

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO  
RIO GRANDE DO NORTE  
COORDENAÇÃO DE EXTENÇÃO DO IFRN CAMPUS CURRAIS NOVOS  
CURSO DE FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA SPANGLISH

MARIA GLÓRIA LINO DO NASCIMENTO  
ROZALIE CINDY DE SOUZA GONÇALVES

PROJETO SPANGLISH: RELATO DE EXPERIÊNCIA

CURRAIS NOVOS/RN

2020

MARIA GLÓRIA LINO DO NASCIMENTO

ROZALIE CINDY DE SOUZA GONÇALVES

PROJETO SPANGLISH: RELATO DE EXPERIÊNCIA

Relatório final de conclusão como requisito para obtenção do certificado do Curso de Formação Inicial e Continuada Spanglish: capacitação profissional para professores de Inglês e Espanhol.

**Coordenadora do projeto:** Profa. Me. Cristiane de Brito Cruz.

CURRAIS NOVOS/RN

## INTRODUÇÃO

SPANGLISH é uma formação continuada de docentes de línguas estrangeiras das escolas públicas da cidade de Currais Novos e Região, com objetivo de reunir docentes que atuam em língua inglesa e espanhola na cidade de Currais Novos e região (e estudantes concluintes do curso de letras) para socializar ideias inovadoras, proporcionando um aperfeiçoamento da prática docente nas escolas do município e do estado da cidade e região. Os assuntos abordados são : Conceitos básicos relacionados as ensino de línguas estrangeiras, A origem da palavra “Spanglish”, Metodologias Tradicionais para ensino de línguas estrangeiras : Métodos : Grammar-Translation, The Direct Method e Audiolingual Method, Pedagogia Pós-método. Utilizando a teoria Pós Método, o professor cria a organização de seus conteúdos e propostas pautado em uma abordagem ou metodologia que condiz com a necessidade do aluno e encaminha a este o que de melhor pode ser disponibilizado á aquele individuo em aprendizagem. “ o professor em conjunto com o aluno (a) pode propiciar um ambiente onde a língua estrangeira passa a servir de instrumento para promover a comunicação” (SILVA, 2008, p. 08). Utilizamos a Teoria Pós-Método na nossa apresentação sobre a *Cultura Indígena* do projeto Spanglish, na qual fizeram parte da **Banca Avaliadora** : Profa. Me Cristiane de Brito Cruz ( *Coordenadora do Projeto* ) e as **Profas** : Rejane Gomes Ferreira e Paloma Freitas da Silva de Lima.

Uma das mais novas tendências no ensino é a utilização da teoria pós-método que vem juntar e discutir abordagens e metodologias de ensino que foi muito importante para o desenvolvimento e a apresentação dos trabalhos pois envolve parâmetros importantíssimos para uma melhor aprendizagem como: as particularidades, as praticidades e as possibilidades. O Pós-Método deve promover no aluno um ambiente mais propício ao aprendizado, e no professor, um espaço mais amplo de trabalho, voltado ao contexto do aluno com um direcionamento criado pelo professor onde a adequação é o fator que predomina não tirando do docente a responsabilidade de conhecer as teorias como as abordagens e metodologias, mas abrindo uma possibilidade de o professor escolher o que melhor se enquadra à sua turma, desenvolvendo uma aula significante tanto para o aluno quanto para o professor.

## DESENVOLVIMENTO

Vivemos em uma época da era tecnológica, da globalização, e por conta das novas tecnologias principalmente da internet é necessário buscar e fazer uso dessas ferramentas nas atividades no âmbito educacional, que antes era apenas uma alternativa e um meio a mais, hoje tornou-se uma ferramenta indispensável para o ensino-Aprendizagem.

O Brasil é muito rico culturalmente porém a realidade é que muitas culturas deixaram de existir e outras sofrem preconceitos até hoje, nesse contexto é muito importante valorizar a identidade de cada povo; suas tradições, culturas, costumes, religião etc, ensinando portanto o respeito e a tolerância.

A aula sobre a cultura indígena teve como objetivos: Levar o aluno a reformar o conceito de sua cultura através do conhecimento da cultura de outros povos, desenvolver uma visão crítica e reflexiva em busca do respeito mútuo, compreender o estudo de outras culturas como instrumento e processo de aprendizagem e valorizar as diferentes culturas, costumes e tradições. A metodologia e atividades foram desenvolvidas para serem aplicadas no segundo ano do ensino médio da escola pública e estão diretamente relacionadas com as quatro habilidades do espanhol: 1- leitura, 2- escrita, 3- compreensão auditiva e 4- expressão oral. Como recursos didáticos utilizamos: internet, celular, música, matéria-prima, reportagem, fotos e slides.

Para tornar a aula prazerosa e atrativa buscamos meios para que isso aconteça, bem como; apresentação de objetos p na aula, criação de cenários, caracterizações etc, ação onde os simples “conteúdo desperte o interesse pelo ver, pelo sentir; fazendo o aluno buscar ou imaginar objetos de seu uso diário para a aula é uma forma bem eficaz.

## CONSIDERAÇÕES FINAIS

Portanto podemos concluir que o ensino baseado no pós-método exige um trabalho maior do professor porém os resultados são visíveis e assim foi o nosso curso de Spanglish que abriu abas, portas e janelas proporcionando um aprendizado nas experiências vividas por cada um de nós e também nas experiências relatadas e assistidas pelos nossos colegas.

Nós achamos a capacitação de Professores do Projeto Spanglish bastante enriquecedora pois o professor tem acesso ao que há de mais novo na área de atuação e em didática e metodologias de ensino. Assim, ele pode relacionar o novo conhecimento adquirido com as bases científicas da sua graduação inicial, agregando mais suporte e conteúdo para oferecer para seus alunos. Um dos objetivos da capacitação de professores é provocar, no docente, um desenvolvimento de habilidades para melhorar o processo de ensino-aprendizagem que ocorre dentro da instituição de ensino a cada dia.













