
2. MEYER, Eric. Cascading Style Sheets: The Definitive Guide. O'Reilly, 2000.
3. MEYER, Eric. Eric Meyer on CSS: Mastering the Language of Web Design. New Riders, 2002.
4. NIEDERST, Jennifer. Learning Web Design. O'Reilly, 2001.

### **Software(s) de Apoio:**

**Software de Apoio:** *Photoshop, DreamWeaver, TopStyle, Internet Explorer, Firefox*

#### **EMENTA**

Conceitos básicos: interação e interfaces de usuário, usabilidade, acessibilidade. Aspectos humanos: percepção visual e auditiva, memória, controle motor, foco e atenção. Ciências cognitivas aplicadas a Interação Humano-Computador. Estudos das cores aplicados em páginas web. Introdução à Arquitetura da Informação

#### **PROGRAMA**

##### **Objetivos**

- Apresentar os conceitos básicos da área de Interface Humano Computador (IHC), e a importância das técnicas de ICH para a construção das interfaces de sistemas computacionais.
- Introduzir aos conceitos de Usabilidade e Acessibilidade em páginas Web

##### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

- Interação Humano-Computador
  - Conceitos básicos: Interfaces de Usuário, Usabilidade, Interatividade, Comunicabilidade
  - Modelos Cognitivos
- Usabilidade
  - História
  - Padrões em Interfaces Web: Links, Menu, Idiomas, Gráficos, Busca
  - Importância Cultural
  - Problemas de Layout
  - Problemas de Navegação
  - Tipos de Layout
- Análise de sites segundo os princípios do design
  - Formas, layout e diagramação: Composição em papel
  - Tipografia e *Webwriting*: Construção e análise de texto
- Acessibilidade
  - História
  - Padrões de Acessibilidade em Interfaces Web.

##### **Procedimentos Metodológicos**

(Detalhar, descrevendo as disciplinas associadas, as necessidades de aulas externas e o desenvolvimento de projetos interdisciplinares, inclusive projetos integradores)

##### **Recursos Didáticos**

- Aulas teóricas expositivas, práticas em laboratório, desenvolvimento de projetos.
- Quadro branco, computador, projetor multimídia.

##### **Avaliação**

- Avaliações escritas e práticas
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, estudos dirigidos, pesquisas)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

##### **Bibliografia Básica**

- Nielsen, Jakob -- *Projetando websites*. Rio de Janeiro : Campus, c2000.

##### **Bibliografia Complementar**

- Nielsen, Jakob -- *Multimedia and hypertext : the internet and beyond*. Boston : AP Professional, 1995.
- Nielsen, Jakob -- *Usability engineering*. Boston : AP Professional, 1993.
- Ascencio, Ana Fernanda Gomes -- *Método heurístico para projeto de interfaces inteligentes com usabilidade*. Porto Alegre, 2000. 128

##### **Software(s) de Apoio:**

#### EMENTA

Planejamento visual. Linguagem de marcação de hipertexto (XHTML) em HTML5. Folhas de estilo com. Noções de interação humano-computador. Linguagem JavaScript.

#### PROGRAMA

##### Objetivos

- Criar páginas para a web com os novos padrões da W3C, utilizando técnicas de planejamento visual;
- Estruturar o conteúdo das páginas (HTML5) de forma independente da apresentação (CSS);
- Usar ferramentas de autoria web;
- Fornecer conceituação básica da interação humano-computador e de noções de design design aplicadas à Web.
- Desenvolver scripts para serem executados em navegador;
- Utilizar tecnologias para aumentar a Interação com o Usuário.

##### Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Linguagem HTML5
  - 1.1. Comparativo com HTML4
  - 1.2. Estrutura do documento
  - 1.3. Novos Elementos.
2. Folhas de Estilo (CSS)
  - 2.1. Introdução ao CSS2
  - 2.2. Introdução ao CSS3
3. Linguagem *JavaScript*
  - 3.1. AJAX
  - 3.2. JQuery
4. Ferramentas de apoio à Autoria *Web*

##### Procedimentos Metodológicos

- Aulas teóricas expositivas, práticas em laboratório, desenvolvimento de projetos.
- Quadro branco, computador, projetor multimídia.

##### Recursos Didáticos

##### Avaliação

- Avaliações escritas e práticas
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, estudos dirigidos, pesquisas)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

##### Bibliografia Básica

4. NIELSEN, Jakob. *Projetando Websites*. São Paulo: Campus.

##### Bibliografia Complementar

5. LAUER, David A. e PENTAK, Stephen. *Design Basics*. 5ª edição. Wadsworth Pub. Co., 1999.
6. MEYER, Eric. *Cascading Style Sheets: The Definitive Guide*. O'Reilly, 2000.
7. MEYER, Eric. *Eric Meyer on CSS: Mastering the Language of Web Design*. New Riders, 2002.
8. NIEDERST, Jennifer. *Learning Web Design*. O'Reilly, 2001.

##### Software(s) de Apoio:

**Software de Apoio:** *Photoshop, DreamWeaver, TopStyle, Internet Explorer, Firefox*

### **EMENTA**

Conceito de Design Gráfico. Desenvolvimento da habilidade de criar, preparar e apresentar idéias para material visual. Elementos básicos da composição gráfica. Utilização de cores e espaços. Processo de diagramação.

### **PROGRAMA**

#### **Objetivos**

- Fornecer aos alunos os insumos teóricos necessários para desenvolver projetos gráficos;
- Utilizar Ferramentas de Edição de Imagens

#### **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)**

1. Introdução ao Fireworks
  - 1.1. Gráficos para a Web
  - 1.2. Diferenças de gráficos em Bitmap e Vetores
  - 1.3. Formatos de Arquivos
  - 1.4. Barras de ferramentas
2. Otimizando Fotos
  - 2.1. Ferramentas de Otimização
  - 2.2. Opções de Otimização
  - 2.3. Comparando Otimizações diferentes
3. Criando Gráficos
  - 3.1. Criando Molduras
  - 3.2. Layers
  - 3.3. Ferramentas de Desenho
  - 3.4. Desenhando Botões
  - 3.5. Desenhando Interfaces
  - 3.6. Slices
  - 3.7. HotSpots
  - 3.8. Aplicando Filtros e Efeitos
  - 3.9. Máscaras
4. Trabalhando com Texto
  - 4.1. Blocos de texto
  - 4.2. Alinhando texto a Curvas
  - 4.3. Convertendo Texto em curvas
5. Animação em GIF
  - 5.1. Conceito de Animação
  - 5.2. Frames
  - 5.3. Copiando entre Frames
6. Armazenando Objetos como Símbolos
  - 6.1. Símbolo Gráfico
  - 6.2. Símbolo Botão
  - 6.3. Símbolo Animação
7. Exportando Para o Dreamweaver

## 7.1. Integração com o Dreamweaver

### **Procedimentos Metodológicos**

(Detalhar, descrevendo as disciplinas associadas, as necessidades de aulas externas e o desenvolvimento de projetos interdisciplinares, inclusive projetos integradores)

### **Recursos Didáticos**

- Aulas teóricas expositivas, práticas em laboratório, desenvolvimento de projetos.
- Quadro branco, computador, projetor multimídia.

### **Avaliação**

- Avaliações escritas e práticas
- Trabalhos individuais e em grupo (listas de exercícios, estudos dirigidos, pesquisas)
- Apresentação dos trabalhos desenvolvidos

### **Bibliografia Básica**

1. YNEMINE, Silvana Tauhata. Fireworks 8. Florianópolis: Visual Books, c2006. 268 p. il. ISBN 85-7502-190-7.
2. ALVES, William Pereira. Crie, anime e publique seu site utilizando fireworks cs3, flash cs3 e dreamweaver cs3 para windows. 1. ed. São Paulo: Érica, c2007. 444 p. il. ISBN 978-85-365-0178-9.

### **Bibliografia Complementar**

- 1.

### **Software(s) de Apoio:**

- Macromedia Fireworks