

INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE



CRIAÇÃO DE IMAGENS DIGITAIS

Aula 2: Edição fotográfica

Prof. Carlos Café Dias

Conteúdo programático

fundamentos do
design digital

2 h/a

edição
fotográfica

10 h/a

desenho
vetorial

20 h/a

FOTOGRAFIA

HISTOGRAMA

ADOBE CS

PHOTOSHOP

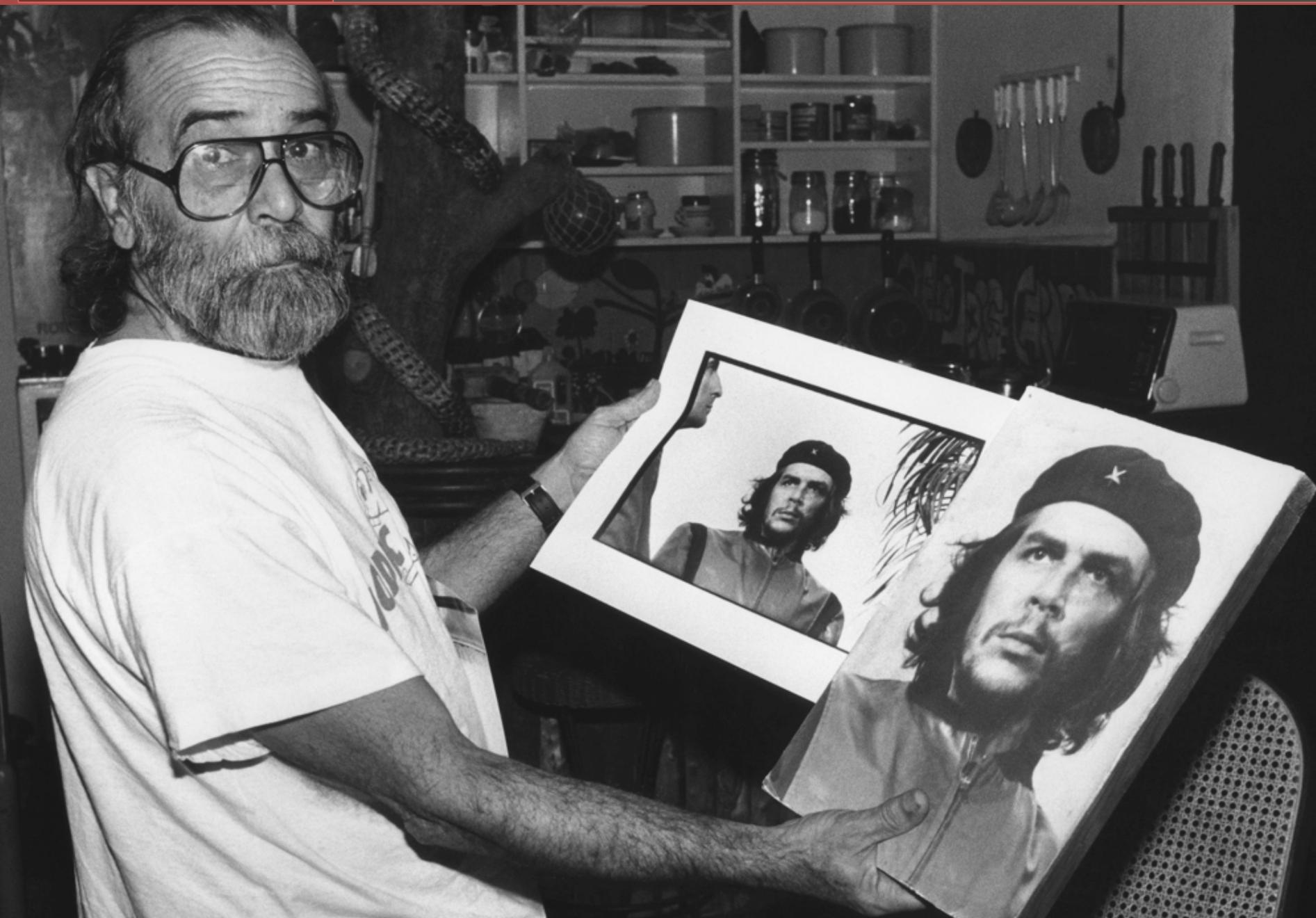


o poder da fotografia



"Guerrillero heroico"
5/3/60

[Signature]
Korda - 98





o que é
fotografia?

foto grafia

Luz + Escrita
=

Escrita com a luz



“

Uma verdadeira viagem
de descobrimento
não é encontrar novas terras
mas ter um **olhar novo.**

”

Marcel Proust



“

MUDO

é aquele que só se

COMUNICA

com palavras.

CEGO

é aquele que só

ENXERGA

até onde a vista alcança.

”



“

**Aquilo que vemos
depende basicamente
do que procuramos ver**

”

Jonh Lubbock



“

Beleza e glória das coisas
é olho que põe.
Bonito é o desnecessário.
É pelo olho que o homem floresce.

”

Manoel de Barros





Fotografar é colocar na mesma linha de mira
a cabeça, o olho e o coração:
com o olho que está fechado, olha-se para dentro
com o outro olha-se para fora.



Henri Cartier-Bresson



“

Toda fotografia é,
a um só tempo,
janela e espelho

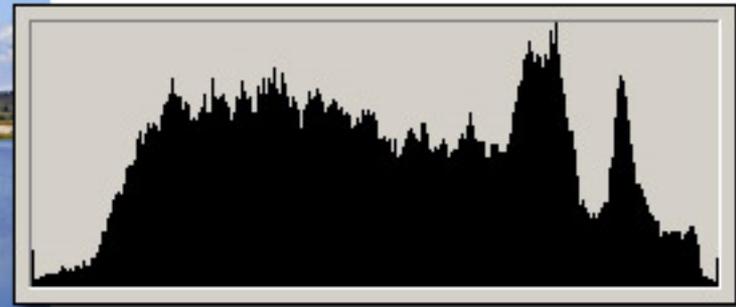
”

Dante Gastaldoni

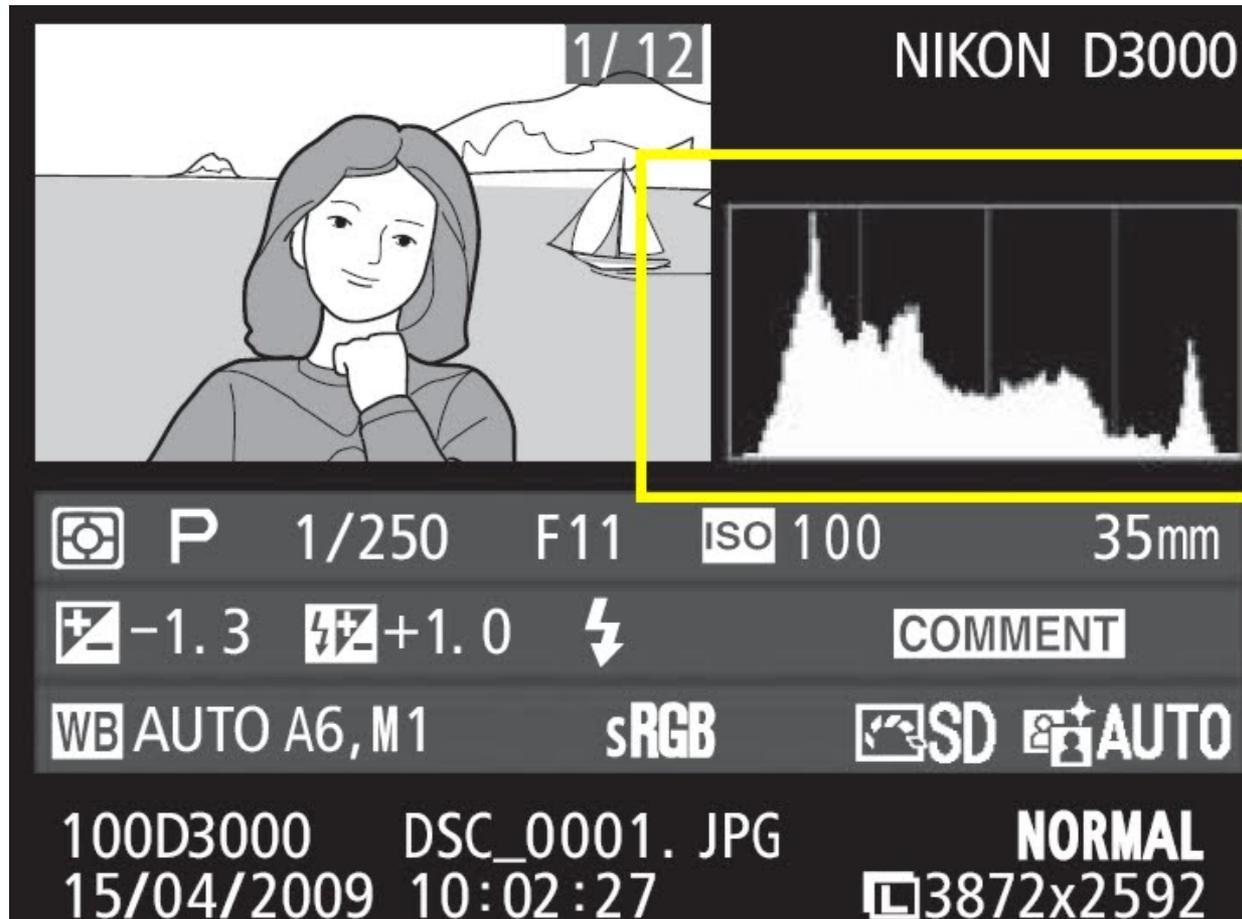


Fotografia digital



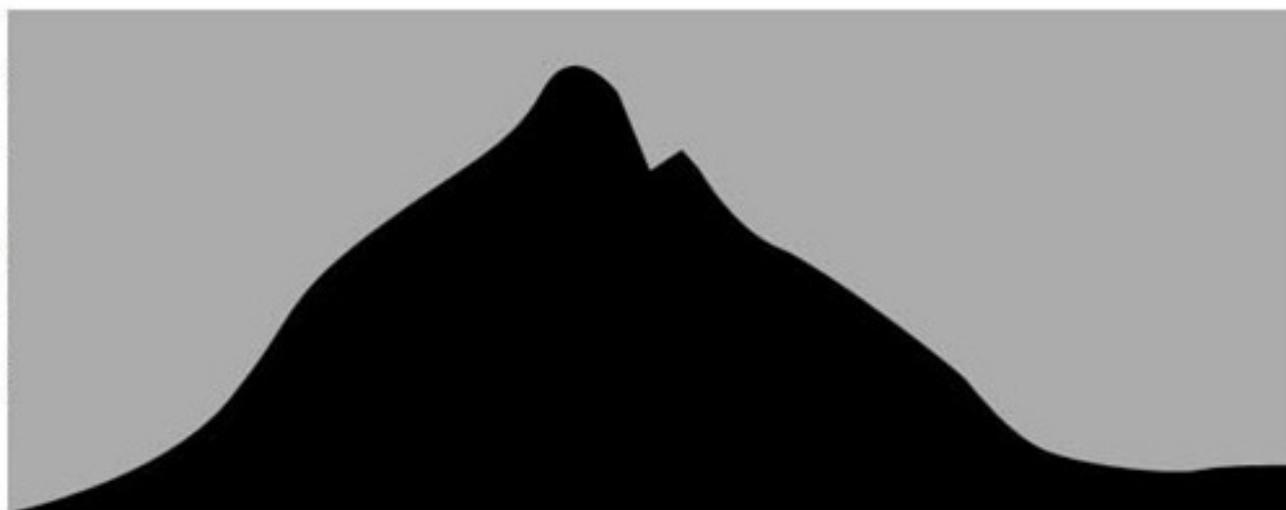


Histograma



Onde encontrar?

escala de cinza



0

sombras

tons médios

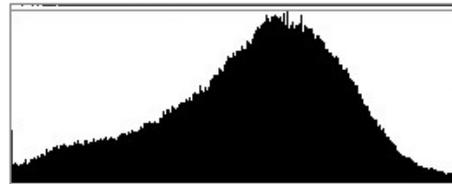
255

luzes

Como ler?



sobreexposição

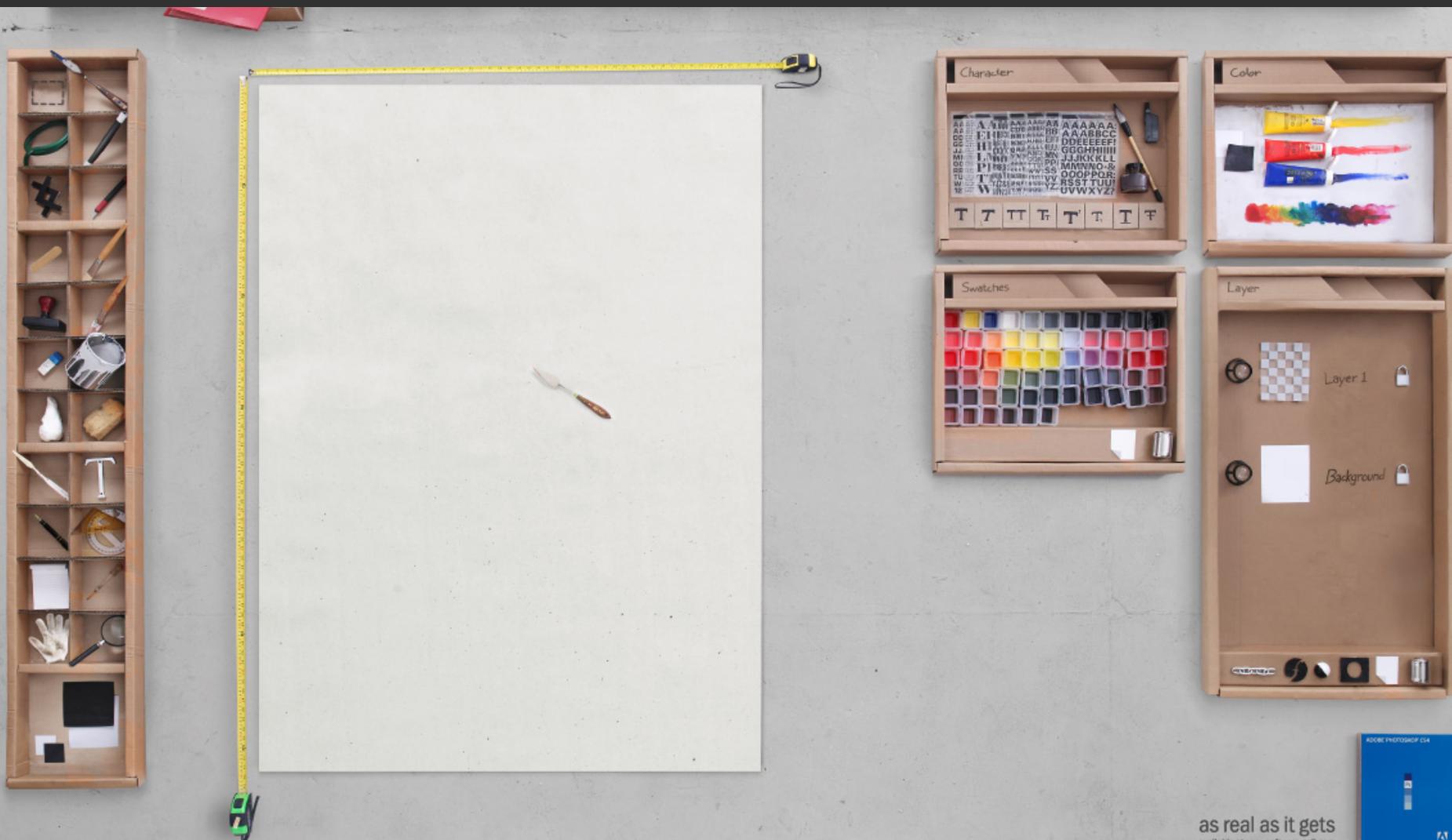


exposição correta



subexposição

Edição fotográfica



Adobe Creative Suite



Photoshop



Encore



After Effects



Premiere Pro



InDesign



Flash



Flash Builder



Illustrator



Bridge



Fireworks



Dreamweaver



Audition



SpeedGrade



Prelude



Lightroom

Adobe Photoshop



aba do documento barra da aplicação

lista de painéis

menu

opções

painel de
ferramentas

painel

barra de status

janela do documento

Interface

Adobe Photoshop



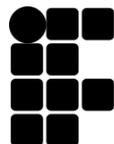
- Área de trabalho;
- Ajustes na imagem;
- Formatos de arquivo;
- Criar / Salvar / Abrir documento;
- Ferramentas e Filtros;
- Camadas;
- Caneta e caminhos.

Repositório

docente.ifrn.edu.br/carlosdias

Obrigado.

carloscafedias@gmail.com



**INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE**