

PLANO DE AULA: PORTUGUÊS E ESPANHOL.

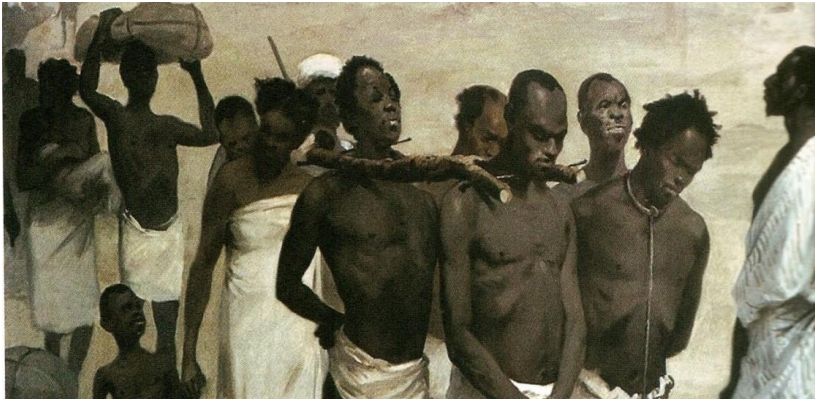
Instituição: E. E. Dr. Silvio Bezerra de Melo. Matéria: Espanhol Data: 24/09/2020			
Professor: José Lucas da Silva Lira Nível: 2º ano B, 2º bimestre PLANO DE AULA			
TEMA: O povo negro.			
CONTEÚDOS: Os heróis pretos e a cultura antirracista.			
OBJETIVO GERAL – Exemplificar e definir o que é o racismo estrutural e as suas consequências até aos dias atuais, procurando assim relações com os casos de agressões contra a população negra.			
OBJETIVOS ESPECÍFICOS:			
<ul style="list-style-type: none">• Conhecer as realidades dos povos negros em contextos históricos;• Exemplificar o processo de branquitude como meio de dominação cultural;• Relatar os feitos heróicos de personalidades negras e as grandes conquistas deles;• Verificar questões racistas presentes na sociedade.			
PROCEDIMENTOS	HABILIDADES	RECURSOS	TEMPO
Primeiro momento: nesse primeiro momento, vou começar a aula falando sobre as condições vividas pelas pessoas negras durante o processo de colonização na América, utilizando algumas imagens, vou apresentar como os negros eram tratados como animais e apresentarei os contextos históricos que eles viviam antes da diáspora africana e quais as consequências até os dias de hoje.	Compreensão auditiva e leitora.	Computador; Slides; A voz; Internet.	15' Min.
Segundo momento: seguindo as apresentações de imagens, vou apresentar o conceito de branquitude e apresentarei alguns termos utilizados em tempo verbal pretérito, nesse caso só vou falar de uma maneira geral como eu iria fazer.	Compreensão auditiva e leitora.	Computador; Slides; A voz; Internet.	10' Min.
Terceiro momento: Nesse momento, vou apontar as questões de resistência dos povos negros e a importância de reconhecimento de suas cores	Compreensão auditiva e leitora.	Computador; Slides; A voz;	20' Min.

PLANO DE AULA: PORTUGUÊS E ESPANHOL.

para a luta por igualdade, os heróis existentes nesta população e as grandes conquistas deles, para tal, utilizarei um resumo sobre a vida de algumas personalidades e o poema Victoria Santa Cruz, que, por meio dele, vou apresentar a literatura negra do Peruana		Internet; Caixa de som.	
Quarto momento: apresentarei alguns pontos importantes, como as questões sobre os racismos existentes e os casos atuais, vou apresentar alguns pontos de como ser antirracista, ou compreender o que são os lugares de privilégios de muitas pessoas brancas.	Compreensão auditiva.	Computador; Slides; A voz; Internet.	15' Min.
Quinto momento: é chegada a hora da nossa atividade, nesse momento vou pedir-lhes que façam um texto curto criando um personagem que representa um herói, eles vão criá-las baseados em pessoas conhecidas ou pessoas não reais, neste princípio de história, deverá conter alguns substantivos e adjetivos, assuntos trabalhados em classes anteriores. O texto será produzido através do link https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4xdr3rXaAPxmK0vLLhGtYV5zCUUiizZd2OXDlPdPdW/S8Eg/viewform	Compreensão auditiva, leitora e escrita.	Computador; Internet;	30' Min.
<p>Referencias: CABILDO NACIONAL. María Remedios del Valle, la “Madre de la Patria”. Disponível em: https://cabildonacional.cultura.gob.ar/noticia/maria-remedios-del-valle-la-madre-de-la-patria/ Acesso em: 17 de setembro de 2020</p> <p>KUMARAVADIVELU, B. (2003). Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching. Yale University Press New Haven and London.</p> <p>PORTAL GELEDÉS. Dandara: A Face Feminina de Palmares. Disponível em: https://www.geledes.org.br/dandara-a-face-feminina-de-palmares/ Acesso em: 19 de setembro de 2020</p> <p>SILVA, Hernani Francisco da. Definições sobre a branquitude. Disponível em: https://www.geledes.org.br/definicoes-sobre-branquitude/ Acesso em: 19 de setembro de 2020</p> <p>UFF, Lide. Gritaram-me negra. 2013. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=RIjSb7AyPc0 Acesso em 19 de setembro de 2020</p>			

ANEXOS/APÊNDICES:

ANEXO 1



Disponível em : <https://www.megacurioso.com.br/acontecimentos-historicos/100194-7-punicoes-inaceitaveis-que-ja-foram-usadas-com-escravos.htm>

ANEXO 2

VENTA DE ESCLAVOS.
UNA NEGRA se vende, recién parida, con abundante leche, excelente lavandera y planchadora, con principios de cocina, joven, sana y sin tachas, y muy humilde: darán razón en la calle de O'Reilly nº 16, el portero. 6 30

UNA NEGRA se vende por no necesitarla su dueño, de nación conga, como de 20 años, con su cria de 11 meses, sana y sin tachas, muy fiel y humilde, no ha conocido más amo que el actual, es regular lavandera, planchadora y cocinera: en la calle del Baratillo casa nº 4 informarán. 31

VENTA DE ANIMALES.
SANGUIJUELAS de buen tamaño y sobresaliente calidad, se hallan de venta en la barbería plazuela de S. Juan de Dios, y también en la calle del Sol esquina á la de Compostela frente á la hojalatería, barbería de Reyes Satiesteban á peso doc., con la satisfacción que pueden devolver las que no peguen por casualidad, pues con lo que garantizo lo buenas que son, y puesta por el mismo autor con la velocidad de 2 minutos, como lo tiene acreditado con las principales familias de esta capital, por 12 rs. doc. bien sean fuertes ó sencillos. 30-4

VENTA DE LIBROS.
LOS HIJOS DEL TIO TRONERA.
PARODIA DEL TROVADOR. Este chistosísimo sainete picaresco, en verso, original del célebre poeta D. Antonio Garcia Gutierrez, y que fué tan aplaudido en el gran teatro de esta capital, se ha impreso con el mayor esmero, y se halla de venta á 2 rs. senc. en la librería de la Prensa y en la de D. Antonio Charlain, calle del Obispo número 114. 4-2.

Disponível em : https://www.abc.es/historia/abci-vende-negra-sin-defectos-impune-venta-esclavos-prensa-espanola-siglo-201903140155_noticia.html

ANEXO 3



Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/escravidao-no-brasil.htm>

APENDICE 1

Hasta ahora, hemos visto cuestiones acerca de los pueblos negros y algunos máximos exponentes heroicos de esta cultura, basados en eso, les pido para crear un héroe negro que ustedes van a imaginar o van a tomar personas reales como ejemplos. Ustedes van a poner el nombre de héroe o heroína, también van a poner algunas características y sus poderes o hechos realizados. No necesita ser algo largo, es algo sencillo, como una idea general, pues en las próximas clases vamos a desarrollar el texto. (Até agora, vimos questões sobre os povos negros e alguns máximos expoentes heróicos desta cultura, baseados nisso, peço-lhes para criar um herói negro que vocês vão imaginar ou usar pessoas reais como exemplos. Vocês vão colocar o nome de herói ou heroína, também vão colocar algumas características e seus poderes ou realizações deles. Não precisa ser algo longo, é algo simples, como uma ideia geral, pois nas próximas aulas vamos desenvolver o texto.) Pongan sus nombres en las respuestas (coloquem o nome de vocês na resposta) *

Pongan sus nombres en las respuestas (coloquem o nome de vocês na resposta)

Acceso en :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4xdr3rXaAPxmK0vILLhGtYV5zCUUiizZd2OXDIpdPdWS8Eg/viewform>

PLANO DE AULA: PORTUGUÊS E ESPANHOL.

<p>Institución: E. E. Dr. Silvio Bezerra de Melo. Asignatura: Español Fecha: 24/09/2020</p> <p>Profesor: José Lucas da Silva Lira Nivel: 2º año B, 2º bimestre PLAN DE CLASE</p> <p>TEMA: El pueblo negro.</p>			
<p>CONTENIDOS: Los héroes negros y la cultura antirracista.</p>			
<p>OBJETIVO GENERAL – Ejemplificar y definir que es el racismo estructural y las consecuencias de él hasta los días actuales, buscando así relaciones con los casos de agresiones contra esta población.</p> <p>OBJETIVOS ESPECÍFICOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer las realidades de los pueblos negros en contextos históricos; • Ejemplificar el proceso de <i>blanquitud</i> como medio de dominación cultural; • Relatar los hechos heroicos de personalidades negras y las grandes conquistas de ellos; • Verificar cuestiones racistas en la sociedad. 			
PROCEDIMIENTOS	DESTR EZAS	RECURS OS	TIE MP O
<p>Primer momento: en ese primer momento, voy a empezar la clase hablando acerca de las condiciones vividas por las personas negras durante el proceso de colonización en América, utilizando algunas imágenes, voy a presentar como los negros eran tratados como animales y presentaré los contextos históricos que ellos vivían antes de la diáspora africana y cuales las consecuencias hasta los días de hoy.</p>	<p>Compr ensión auditiv a y lectora .</p>	<p>Comput adora; Diaposi tivas; La voz.</p>	<p>15' Min.</p>
<p>Segundo momento: siguiendo las presentaciones de imágenes, voy a presentar el concepto de <i>blanquitud</i> y presentaré algunos términos utilizados en tiempo verbal pretérito, en ese caso solamente voy a hablar de una manera general como yo iba a hacer.</p>	<p>Compr ensión auditiv a y lectora .</p>	<p>Comput adora; Diaposi tivas; Internet ; La voz.</p>	<p>10' Min.</p>

PLANO DE AULA: PORTUGUÊS E ESPANHOL.

<p>Tercero momento: En ese momento, voy a apuntar las cuestiones de resistencia de los pueblos Negros y la importancia de reconocimiento de sus colores para la lucha por igualdad, los héroes existentes en esta población y as grandes conquistas de ellos, para tal, utilizaré un resumen sobre la vida de algunas personalidades y el poema Victoria Santa Cruz, que, por medio de él, voy a presentar la literatura negra de Peru.</p>	<p>Comprensión auditiva y lectora</p>	<p>Computadora; Diapositivas; Internet ; Viva voz; La voz.</p>	<p>20' Min.</p>
<p>Cuarto momento: presentaré algunos puntos importantes, como las cuestiones a cerca de los racismos existentes y los casos actuales, voy a presentar algunos puntos de como ser antirracista, o comprender los lugares de privilegios de muchas personas blancas.</p>	<p>Comprensión auditiva.</p>	<p>Computadora; Internet ; Diapositivas; La voz.</p>	<p>15' Min.</p>
<p>Quinto momento: es llegado la hora de nuestra actividad, en ese momento les voy a pedir que hagan un texto corto creando un personaje que representa un héroe, ellos van a crearlas basados en personas conocidas o personas no reales, este principio de historia tiene que contener algunos sustantivos y adjetivos, asuntos trabajados en clases anteriores. El texto será producido por medio del enlace https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4xdr3rXaAPxmK0vLLhGtYV5zCUUizZd2OXDIpdPdWS8Eg/viewform</p>	<p>Comprensión auditiva, lectora y escrita.</p>	<p>Computadora; Internet ;</p>	<p>30' Min.</p>
<p>Referencias: CABILDO NACIONAL. María Remedios del Valle, la “Madre de la Patria”. Disponível em: https://cabildonacional.cultura.gob.ar/noticia/maria-remedios-del-valle-la-madre-de-la-patria/ Acesso em: 17 de setembro de 2020</p> <p>KUMARAVADIVELU, B. (2003). Beyond Methods: Macrostrategies for Language Teaching. Yale University Press New Haven and London.</p> <p>PORTAL GELEDÉS. Dandara: A Face Feminina de Palmares. Disponível em: https://www.geledes.org.br/dandara-a-face-feminina-de-palmares/ Acesso em: 19 de setembro de 2020</p> <p>SILVA, Hernani Francisco da. Definições sobre a branquitude. Disponível em: https://www.geledes.org.br/definicoes-sobre-branquitude/ Acesso em: 19 de setembro de 2020</p> <p>UFF, Lide. Gritaram-me negra. 2013. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=RljSb7AyPc0 Acesso em 19 de setembro de 2020</p>			
<p>Anexos/Apêndices: ANEXO 1</p>			



Disponibile en : <https://www.megacurioso.com.br/acontecimentos-historicos/100194-7-punicoes-inaceitaveis-que-ja-foram-usadas-com-escravos.htm>

ANEXO 2

VENTA DE ESCLAVOS.

UNA NEGRA se vende, recién parida, con abundante leche, excelente lavandera y planchadora, con principios de cocina, joven, sana y sin tachas, y muy humilde: darán razón en la calle de O. Reilly nº 16, el portero. 6 30

UNA NEGRA se vende por no necesitarla su dueño, de nación conga, como de 20 años, con su cria de 11 meses, sana y sin tachas, muy fiel y humilde, no ha conocido mas amo que el actual, es regular lavandera, planchadora y cocinera: en la calle del Baratillo casa nº 4 informarán. 31

VENTA DE ANIMALES.

SANGUIJUELAS de buen tamaño y sobresaliente calidad, se hallan de venta en la barbería plazuela de S. Juan de Dios, y tambien en la calle del Sol esquina á la de Compostela frente á la hojalatería, barbería de Reyes Satiesteban á peso docº, con la satisfacción que pueden devolver las que no peguen por casualidad, pues con lo que garantizo lo buenas que son, y puesta por el mismo autor con la velocidad de 2 minutos, como lo tiene acreditado con las principales familias de esta capital, por 12 rs. doc. bien sean fuertes ó sencillos. 30-4

VENTA DE LIBROS.

LOS HIJOS DEL TIO TRONERA.

PARODIA DEL TROVADOR. Este chistosísimo sainete picaresco, en verso, original del célebre poeta D. Antonio Garcia Gutierrez, y que fué tan aplaudido en el gran teatro de esta capital, se ha impreso con el mayor esmero, y se halla de venta á 2 rs. senc. en la librería de la Prensa y en la de D. Antonio Charlain, calle del Obispo número 114. 4-2.

Disponibile en: https://www.abc.es/historia/abci-vende-negra-sin-defectos-impune-venta-esclavos-prensa-espanola-siglo-201903140155_noticia.html

ANEXO 3



Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/historiab/escravidao-no-brasil.htm>

APENDICE 1

Hasta ahora, hemos visto cuestiones acerca de los pueblos negros y algunos máximos exponentes heroicos de esta cultura, basados en eso, les pido para crear un héroe negro que ustedes van a imaginar o van a tomar personas reales como ejemplos. Ustedes van a poner el nombre de héroe o heroína, también van a poner algunas características y sus poderes o hechos realizados. No necesita ser algo largo, es algo sencillo, como una idea general, pues en las próximas clases vamos a desarrollar el texto. (Até agora, vimos questões sobre os povos negros e alguns máximos expoentes heróicos desta cultura, baseados nisso, peço-lhes para criar um herói negro que vocês vão imaginar ou usar pessoas reais como exemplos. Vocês vão colocar o nome de herói ou heroína, também vão colocar algumas características e seus poderes ou realizações deles. Não precisa ser algo longo, é algo simples, como uma ideia geral, pois nas próximas aulas vamos desenvolver o texto.) Pongan sus nombres en las respuestas (coloquem o nome de vocês na resposta) *

Pongan sus nombres en las respuestas (coloquem o nome de vocês na resposta)

Acceso en :

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd4xdr3rXaAPxmK0vILLhGtYV5zCUUiizZd2OXDIpdPdWS8Eg/viewform>