



PROGRAMAÇÃO VISUAL

FOTOGRAFIA

Prof. Carlos Café Dias

O PODER DA IMAGEM



Garrett McNamara
Praia do Norte, Nazaré, Portugal



Photo by
Tó Mané



"Guerrillero heroico"
5/3/60


Korda-98



O QUE É FOTOGRAFIA?

Foto grafia

Luz + Escrita

=

Escrever com a luz



“Uma verdadeira viagem
de descobrimento
não é encontrar novas terras
mas ter **um olhar novo.**”

Marcel Proust

“MUDO

é aquele que só se

COMUNICA

com palavras.

CEGO

é aquele que só

ENXERGA

até onde a vista alcança.”

“Aquilo que vemos
depende basicamente
do que procuramos ver.”

Jonh Lubbock

“Beleza e glória das coisas

é olho que põe.

Bonito é o desnecessário.

É pelo olho que o homem floresce.”

Manoel de Barros

“Aprender a fotografar é aprender a ver a foto antes que esta exista, criar a imagem em sua mente e só então buscar registrá-la, usando a câmera não como simples gravador de imagens, e sim como uma ferramenta para perpetuar suas ideias e emoções.”

Autor desconhecido

“Fotografar é colocar na mesma linha de mira
a cabeça, o olho e o coração:
com o olho que está fechado, olha-se para dentro
com o outro olha-se para fora.”

Henri Cartier-Bresson

“Toda fotografia é,
a um só tempo,
janela e espelho.”

Dante Gastaldoni

HENRI CARTIER-BRESSON



SEBASTIÃO SALGADO



○ que faz a fotografia
tão poderosa?

A dualidade da imagem fotográfica

- Duas qualidades simultâneas diferem a fotografia de outros tipos de imagens produzidas pela mão humana, caracterizando a imagem fotográfica pela **fidelidade de reprodução de certas propriedades visíveis de um objeto**.
- Ela não só **parece** (ícone) mas é também uma **prova** (índice) do referente externo captado pelas lentes da câmera;

Elementos plásticos e compositivos

- **Cena:** padrão/abstrata;
- **Textura:** suave/áspera;
- **Movimento:** estático/borrado;
- **Definição:** alta/baixa;
- **Enquadramento:** central, lateral, marginal;
- **Luz:** difusa, lateral, frontal, contra-luz;
- **Cores:** monocromática / colorida;
- **Plano:** panorâmico, aberto, médio, fechado, close, detalhe;
- **Ângulo:** normal, de cima para baixo (plongé), de baixo para cima (contra-plongé);





Nikon

NIKKOR 3X OPTICAL ZOOM

4.1-12.3mm 1:3.3-5.9

WATERPROOF
3.0m/10ft

COOLPIX



FIM