

Indígenas: Culturas, Comunidades, Tradições, Personalidades, etc.



Professoras : Gloria Lino
Rozalie Cindy

Presentación

Patrimônio Cultural Indígena

Sorprendentemente, hoy existe 220 grupos étnicos y tribus indígenas en Brasil. Este es ciertamente un patrimonio que o representa el origen de los primeros pueblos en Brasil, que hasta hoy, continúan conservando su cultura y tradiciones. Muchos sufrieron opresión, otros fueron diezmados, pero es importante identificar sus valiosos aportes desde la época colonial hasta la actualidad.

Sus conocimientos y marcas en la cultura brasileña son visibles y van desde las palabras en nuestra lengua, como conocimientos ligados a la geografía e historia, pasando por las artes con énfasis en cerámica, cestaria, plumería etc. Influyendo en sus usos y costumbres hasta el día de hoy. Muchas lecciones provienen de la sabiduría indígena como: el respeto a los ancianos, el respeto a la naturaleza, hábitos higiénicos como: bañarse diariamente, entre otros. Destacamos las 10 tribus indígenas más grandes de nuestro país:

Destacamos las 10 tribus indígenas más grandes de nuestro país :

Guarani

Ticuna

Caingangue

Macuxi

Terena

Guajarara

Tanomámi

Xavante

Pataxó

Potiguara



La Identidad de los Pueblos Indígenas

Brasil es un país extremadamente heterogéneo y multicultural. Además de las influencias de los pueblos de África, Oriental y Europa, los pueblos indígenas han dejado elementos muy importantes para nuestra cultura especialmente con los hábitos alimenticios, incluso los explotado por la industria alimentaria.

.

Los pueblos indígenas, a pesar de pertenecer a varios grupos diferentes con marcadas diferencias de comportamiento y cultura, tenían elementos que consolidaban una cultura indígena en su conjunto y comportamientos similares. su forma de vida se basaba en la **pesca**, la **caza** y de la **agricultura** cuya principal actividad era el cultivo **de la yuca-Mandioca**

La religión basada en conjunto de mitos sobre seres espirituales y la creencia en dioses (como: Tupã, Jaci, Guaraci etc), Creían en la existencia de personajes que podían establecer contacto que se hizo a través del **Chamán -Pajé** y, por lo tanto, realizaban rituales de cura.

Los indios usaban adornos corporales y pinturas con materiales extraídos de la naturaleza, el tinte de achiote, collares con piezas naturales y adornos basados en el arte de las plumas.

Hay una importante simbología detrás de los adornos y pinturas corporales que pueden identificar el sexo, la edad, la posición social del indígena, estableciendo una especie de identidad cultural de los pueblos indígenas.



La Gastronomía: Gustos y Sabores

La Gastronomía es un aspecto muy importante de las diferentes culturas, se puede decir que es lo que relaciona cultura y alimentación.

La cocina brasileña es el resultado de la mezcla de sabores de la cocina europea y africana traída por los inmigrantes, junto con la cocina indígena.

El legado del patrimonio cultural indígena incluye diferentes sabores y estilos culinarios. Como ejemplo tenemos : guaraná, cupuaçu y açaí que hoy son utilizados de diferentes formas por la industria de diferentes formas.

La comida indígena suele basarse en el consumo de frutas, verduras, tés, raíces, tallos, pescado y carne de caza.

Ahora vamos a presentar una receta típica de la cultura indígena que es muy apreciada en el noreste y norte de Brasil.

Tapioca

Ingredientes:

1/2 kilo de goma de tapioca fresca (extraída de la yuca);

1 coco rallado (Quitar la leche de la mitad del coco);

Sal a gusto.

Manera de Hacer:

Tamizar la goma de tapioca, agregar el coco rallado y la sal. Mezclar bien, pasando entre las manos.

Poner una Sartén a fuego lento y verter una pequeña cantidad de la masa esparciendo bien, voltear para hornear por ambos lados, la tapioca está lista cuando está todo junto.

Colocar encima de un paño para esfriar y cerrar. Espacir la leche de coco encima.

Ahora puedes acompañar con un café.



Hablar Indígenas

Varias palabras comunes en nuestra vida diaria son de origen indígena. En el vocabulario que presentaremos sobre comidas, podemos ver que algunas palabras tienen la misma ortografía, estas palabras son típicamente de origen indígena como ejemplo tendremos: tapioca, beiju, guaraná, acerola, açaí, cupuaçu etc.



**A seguir veremos o significado de algumas
palavras indígenas, retiradas do Dicionário dos
principais Termos Indígenas
(Tupi –Guarani)**

Abaetê - pessoa boa

Abaré - amigo

Abati - milho

Acaí - Fruta que chora – fruta de onde sai líquido
– coquinho pequeno amarronzado, que dá em
cachos no açazeiro (palmeira com o tronco de
pequeno diâmetro e folhas finas, que também
produz palmito).

Acará - garça

Acre - rio verde

Açu - grande, comprido, longo

Bocó - um tipo de sacola/bolsa de couro.

Obs.: essa palavra também pode ser empregada no sentido de pessoa tola;

Borduna - lança (instrumento de defesa)

Botafogo – esse era o apelido de João

Pereira de Souza valente artilheiro que manobrava e colocava fogo nos canhões.

Butantã - terra firme.

Caatinga - do tupi guarani *caá-t-enga*, que significa “mato ralo”.

Cabo das tormentas – mudou para cabo da boa esperança, depois de uma série de infortúnios que o associaram a uma maldição.

Caboclo - de tirado do mato, sertanejo.

La Leyenda de Las Amazonas

Según la narración popular, un español llamado Francisco Orellana, notario de una expedición desde España, cruzando el largo y misterioso río que atravesaba la selva, había visto las famosas **amazonas** conocidas por los indígenas como **Icamiabas**.

Los indíos nos dicen que estos guerreiros habian atacado a la escuadra. El enfrentamiento entre españoles y amazonas fue una lucha encarnizada, que tuvo lugar en la desembocadura del río. Los europeos fueron sorprendidos por el ataque de hermosas combatientes desnudas, llevando solo arcos y flechas en sus manos y así fueron rápidamente derrotados por mujeres

En el caminho los españoles conocieron a un indígena que les contó la historia de las guerreras, según el informe del nativo, habia al menos setenta tribos **Icamiabas** solo en ese territorio.

Sus pueblos fueron construidos con piedras. Erán grupos formados unicamente por mujeres, sin embargo al llegar en el período de reproducción ,ellas capturaban a los indios de las tribos. al quedar embarazada, avisaron a sus parejas y si nació un **curumin** le dieron el niño al padre, de lo contrario, se naciera una niña se quedaban y presentarle al padre con un **muiraquitã**.

Al escuchar esta narración, los españoles concientes de la existência de las amazonas batizaron el río donde las encontraron como el río de las amazonas. De este pequeno malentendido nascieron y quedaron los nombres del río, del bosque y del mayor estado brasileño: Amazonas.

Glosario:

Amazonas: Mujeres guerreras

Icamiabas: Mujeres sin marido

Curumim: Niño

Muiraquitã: Talismá verde



Los Falsos Cognatos – Falsos amigos

En los textos de la clase presentamos algunas palabras heterosemánticas. Palabras tales como: **caza, raza, largo, embarazada**; estas palabras pertenecen a los falsos cognatos

Los falsos cognatos son vocábulos con sonido y grafía igual o similar en los dos idiomas, pero con significados diferentes. Vamos conocer algunos ejemplos:

Aceitar - Untar con aceite

Cachorro - Filhote de qualquer animal

Chatear - Bater papo

Doce - Doze

Largo - Comprido

Mala - Má

Taller - Oficina

Polvo - Pó

Rato - momento

Salada - salgada

Traído - trazido

Algema - Esposa

Cerrar - Fechar

Vaso - Copo

Tapas - Petiscos

Pelado - Careca

Saco - Paletó

Oficina - Escritório

Exquisito - Refinado/Delicioso

Embarazada - Grávida

Caza - Caça

Raza - Raça

Prejuício - Preconceito

Los falsos cognates tienen al menos una función lingüística para que podamos ampliar la comprensión de los cambios de forma y significado en las

lenguas principalmente para comprender otras culturas para poner las costumbres em perspectiva y demostrar que es necesario conocer al otro si queremos conocernos a nosotros mismos.

Actividad para

1- Lo que son los falsos cognatos ?

2-Escriba el significado de las palabras abajo (de acuerdo con los falsos cognatos):

Aceite _____

Cachorro _____

Algema _____

Rato _____

Oficina _____

Chatear _____

Tapas _____

Pelado _____

Embarazada _____

Salada _____

3- Traducir la expresiones de acuerdo con los **falsos cognatos** resaltados:

A – La sopa estaba salada.

B- La mujer está embarazada de cuatro meses.

C- Me gusta comer tapas en el bar.

D- Pedro trabaja en la oficina.

E- Espere un rato que el médico ya viene.

BUENA SUERTE

Texto Informativo: Gamboa do Jaguaribe

O Sítio histórico e ecológico Gamboa do Jaguaribe está localizado na Zona Norte de Natal onde desenvolve atividades de preservação e de culturas indígenas.

É uma reserva ambiental de cinco hectares de mata e mangue preparada para auxiliar as escolas no cumprimento das leis 9.795/99 e 11.645/08 tais leis regulamenta a prática da educação ambiental e ao ensino da cultura indígena.

A área é aberta a visitação e está incluída na oitava zona de proteção ambiental de Natal. Espaço privado, por isso é cobrado aos visitantes uma taxa, destinada a conservação e manutenção do espaço e ampliação dos atrativos. No entanto, as reuniões para discussão das culturas indígenas e as seções do projeto cine oca tem entrada gratuita.











MÚSICA

INDIOS (LEGIÃO URBANA)

<https://youtu.be/3QU04zFamkQ>

Quem me dera ao menos uma vez
Ter de volta todo o ouro que entreguei a quem
Conseguiu me convencer que era prova de amizade
Se alguém levasse embora até o que eu não tinha

Quem me dera ao menos uma vez
Esquecer que acreditei que era por brincadeira
Que se cortava sempre um pano de chão
De linho nobre e pura seda

Quem me dera ao menos uma vez
Explicar o que ninguém consegue entender
Que o que aconteceu ainda está por vir
E o futuro não é mais como era antigamente

Quem me dera ao menos uma vez
Provar que quem tem mais do que precisa ter
Quase sempre se convence que não tem o bastante
Fala demais por não ter nada a dizer

Quem me dera ao menos uma vez
Que o mais simples fosse visto como o mais
importante
Mas nos deram espelhos
E vimos um mundo doente

Quem me dera ao menos uma vez
Entender como um só Deus ao mesmo tempo
é três
E esse mesmo Deus foi morto por vocês
É só maldade então, deixar um Deus tão
triste

Eu quis o perigo e até sangrei sozinho,entenda
Assim pude trazer você de volta pra mim
Quando descobri que é sempre só você
Que me entende do início ao fim

E é só você que tem a
Cura pro meu vício de insistir
Nessa saudade que eu sinto
De tudo que eu ainda não vi

Quem me dera ao menos uma vez
Acreditar por um instante em tudo que existe

Acreditar que o mundo é perfeito
E que todas as pessoas são felizes

Quem me dera ao menos uma vez
Fazer com que o mundo saiba que seu nome
Está em tudo e mesmo assim
Ninguém lhe diz ao menos obrigado

Quem me dera ao menos uma vez
Como a mais bela tribo
Dos mais belos índios
Não ser atacado por ser inocente

Eu quis o perigo e até sangrei sozinho, entenda
Assim pude trazer você de volta pra mim
Quando descobri que é sempre só você
Que me entende do início ao fim

E é só você que tem a
Cura pro meu vício de insistir
Nessa saudade que eu sinto
De tudo que eu ainda não vi

Nos deram espelhos e vimos um mundo doente
Tentei chorar e não consegui

Diversidad

Hay quien nacen para juzgar y hay quien nasce pra amar y es tan simple de entender de que lado estamos, y el lado correcto es amar:

Amar para respetar, amar para tolerar, amar para comprender que nadie tiene el deber de ser como tú ,el amor es la cura en sí, remédio para cualquier mal. Cura al amado y a los que aman al diferente y al igual. Tal vez esta es la verdad que es por anormalidad que todo amor es normal.

No es extraño ser negro; extraño es ser racista.

No es extraño ser pobre; extraño es ser eletista.

Él índio no es extraño; extraño es la deforestacion.

No es extraño ser gay; extraño es ser homofóbico.

Ningún lenguaje es extraño; extraño es ser xenófobo.

Extraño es ser rico en dinero y pobre en sentimientos.

Estraña es la esclavitud que aprisiona tus ojos en los barrotes de un patrón.

Mi fe no es estraña; estraña es la acusación que acusa incluso a los que no tiene religion.

El mundo en sí es extraño, con tanta diversidad aún no há aprendido a vivir en igualdad.

Entender que estamos recorriendo el mismo camino; negro, blanco y de colores en una sola caminata.

No hay necesidad de division por raza, religion, o acento "oxente".

Sea hombre o mujer, eres solo lo que eres, es también porque es diferente.

La diferencia nunca fue un defecto; si no se puede ser amor al menos sea respeto.

Bráulio Bessa

