

SPANGLISH

SPANGLISH: CURSO DE FORMAÇÃO PARA PROFESSORES DE LÍNGUA INGLESA E LINGUA ESPANHOLA

PROFESSORA ORIENTADORA: CRISTIANE CRUZ

ALUNAS BOLSISTAS: ELINE COSTA e KELLY ALINE

PROFESSORAS-ALUNAS: ANA ELITA(LÍNGUA INGLESA)
E MARCELA FREIRE(LÍNGUA INGLESA)

PLANO DE AULA BASEADO NA POSTMETHOD PEDAGOGY

- **PÚBLICO-ALVO:** Alunos do 8º ano e professores convidados
- **TEMA:** Feminism (patriarchy, sexism, sorority, empowerment etc)
- **DURAÇÃO:** 1H30
- **MÉTODO TRADICIONAL – Método direto** - O princípio deste método é o de que o aprendizado de uma segunda língua deve ser o mais próximo possível do aprendizado da língua materna, ou seja, com muita interação, uso espontâneo da língua e pouca análise de regras gramaticais.

PLANO DE AULA BASEADO NA POSTMETHOD PEDAGOGY

- **MACROSTRATEGY** (KUMARAVADIVELU,2003) - **Raise cultural consciousness/Aumentar consciência cultural** – tratar os alunos como fonte de cultura e encorajá-los a participar das aulas valorizando seu conhecimento, subjetividade e identidade.
- **MICROSTRATEGY:** (KUMARAVADIVELU,2003) -

OBJETIVOS:

GERAL:

- Aumentar a consciência cultural dos alunos.

ESPECÍFICOS:

- Apresentar vocabulário feminista (termos importantes para esse movimento);
- Promover reflexões no que diz respeito à maneira como a mulher é e deve vista na sociedade;
- Estimular produções orais, escritas e performáticas a partir do tema trabalhado.
- Evidenciar o estudo de aspectos gramaticais de maneira contextualizada (posts and songs).
- Reconhecer aspectos gramaticais em diversos gêneros textuais.

CLASS 1

BRAINSTORM

What does this image reveals to you?



WHAT DOES FEMINISM MEAN?

- Fight for equal rights
- Respect
- Recognition
- Freedom
- Etc

De acordo com o Dicionário Priberam da Língua Portuguesa, **feminismo** é o “movimento ideológico que preconiza a ampliação legal dos direitos civis e políticos da mulher ou a igualdade dos direitos dela aos do homem”.

- Historicamente, os primeiros indícios do movimento remontam ao fim do século 19, quando mulheres começaram a repensar seu papel na sociedade e a reivindicar **igualdade de direitos**. “Uma das questões que ganhou bastante popularidade foi a organização do movimento sufragista, que lutava pelo direito das mulheres em votar e ser eleita. Apesar do envolvimento de muitas mulheres a essas causas, poucas foram as repercussões no momento”, destaca Mirtes de Moraes, doutora em História Social e pesquisadora de questões de gênero.

WARM UP

Responda no chat, qual dos termos a seguir vocês conhecem.

1. Mansplaining – Man (homem) e explaining (explicar)
2. Manterrupting – Man (homem) + interrupting (interrompendo)
3. Gaslighting – Filme de 1944 - manipulação
4. Bropropriating – Bro/Brother + appropriating, appropriating
5. Manspreading – Man + explain (espalhar, abrir)
6. Microchauvinism - everyday instance of male chauvinism
7. Objectification
8. Rape culture
9. Femicide
10. Misogyny

DICIONÁRIO DE TERMOS FEMINISTAS

- <https://www.youtube.com/watch?v=GoqUCEK9RSo>

EXERCISE 1: Listening and speaking

Comentar brevemente o significado de tais termos, a partir das respostas dos alunos ao serem questionados sobre estes.





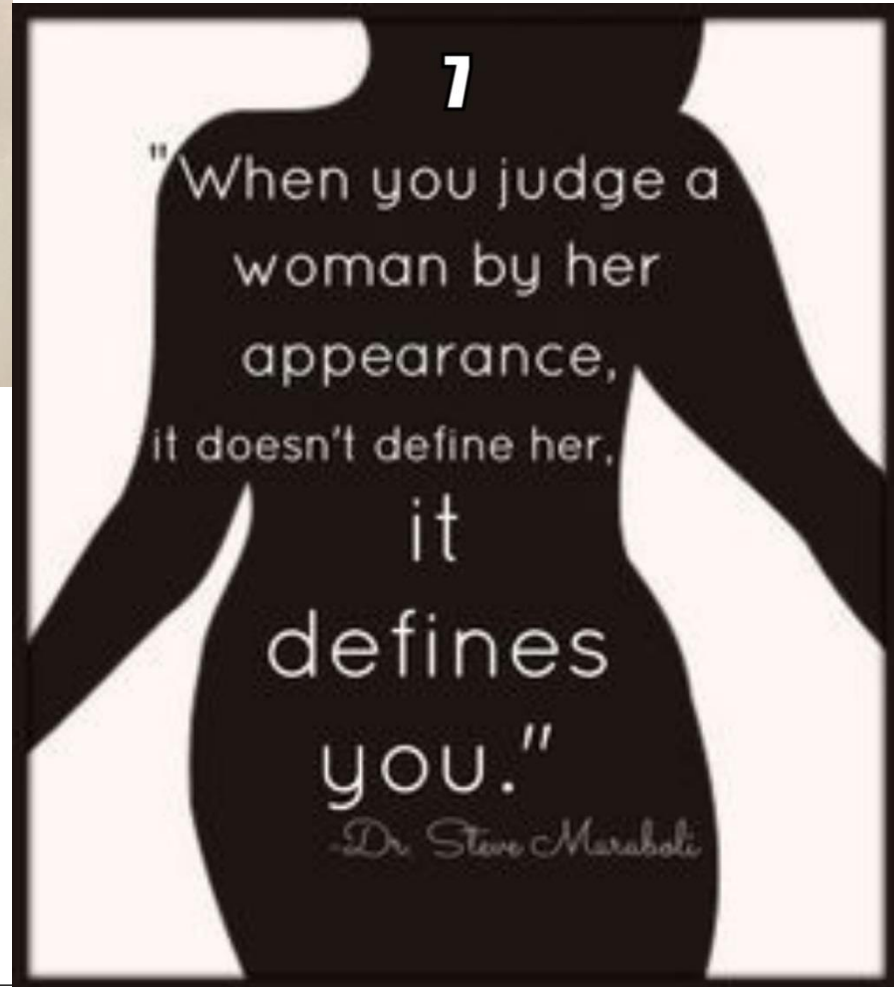
3



4



6



7

"When you judge a woman by her appearance, it doesn't define her, it defines you."

Dr. Steve Maraboli

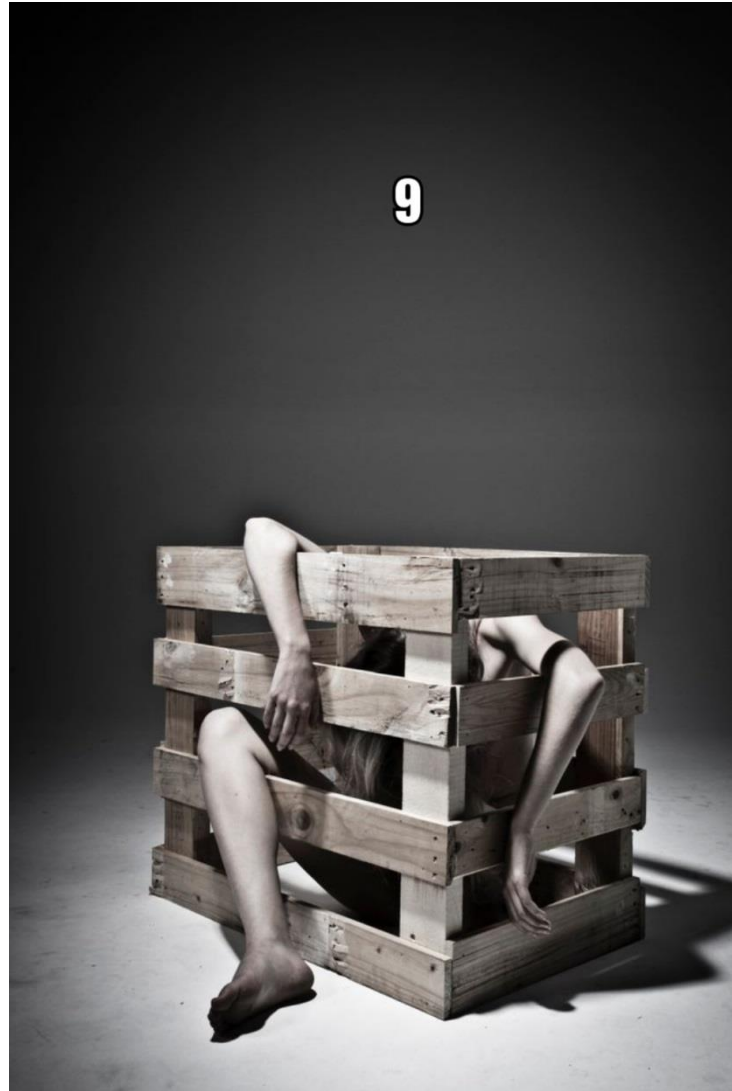
#WAY I DIDN'T REPORT

8



WHY NOW AFTER SO MANY YEARS?
I DON'T BELIEVE YOU!
WHAT WERE YOU WEARING?
YOU ARE EXAGGERATING?
WERE YOU DRUNK OR HIGH?
DO YOU HAVE PROOF?
DID YOU SCREAM?
DID YOU PROVOKE HIM?
THAT'S WHAT BOYS DO.
HE WOULD NEVER DO SOMETHING LIKE THAT.

9



What's the difference
between being
assertive & being
aggressive?

Your
gender

10

horacek



CLASS 2

Leitura e discussão do texto:

- Not 20 anymore - Bebe Rexha

<https://www.youtube.com/watch?v=E52dyfymH5U>

- If I were a boy – Beyoncé

<https://www.youtube.com/watch?v=9PvUK5Fi538>

Not 20 anymore - Bebe Rexha

- No, I'm not twenty anymore
Don't try to make me feel insecure
'Cause if one thing's for sure
I don't wanna be
- I feel so good in my skin (skin)
Should I let you go or should I let you in?
Oh, baby, don't need no one to show me what to do, yeah
- Beauty's more than a number
When I was younger, I didn't know that
And if you gave me the chance, I wouldn't go back (back, back)
- No, I'm not twenty anymore (twenty anymore)
Don't try to make me feel insecure
'Cause I'm aging like wine
I get better with time, yes, I do (yes, I do)
And, oh, I'm not twenty anymore (twenty anymore)
The lines on my face, they weren't there before
But I'm wiser, I'm stronger
From all of the life I've been through (I've been through)
Oh, and if one thing's for sure
I don't wanna be twenty...

EXERCISE 2:

Em que parte do texto é possível observar a noção de feminismo x machismo?

- No, I'm not twenty anymore
Don't try to make me feel insecure
- Oh, baby, don't need no one to show me what to do, yeah
- Beauty's more than a number
When I was younger, I didn't know that
- The lines on my face, they weren't there before
But I'm wiser, I'm stronger
- Why lie 'bout how old I am?

If I were a boy – Beyoncé

- If I were a Boy
Even Just for a day
I'd Roll outta bed in the morning
And throw on what I wanted then go
Drink beer with the guys
And chase after girls
I'd kick it with who I wanted
And I'd never get confronted for it
Cause they'd stick up for me
- If I were a boy
I think I could understand
How it feels to love a girl
I swear I'd be a better man
I'd listen to her
Cause I know how it hurts
When you lose the one you wanted
Cause he's taken you for granted
And everything you had got destroyed

If I were a boy
I would turn off my phone
Tell everyone its broken
So they'd think that I was sleeping alone
I'd put myself first
And make the rules as I go
Cause I know that she'd be faithful
Waiting for me to come home
To come home

Em que parte do texto é possível observar a noção de feminismo x machismo?

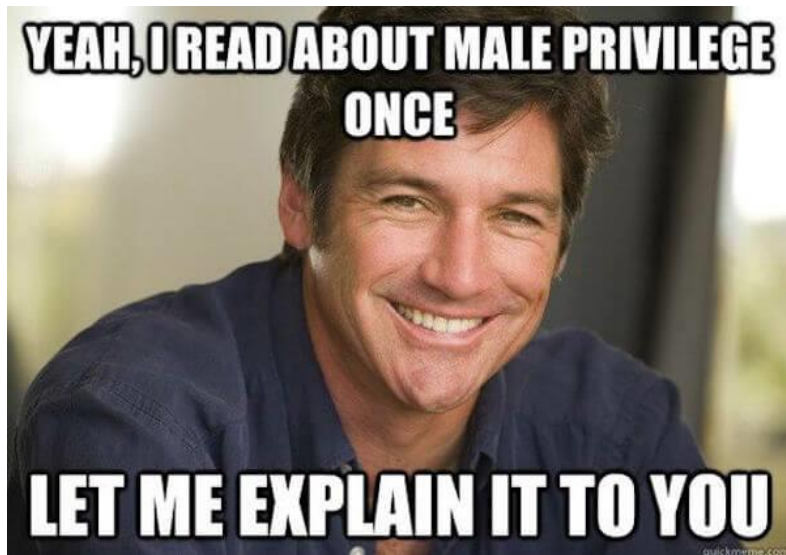
- If I were a Boy
Even Just for a day
I'd Roll outta bed in the morning
And throw on what I wanted then go
Drink beer with the guys
And chase after girls
I'd kick it with who I wanted
And I'd never get confronted for it
Cause they'd stick up for me

- If I were a boy
I would turn off my phone
Tell everyone its broken
So they'd think that I was sleeping alone
I'd put myself first
And make the rules as I go
Cause I know that she'd be faithful
Waiting for me to come home
To come home

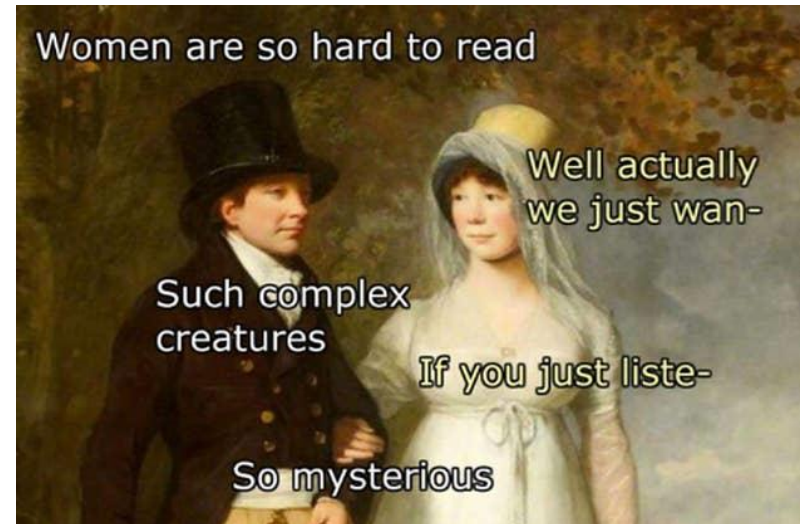
EXERCISE 3:

Associe as imagens ao vocabulário referente aos termos feministas

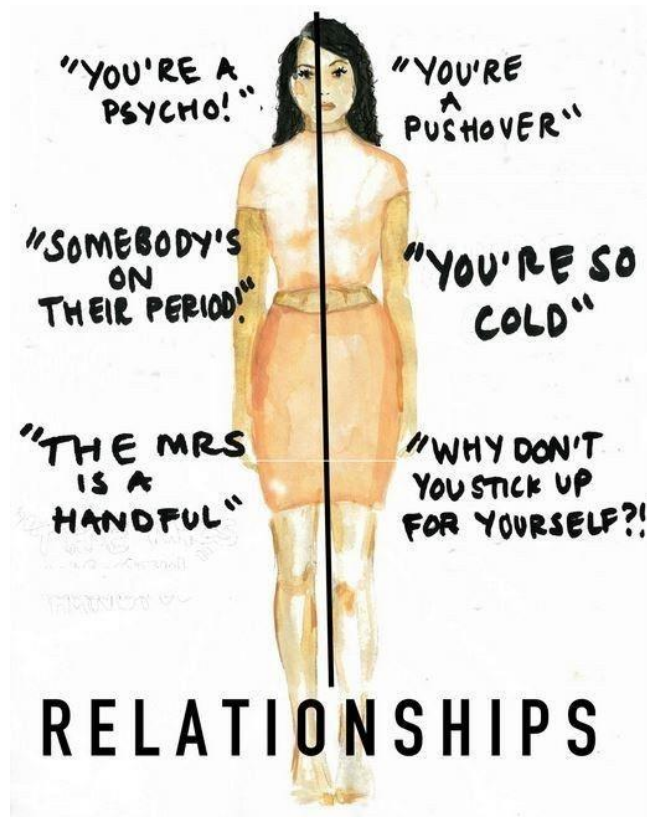
Mansplaining



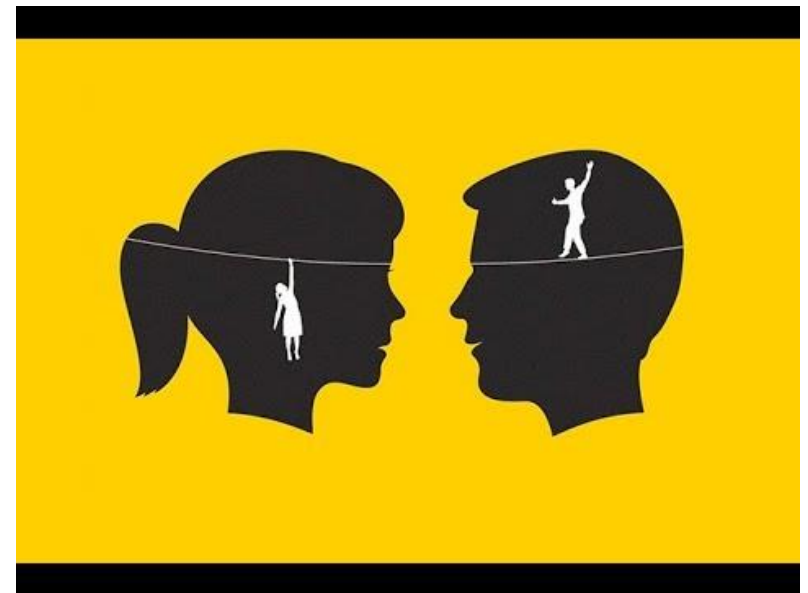
Maninterrupting



Gaslighting



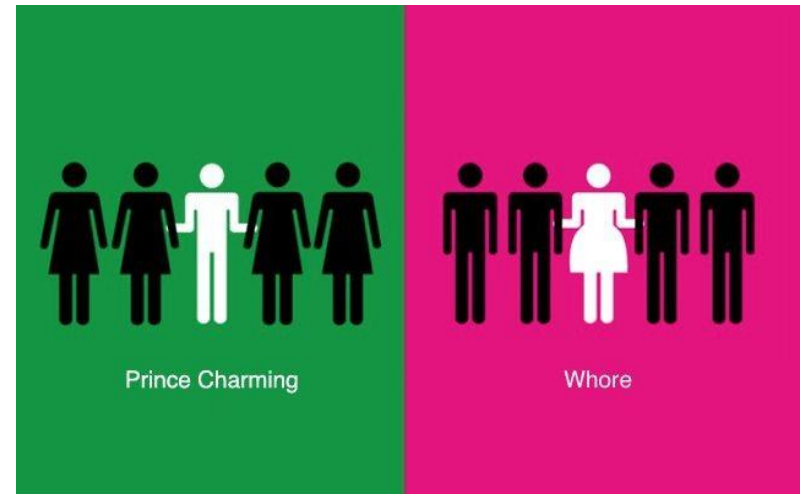
Bropropriating



Manspreading



Microchauvinism - everyday instance of male chauvinism



Objectification



Rape culture



Femicide



Misogyny



EXERCISE 4:

GIRL POWER SONGS

- **Run the World (Girls) – Beyoncé**
- **Fall In Line - Christina Aguilera e Demi Lovato**
- **New Rules - Dua Lipa**
- **Respect - Aretha Franklin**
- **God is a Woman - Ariana Grande**
- **Single Ladies – Beyoncé**
- **Who Says - Selena Gomez**
- **Survivor - Destiny's Child**

<https://www.topwayschool.com/blog/8-musicas-girl-power-para-exercitar-seu-ingles>

HOMework

- Forme grupos com 4 integrantes
- Escolha uma dessas músicas
- Estude a música na perspectiva do feminismo
- Aponte em qual dos termos referentes ao feminismo tal música se enquadra e por quê
- Procure , na música, trechos que possam representar o machismo
- Elabore e apresente uma encenação representando a música escolhida

CLASS 3

- Nesta aula, os alunos apresentarão o resultado da atividade solicitada na aula anterior.
- Será aberto breve espaço para possíveis discussões acerca do processo de produção dos áudios, vídeos e análise em si de gêneros sugeridos.
- Além dos termos feministas, eles também serão estimulados a identificarem nos posts ou nas músicas já estudados, palavras que contemplem aspectos gramaticais estudados em aulas de língua inglesa, como: *pronouns, comparative adjectives, imperative, simple past, simple present, regular and irregular verbs, linguistic variations, wh-questions, prepositions, modal verbs, phrasal verbs, idiomatic expressions.*
- A turma será dividida em grupos. Cada grupo ficará encarregado de apresentar 2 aspectos gramaticais (determinados por meio de sorteio) observados nos posts já trabalhados por meio de flash cards.

CLASS 4



- Por fim, nesta quarta e última aula, **os alunos apresentarão suas observações** no que diz respeito à solicitação da atividade proposta na última aula, por meio de *flash cards* contendo os aspectos gramaticais que foram determinados para cada grupo por meio de sorteio.
- Além disso, serão estimulados a **produzirem cartazes com palavras**, em língua inglesa, **de efeito moral** a exemplo do primeiro post apresentado na primeira aula:

“Yes, we can do it!”

“woman's place is where she wants”

“Nobody is born a woman, she becomes a woman”

“I got the power!”

Role play

Agora, escolha um dos termos para ilustrar, de maneira dramática (fazer uma encenação), um dos termos que caracterizam o movimento feminista.

Exemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=PkpKn-Navsc>

E se fosse ao contrário? :

<https://www.youtube.com/watch?v=IRR1qbqtyL8>

REFERENCES

- KUMARAVADIVELU, B. **Beyond Methods: Macrostrategies for language teaching.** New Haven and London. Yale University press. 2003.
- BRASIL. *Base Nacional Comum Curricular: Ensino Fundamental Anos Finais.* Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2017. BRASIL
- Disponível em: <<http://www.bemquerermulher.org.br/site/vocabulario-feminista-conheca-dez-termos-importantes-para-o-movimento/>>. Acesso em : 29, setembro, 2020
- Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=E52dyfymH5U>> Acesso em : 29, setembro, 2020
- Disponível em: < <https://www.youtube.com/watch?v=9PvUK5Fi538> > Acesso em : 29, setembro, 2020
- Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=PkpKn-Navsc>> Acesso em : 29, setembro, 2020
- Disponível em: <<https://www.youtube.com/watch?v=IRR1qbqtyL8>> Acesso em : 29, setembro, 2020