

Plano de aula

Docente:

Ian Davi Dutra Leandro de Oliveira.

Tema:

Native Americans: a brief discussion about the (pre)conception and cross-cultural differences.

Assuntos:

Topic sentence e connectives.

Público-alvo:

Alunos do terceiro ano do ensino médio da cidade de Jardim de Piranhas.

Objetivo geral:

Refletir sobre a questão indígena no continente americano para o desenvolvimento de uma consciência cultural crítica.

Objetivos específicos:

Questionar o que se entende por “nativo americano”, traçar relações entre a história dos indígenas do Nordeste estadunidense e brasileiro (mais especificamente do Seridó norte-rio-grandense) e conseguir mobilizar esses conhecimentos por meio da escrita.

Materiais utilizados:

Slides com texto verbal e não verbal, vídeos no Youtube, textos escritos em websites, aparelho eletrônico (celular, tablet ou computador), internet, aplicativos (Google Forms, Whatsapp, email).

Metodologia:

O livro *Beyond Methods*, de Kumaravadivelu (2003), serviu como a base para a preparação da aula. A partir desse material, a macroestratégia “raise cultural consciousness” e a microestratégia “hero and hero-worship” foram

selecionadas. Todavia, para a melhor execução da aula, adaptações foram feitas nas atividades sugeridas pelo autor.

Inicialmente, dois questionamentos serão propostos aos alunos como *warm-up*. De modo a incitar seus conhecimentos prévios, eles serão perguntados sobre o que o termo “Native American” traz para eles. Para esse momento, não importará quais exatamente serão suas respostas, a pergunta terá a função principal de introduzir o tópico mais importante da aula. Em seguida, haverá uma nova pergunta: “Who are the Native Americans?”. Esse segundo questionamento, por sua vez, tem a função provocativa de gerar uma pequena reflexão, já levando os alunos a pensarem sobre uma definição para o termo.

Em seguida, haverá um momento de exposição sobre a temática já apresentada. O significado do termo “Nativo Americano” será explanado, objetivando assim problematizar a relação “americano x estadunidense”. Para ilustrar essa visão preconceituosa que muitos estadunidenses possuem, um trecho do vídeo “Testando a inteligência dos gringos no omegle” será exibido. O vídeo foi escolhido pelo fato do site de conversas *OmeGLE* ter viralizado nos últimos meses nas redes sociais. Dessa forma, o vídeo atrairá a atenção dos alunos não só por sua comicidade, como também por ser algo que “bombou” recentemente. Logo após, um pouco da história por trás do termo “Native American” será abordado. A partir de toda essa exposição e resgate histórico, é esperado que os estudantes possam perceber que um termo não é apenas uma palavra sem importância e que questioná-lo é extremamente necessário.

A partir desse momento, a aula terá o foco voltado para a segunda parte da sua temática. Para preparar os alunos para uma posterior comparação entre os nativos americanos do Nordeste dos EUA (e parte do Canadá) e do Nordeste do Brasil, uma imagem com obras famosas da cultura pop será exibida. Com base na imagem, uma pergunta importante será feita: “What do they have in common?”. Essa pergunta possui algumas respostas possíveis, mas a relação entre eles que será fundamental para a progressão da aula, é que todas as obras audiovisuais tratam de alguma forma sobre a temática dos Nativos Americanos (contudo, falam sobre povos de diferentes partes do continente).

Após essa breve introdução, haverá uma exposição sobre os Nativos Americanos das duas regiões já citadas. Iniciando pelos ameríndios da América do Norte, um pouco da cultura deles será abordado com a ajuda de imagens para facilitar o entendimento. Dando prosseguimento com a aula, será a vez de abordar a história dos ameríndios que habitavam o sertão norte-rio-grandense. Diferentemente dos indígenas da América do Norte, não há muitos dados sobre os nativos americanos que habitavam nossa região. Os motivos históricos desse fato serão trabalhados a fim de proporcionar uma reflexão sobre o ocultamento histórico que os indígenas da nossa região sofreram.

Ademais, ainda sobre os ameríndios do sertão, a história de três deles que moravam na atual Jardim de Piranhas será citada. Nesse momento, os alunos serão pedidos para escrever, em inglês, um breve parágrafo sobre a

história do índio que mais o chamou atenção. Nessas linhas, eles devem explicar o “porquê” consideram aquela a história mais interessante – e para tal, algumas dicas de estruturas como “regarding” e “in my opinion” serão fornecidas para eles. Até 15 minutos serão dedicados para essa escrita. Os alunos serão instruídos a não utilizarem o google tradutor para traduzir o parágrafo inteiro, mas se precisarem checar algumas palavras, estarão livres para fazê-lo. Alguns voluntários poderão mostrar o seu parágrafo em aula (via chat do Google Meet). Todos os alunos deverão enviar o parágrafo pronto via Google Forms (<https://forms.gle/oPDqXFWFj326NEjHA>) ou via Whatsapp. Por fim, é válido ressaltar que não será atribuído uma nota à performance deles, essa escrita servirá para o professor analisar o desempenho geral dos alunos, bem como para eles praticarem a escrita. Ademais, visto que um dos assuntos da aula será sobre a articulação de ideias para uma boa escrita, o parágrafo também servirá para que o professor possa ter de certa forma um “antes e depois” para comparar a evolução dos alunos.

A atividade anterior levou em conta os conhecimentos prévios dos alunos sobre escrita para então, em seguida, confrontá-los com a “teoria”. Nesse momento da aula, seguirá uma exposição sobre como estruturar bem um parágrafo. Dessa forma, os assuntos “topic sentence” e “connectives” serão explanados juntamente com alguns exemplos que possam ajudar na compreensão dos alunos. Além disso, um site chamado “Word of connections” – que possui conectivos em português e seus equivalentes em inglês – será indicado.

Avaliação:

A atividade para casa servirá como meio para que os alunos mobilizem todo o conhecimento adquirido na aula – no tocante ao conteúdo e à forma. O slide sobre alguns filmes (e desenho) que tratam sobre Nativos Americanos será exibido novamente. Dessa vez, o foco não é a relação entre eles, mas a relação de cada um para com a cultura indígena. Serão disponibilizados 3 textos e um vídeo no Youtube de pessoas que comentam sobre como a obra em questão representa os indígenas. Com base nisso, os estudantes receberão o seguinte comando:

a) Pick one out of the four examples of audiovisual works that you’ve already watched. Do you think the film/episode respects the Native Americans’ culture?

b) Read/watch the text/video about the audiovisual work selected. Do you agree with their point of view?

Write a text with at least two paragraphs to answer both questions. Remember what you’ve seen about topic sentence and don’t forget to use connectives to make your text more fluid and organized.

Os estudantes terão uma semana para produzir o texto que será recebido via e-mail (iandavi081@gmail.com) ou via Whatsapp para que o professor realize alguns comentários. Os alunos deverão usar o *feedback* do professor para melhorar a sua escrita e enviar uma versão final que contará para a nota do bimestre.

Referências:

BRANCO, Quadro em. **eu NÃO SEI definir o Pica-Pau**. 2018. (9m54s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Q-P0TIpgVDw>>. Acesso em: 08 de nov. de 2020.

DEMONYMS for the United States. **Wikipedia**, 2020. Disponível em: <[https://en.wikipedia.org/wiki/Demonyms_for_the_United_States#:~:text=mei5%20gwok3%20yan4\).- ,Alternative%20terms,American%2C%20also%20spelled%20US%20American](https://en.wikipedia.org/wiki/Demonyms_for_the_United_States#:~:text=mei5%20gwok3%20yan4).- ,Alternative%20terms,American%2C%20also%20spelled%20US%20American)> . Acesso em: 08 de nov. de 2020.

KUMARAVADIVELU, B. **Beyond Methods**: Macrostrategies for Language Teaching. New Haven: Yale University Press, 2003.

LUÍSE, Desirée. Novo filme sobre Índia Tainá traz elementos educativos às crianças. **Instituto Claro**, 2013. Disponível em: <<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/noticias/novo-filme-sobre-india-taina-traz-elementos-educativos-as-criancas/>>. Acesso em: 08 de nov. de 2020.

MACEDO, Helder Alexandre Medeiros de Macedo. Reflexões sobre a questão indígena no Seridó: entre a história e o patrimônio cultural. **Revista Espacialidades** [online], 2014.

MATHIAS, Paulo. **TESTANDO A INTELIGÊNCIA DOS GRINGOS NO OMEGLE**. 2020. (12m28s). Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=pm2xJX8xCAI&feature=youtu.be&t=212>>. Acesso em: 08 de nov. de 2020.

MEDEIROS, Maria Alda Janas de. À sombra do Jardim: apontamentos sobre o “desaparecimento” indígena na Povoação do Jardim das Piranhas (Ribeira do Piranhas, séculos XVIII e XIX). **Faces da História**, São Paulo, p. 167-191, jun. de 2020.

SCHUTZ, Ricardo Edmundo. **Words of connection**, 2020. Disponível em: <<https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>>. Acesso em: 08 de nov. de 2020.

THE Emperor’s New Groove: A Refusal To Say The ‘P’ Word (Peru, That Is). **Native American Media Representation**, 2019. Disponível em:

<<https://nativeamericanmediarepresentation.wordpress.com/>>. Acesso em: 08 de nov. de 2020.

VASSAR, Shea. The Twilight Saga's Issue with Indigenous Culture. **Filmdaze**, 2020. Disponível em: <<https://filmdaze.net/twilight-sagas-issue-with-indigenous-culture/>>. Acesso em: 08 de nov. de 2020.

ZIMMERMAN, Rebecca. Native American culture of the Northeast. **Khan Academy**, 2016. Disponível em: <<https://www.khanacademy.org/humanities/us-history/precontact-and-early-colonial-era/before-contact/a/native-american-culture-of-the-northeast>>. Acesso em: 08 de nov. de 2020.

Referências (imagens) na sequência em que aparecem nos slides:

Logo do Youtube. Disponível em: <https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/e/ef/Youtube_logo.png>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

America: Country or Continent. Disponível em: <<https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.youtube.com%2Fwatch%3Fv%3DNVMZC4y4zXU&psig=AOvVaw0nhenE8jAj1nicR-IZoNxj&ust=1605127894367000&source=images&cd=vfe&ved=0CAIQjRxqFwoTCLj2ra3t-OwCFQAAAAAdAAAAABAD>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

New World. Disponível em: <<https://study.com/academy/lesson/amerigo-vespucci-lesson-for-kids-biography-facts.html>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Kuzco. Disponível em: <https://www.rottentomatoes.com/m/emperors_new_groove>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Twilight. Disponível em: <<https://thefeaturepresentation.com/bella-edward-jacob-return-for-twilight-live-concert-tour/>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Woddy woodpecker. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Q-P0TlpgVDw&t=253s>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Tainá. Disponível em: <<https://cinema10.com.br/upload/noticias/2019-2/3781119fe0.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Northeast USA. Disponível em: <<https://cdn.britannica.com/42/5542-004-18C21A3F/Map-distribution-Eastern-Woodlands-Indians-Lake-Ontario.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Freguesia Santa Ana do Seridó. Disponível em: <https://canalciencia.ibict.br/images/itens/PESQUISAS/PesquisaBuscaProvasDaSobrevivenciaIndigenaNoInteriorDoRio/00116_2.jpg>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Northeastern American Indian. Disponível em: <https://3.bp.blogspot.com/-yqixBu9K8n4/WLXzCHhLQjI/AAAAAAACMj4/EdfEjwKFarM76ocyMFL6_7YJpOfHTUFJgCLcB/s1600/z%2Bgc%2BA-wun-ne-wabe%252C%2BBird%2Bof%2BThunder%2B1845.jpg>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Corn. Disponível em: <<https://www.thegunnysack.com/wp-content/uploads/2018/06/Boiled-Corn-On-The-Cob-Recipe-720x405.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Squash. Disponível em: <https://www.welcometothetable.coop/sites/default/files/Winter_Squash_Guide.jpg>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Beans. Disponível em: <https://post.medicalnewstoday.com/wp-content/uploads/sites/3/2020/02/320192_2200-1200x628.jpg>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Berries. Disponível em: <<https://images.everydayhealth.com/images/diet-nutrition/amazing-health-benefits-of-berries-01-722x406.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Cornfield. Disponível em: <https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcQ3rRI6I9tLrWUq_0534812twYzleOh4NMQXw&usqp=CAU>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Hunters. Disponível em: <https://cdn.shopify.com/s/files/1/0568/0281/articles/hunting-gathering-caribou_400x.jpg?v=1519162124>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Fishing. Disponível em: <<https://www.offthegridnews.com/wp-content/uploads/2016/12/fishing-skills-2-fineartamerica.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Shellfish. Disponível em: <<https://www.bayportmarina.com/wp-content/uploads/2017/08/Image-16.png>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Salmon. Disponível em: <<https://i.ytimg.com/vi/gC-bwPEmloA/maxresdefault.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Great League of Peace houses. Disponível em: <https://bento.cdn.pbs.org/hostedbento-prod/filer_public/nativeamerica/Blogs/Democracy/Longhouse_1.jpg>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Great League of Peace people. Disponível em: <<https://i1.wp.com/thestrangecont.wpengine.com/wp-content/uploads/2018/10/finger-lakes-1024x538.jpg?resize=800%2C420&ssl=1>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Guerra dos Bárbaros. Disponível em:

<<https://ensinarhistoriajoelza.com.br/stj/wp-content/uploads/2016/11/atque-bandeirante-redu%C3%A7%C3%B5es-do-sul.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Navio português. Disponível em:

<<https://i.pinimg.com/originals/99/de/be/99debef4e71848100fa80b3beba70f4b.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Indígenas em grupo. Disponível em:

<https://canalciencia.ibict.br/images/itens/PESQUISAS/PesquisaBuscaProvasDaSobrevivenciaIndigenaNoInteriorDoRio/00116_1.jpg>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Indígenas caçando. Disponível em: <<https://segredosdomundo.r7.com/wp-content/uploads/2020/04/tribos-indigenas-15.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Mel de abelha. Disponível em: <<https://i2.wp.com/socientifica.com.br/wp-content/uploads/2019/11/Abelhas-mel.jpg?fit=600%2C338&ssl=1>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Maracujá e caju. Disponível em:

<<https://hotsite.diariodonordeste.com.br/diariouploads/uploads/7a44e5b881f67f0ef4b826a1feb708a8.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Portugueses e indígenas. Disponível em:

<<https://www.scielo.br/img/revistas/ct/v36n3//2175-7968-ct-36-3-0081-gf02.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Topic sentence. Disponível em: <<https://encrypted-tbn0.gstatic.com/images?q=tbn%3AANd9GcTORnkASWYNbP4mDiiCO5MAfWIsJTGxpL3juQ&usqp=CAU>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Connectives. Disponível em: <<https://en.islcollective.com/english-esl-worksheets/grammar/conjunctions-connectives/argumentative-paragraph-writing-connectors/33424>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Keep calm. Disponível em: <<https://sd.keepcalms.com/i/keep-calm-and-use-connectives-5.png>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Word of connections. Disponível em: <<https://www.sk.com.br/sk-conn-words-of-connection-conectivos-do-ingles.html>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Kuzco text. Disponível em:

<<https://nativeamericanmediarepresentation.wordpress.com/2019/12/10/the-emperors-new-groove-a-refusal-to-say-the-p-word-peru-that-is/>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Twilight text. Disponível em: <<https://filmdaze.net/twilight-sagas-issue-with-indigenous-culture/>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Tainá text. Disponível em: <<https://www.institutoclaro.org.br/educacao/nossas-novidades/noticias/novo-filme-sobre-india-taina-traz-elementos-educativos-as-criancas/>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Woody Woodpecker video. Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=Q-P0TIpgVDw>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.

Índia brasileira sorrindo. Disponível em: <<https://ak.picdn.net/shutterstock/videos/11716256/thumb/7.jpg>>. Acesso em: 10 de nov. de 2020.