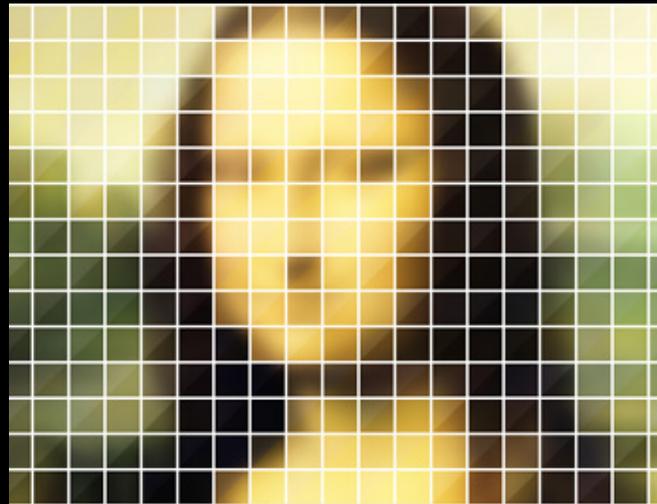


INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE



# CRIAÇÃO DE IMAGENS DIGITAIS

Aula 1: Fundamentos do design digital

Prof. Carlos Café Dias

# Sobre o curso

- O curso aborda a teoria e prática da **comunicação visual**, oportunizando o estudo de técnicas e ferramentas para computador na produção de **imagens digitais**.

# Encontros

**Aulas:** quartas e quintas, das 13h as 14h30

**Período:** de 10/06 a 30/07/2015

**Carga horária:** 30 h (40 h/a)

**Plantão de dúvidas:** 30 de junho

7, 14 e 21 e 28 de julho

terças, 13h45 – 15h

# Conteúdo programático

fundamentos do  
**design digital**

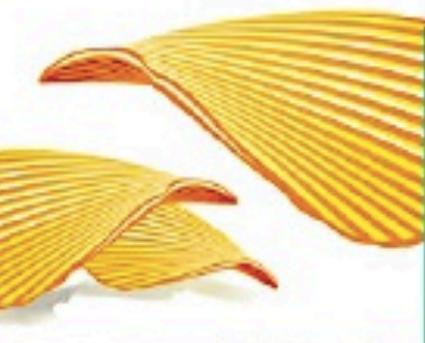
2 h/a

edição  
**fotográfica**

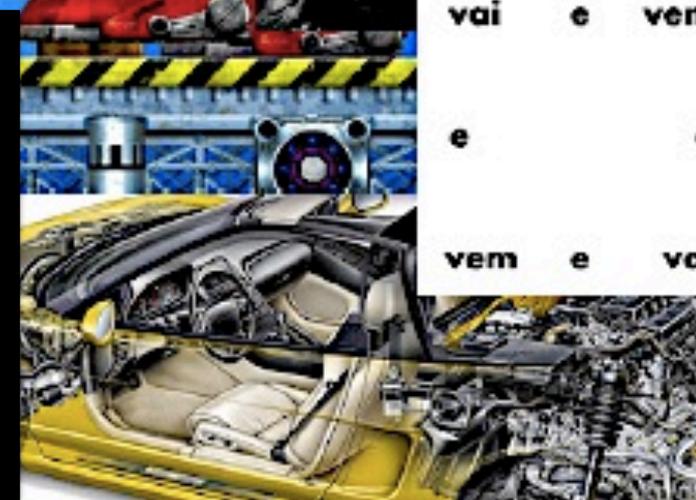
10 h/a

desenho  
**vetorial**

20 h/a



# sociedade visual







# Níveis da mensagem visual



## Realista

Reprodução da natureza



## Simbólica

Conceitos, ideias, coisas



## Abstrata

A partir ou não do real





# criação de imagens



# da pedra ao pixel



# o que é design?

“Do inglês projetar, planejar,  
quer dizer colocar em prática  
um plano intencional.”

**Wilton Azevedo**

# O que é design?

**Design**  $\neq$  **Desenho**

# O que é design?

**Design**  $\neq$  Desenho

Projetar algo (processo, produto, serviço)

Para alguém (participativo ou não)

Escala industrial (reprodução em série)

Resolver um problema

Criar sentido, significado

SINGLE HAND DISPENSED  
BANDAGE



SINGLE HAND DISPENSED  
BANDAGE



**BANDiful**

25 | Breathable All-Purpose Protection  
ALL ONE SIZE

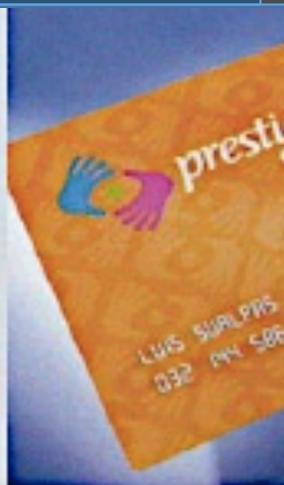


COMUN. VISUAL

DESIGN GRÁFICO

IMAGEM DIGITAL

SINTAXE VISUAL



# design gráfico



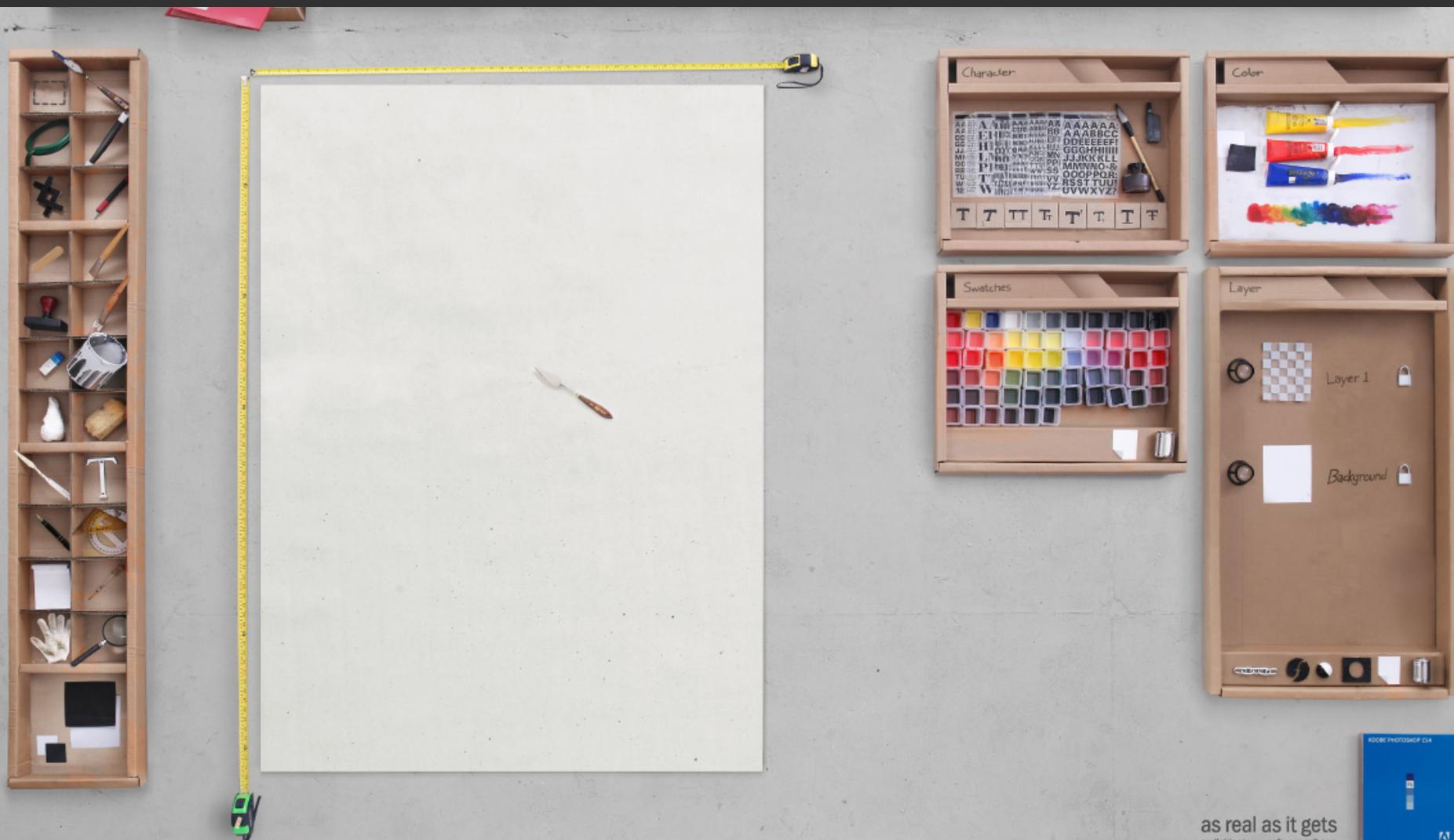
- É o conjunto de atividades voltadas para a criação e a produção de imagens gráficas para **impressos** (livros, revistas, jornais, cartazes, folhetos) ou **digitais** (páginas de internet, vídeos, animações, jogos, etc).



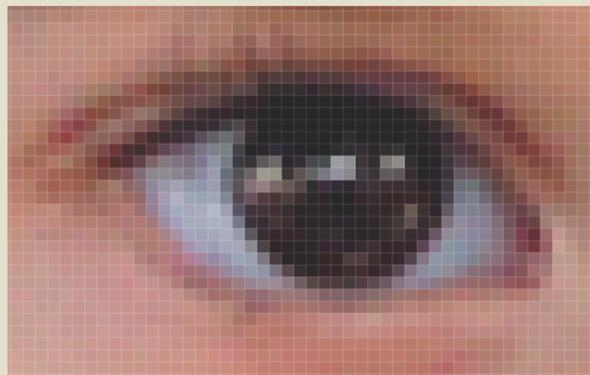
# Identidade visual



# Fundamentos do design digital

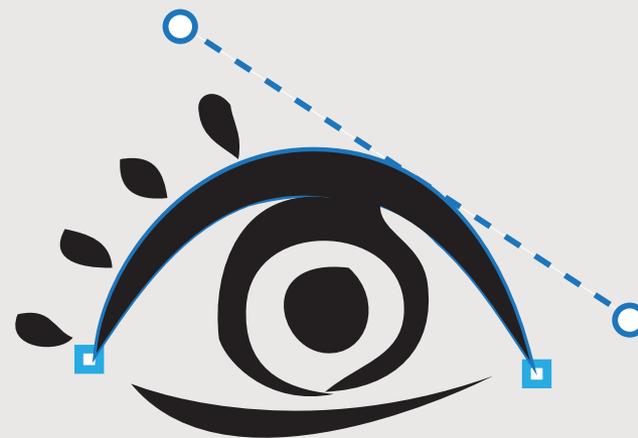


# Tipologia



## Bitmap

Pixel



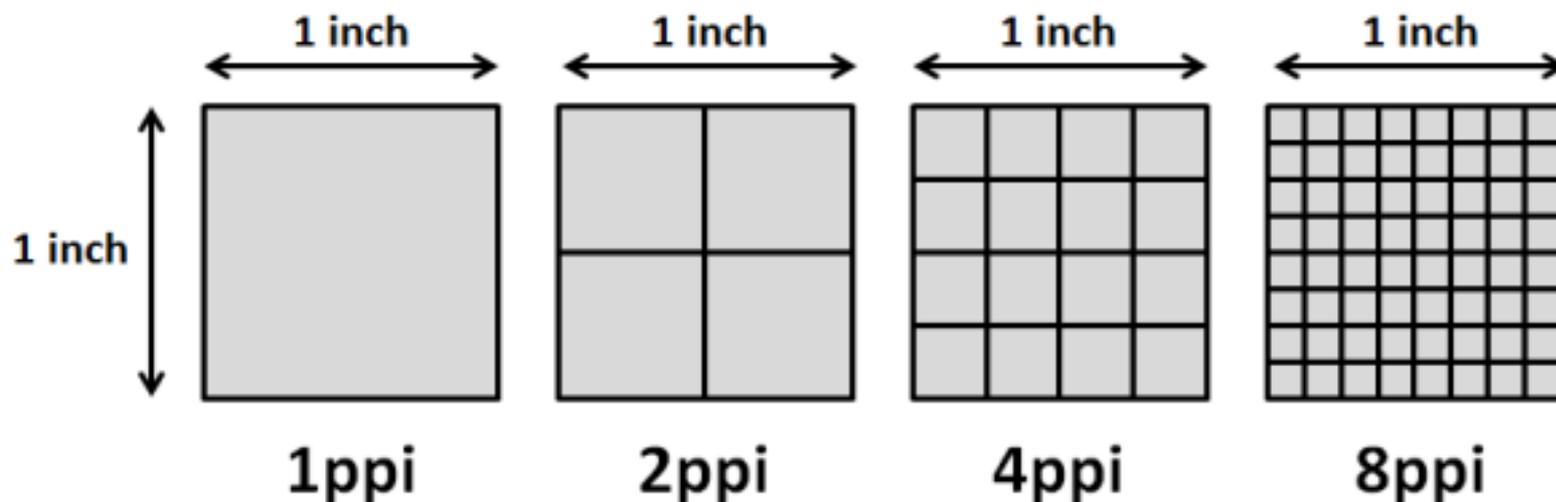
## Vetor

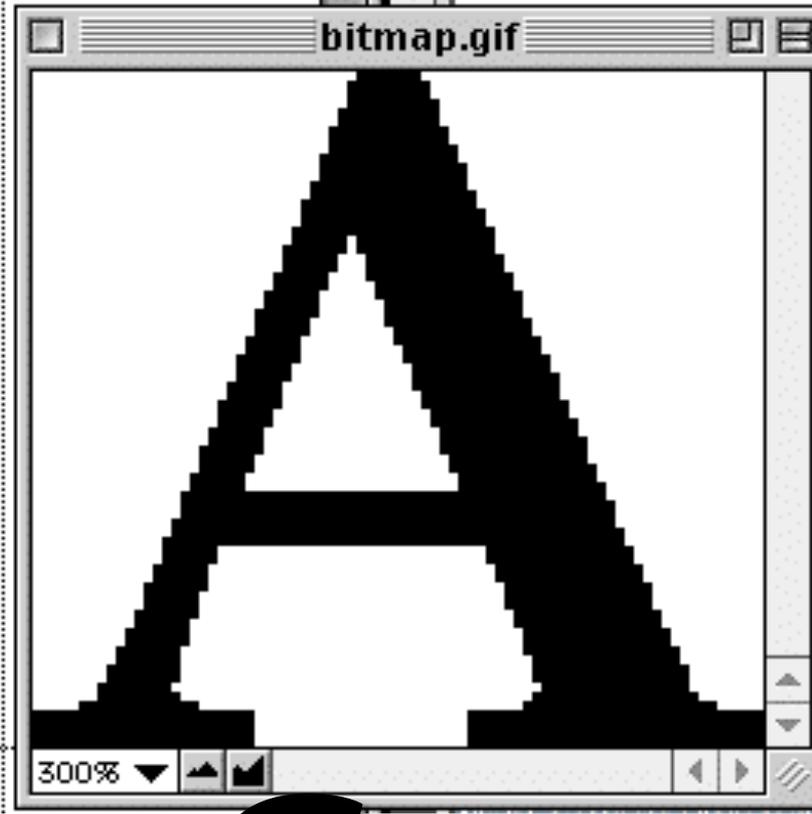
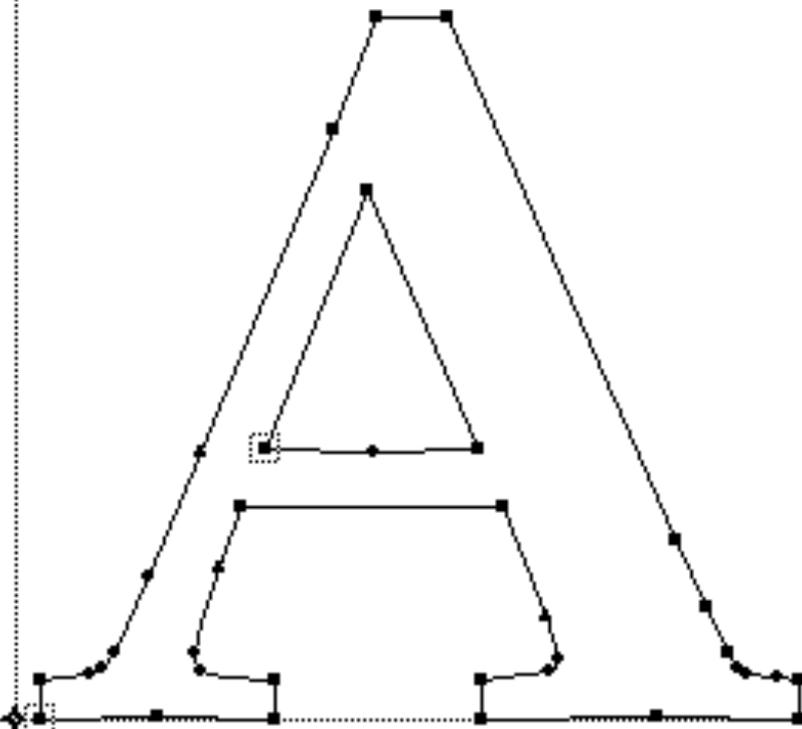
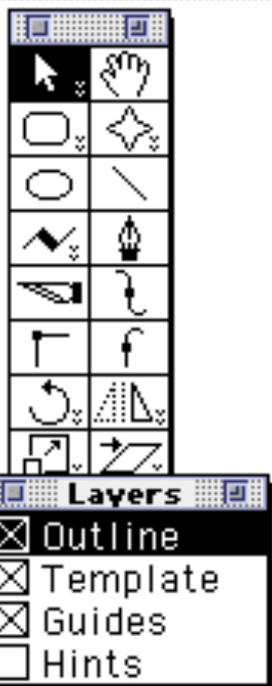
Nós

# Resolução

**DPI** - Dots per inch (Impressos)

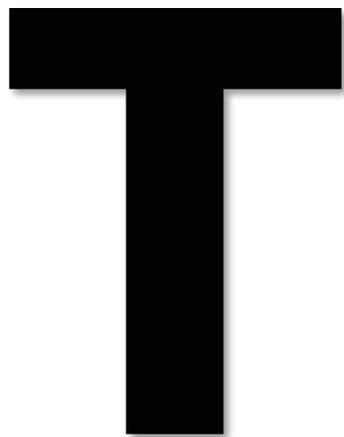
**PPI** - Pixels per inch (Monitores)





# Tipografia

Sem serifa



Com serifa



**Classificação**

**Times**

**Arial**

**Verdana**

**Tipos**

**Romanas**

**Góticas**

**Cursivas**

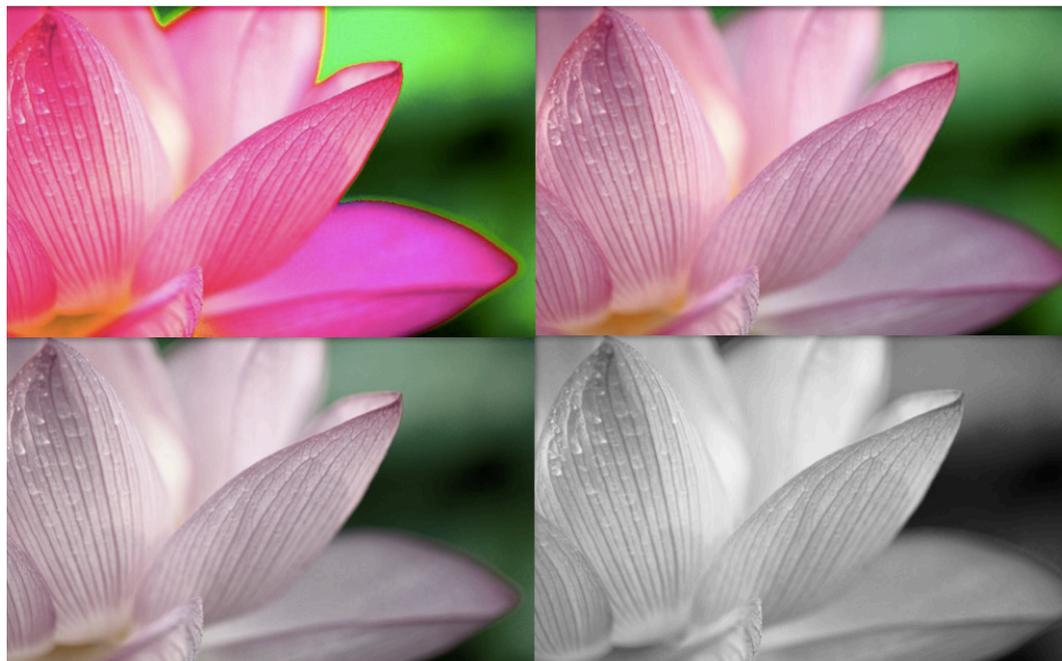
**Famílias**



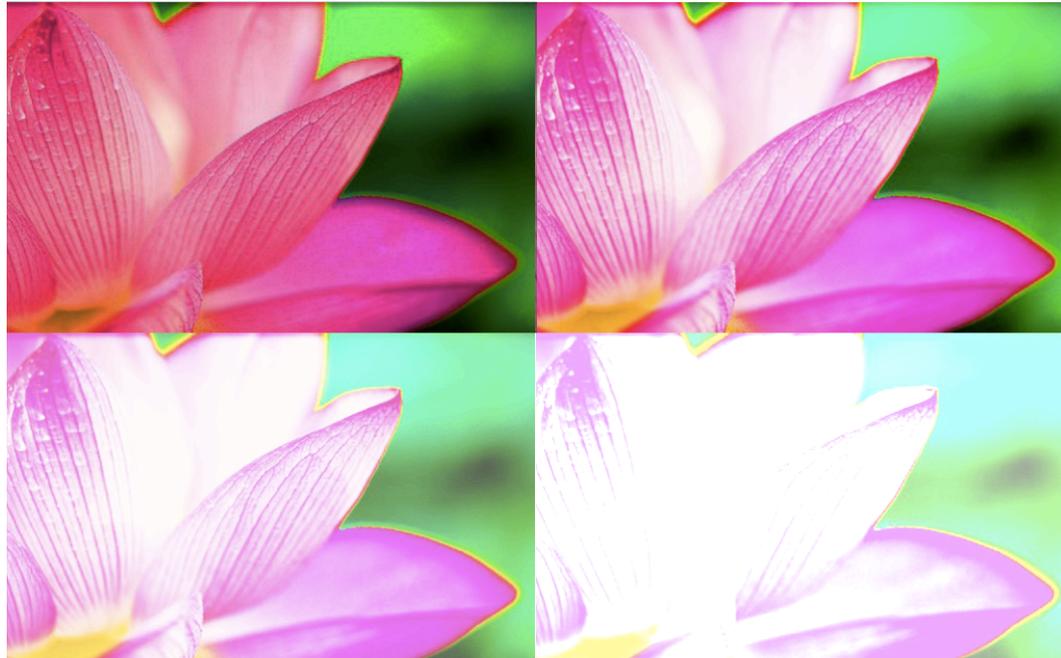
# Cor



**Matiz**



# Saturação

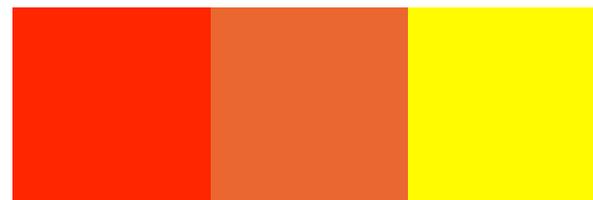


**Brilho**

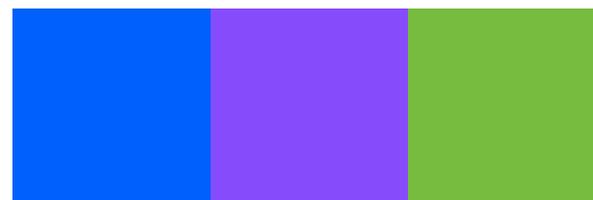


# Classificações

**quentes**



**frias**



**neutras**



# Classificações



# Harmonias cromáticas



primárias



análogas



cores



secundárias



complementares



matizes



intermediárias

decompor  
complementares

tonalidades

# Harmonias cromáticas

amor  
perigo  
raiva

natureza  
dinheiro  
saúde

frio  
calma  
sabedoria

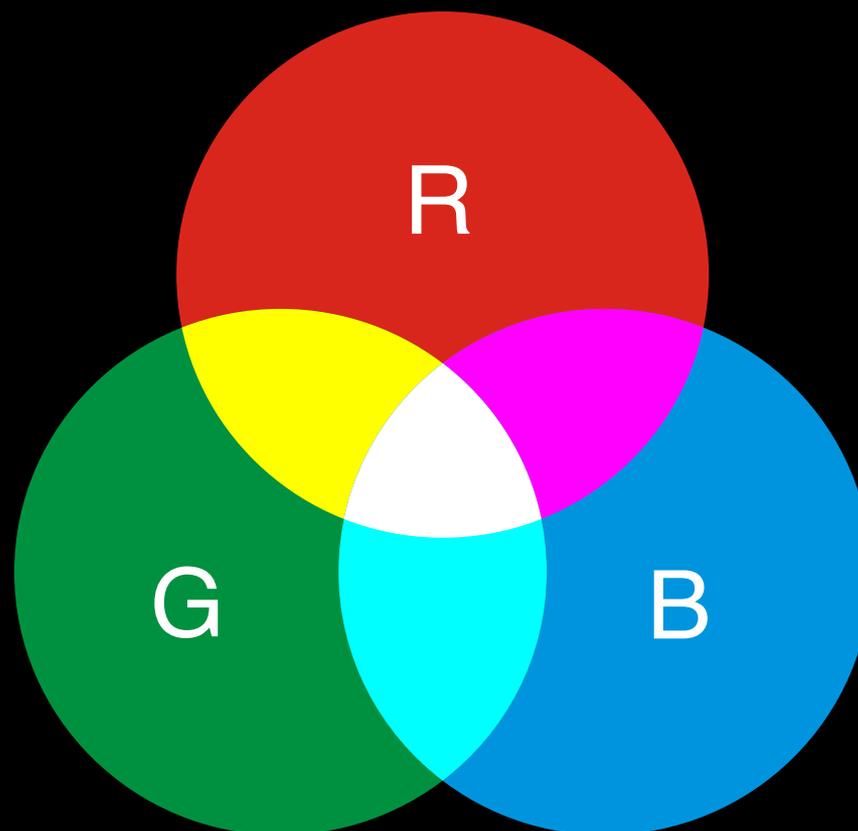
**Cor**  
é signo

terra  
madeira  
solidez

# Sistemas de cor

**Cor-luz**

**RGB**



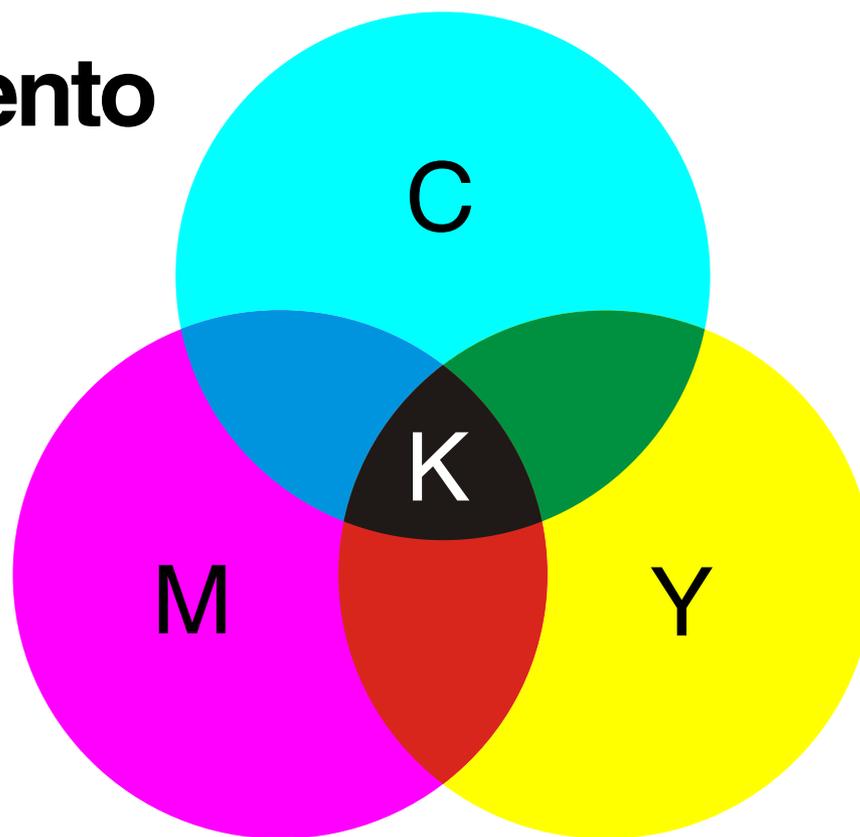
Modelo aditivo

100% das cores = branco

# Sistemas de cor

**Cor-pigmento**

**CMYK**



modelo subtrativo

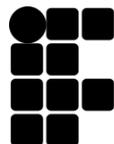
ausência de cores = preto

# Repositório

[docente.ifrn.edu.br/carlosdias](http://docente.ifrn.edu.br/carlosdias)

# Obrigado.

carloscafedias@gmail.com



**INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE**