

L^AT_EX

Um curso de L^AT_EX em forma de apresentação¹

Prof. Diego Cirilo

IFRN - Campus Pau dos Ferros

Fev. 2013



INSTITUTO FEDERAL DE
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA
RIO GRANDE DO NORTE

¹Tradução e adaptação do original de Rainer Rupprecht

- T_EX** sistema de formatação de texto desenvolvido por DONALD E. KNUTH (Stanford University) para criar documentos bonitos, especialmente contendo matemática. T_EX é um software gratuito.
- L^AT_EX** T_EX-macroprocessador escrito por LESLIE LAMPORT, que implementa uma linguagem de marcação (similar: HTML, XML). Usuários podem se ocupam da estrutura ao invés da formatação.
- WYSIWYG** What You See Is What You Get, comportamento de editores de texto como Word, Writer, etc.

Vantagens

- Vários estilos profissionais disponíveis. Mudar entre estilos requer pouco esforço e a consistência é mantida.
- Formatação matemática de alta qualidade.
- Poucos comandos para definir a estrutura de texto, não é necessário se preocupar com tipografia ou *layout*.
- Documentos e estruturas científicas podem ser criados rapidamente:
 - ▶ bibliografia
 - ▶ índice
 - ▶ referências cruzadas
 - ▶ índice remissimo, lista de figuras, tabelas, etc.
 - ▶ ...
- Independente de sistema operacional.
- Arquivos de texto simples.
- Software Livre!

Desvantagens

- Curva de aprendizado
- Grandes alterações no layout exigem um bom conhecimento da ferramenta.
- É impossível usar outra ferramenta depois do L^AT_EX.

Fluxo de Operação

- O \LaTeX é escrito em texto puro, com os comandos ou *tags* para designar a formatação.
- Esse texto é então "compilado", ou seja, processado e então é gerado o arquivo final, comumente PDF.
- Portanto para escrever \LaTeX , precisamos de duas ferramentas:
 - ▶ Editor de Texto
 - ▶ Compilador

- Usado para escrever o código \LaTeX em si.
- Pode ser tão simples quanto o Bloco de Notas do Windows, ou
- Ser específico para \LaTeX , como o $\text{\TeX}{}^{\text{e}}\!\text{X}{}^{\text{e}}\!\text{M}{}^{\text{e}}\text{a}{}^{\text{k}}\text{e}{}^{\text{k}}$, etc.
- A vantagem dos editores específicos é oferecer funções de compilação automática, *highlight*, *templates*, etc.

Estrutura de um documento L^AT_EX

```
% Um comentário... é ignorado pelo compilador

\documentclass[options]{style} %define o tipo ou "estilo" de documento

\usepackage[latin1]{inputenc}    %pacotes são adicionados nessa região para as
\usepackage[T1]{fontenc}        %mais diversas funções extras.

\author{}
\title{}
\date{}

\begin{document}                %início do documento
\maketitle                    %cria cabeçalho ou folha de rosto/títulos

\chapter{}                      %secionamento
...
\end{document}                  %fim do documento
```

Classes de Documentos

| L<small>A</small>T<small>E</small>X | propósito |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| article | artigos, relatórios curtos |
| report | textos longos com vários capítulos, ex. teses. |
| book | livros |
| letter | cartas |
| beamer | apresentações de slides |
| sciposter | posters para conferências |

Além desses, ainda há outros pacotes para estilos específicos, como o abnTEX2, ou estilos próprios de congressos e sociedades, como o IEEEtran.

Opções de classe

Tamanho da Fonte 10pt — 11pt — 12pt...

Tamanho do Papel a4paper — legalpaper...

Tipos de equações fleqn, leqno

Título titlepage — notitlepage

Colunas onecolumn — twocolumn

Impressão oneside — twoside

Caracteres Especiais

Alguns caracteres têm funções especiais em T_EX, portanto para utilizá-los, é necessário usar comandos:

| | | |
|-----|---------------------------|----------------------------------------------------|
| \ | iniciar comando | \$\backslash backslash\$ notar: \\ = nova linha |
| \$ | entrar em modo matemático | \\$ |
| & | tabulação | \& |
| % | comentário | \% |
| # | | \# |
| ~ | | \textasciitilde |
| | linhas verticais | \textbar |
| - | subscrito | _ |
| ^ | sobrescrito | \textasciicircum |
| { } | limites de comando | \{ \} |
| [] | argumentos opcionais | \$[]\$ |
| “” | aspas | “ ” |
| >< | tabulação | \$> <\$ |

Hífens

Uma curta linha vertical pode significar várias coisas, dependendo da espessura e comprimento...

| | |
|-----------------|------------------|
| guarda-chuva | guarda-chuva |
| 10–18 horas | 10--18 horas |
| sim – não acha? | sim -- não acha? |
| sim—ou não? | sim---ou não? |
| 0, 1 e –1 | 0, 1 e --1 |

Comandos para seccionamento

- `\part{}`
- `\chapter{}`
- `\section{}`
- `\subsection{}`
- `\subsubsection{}`
- `\paragraph{}`

Dividindo longos documentos

É uma boa prática dividir longos arquivos em arquivos menores, e com L^AT_EX isso é possível. Por exemplo, cada capítulo em um arquivo, etc.

`\input{}` lê arquivo diretamente

`\include{}` equivalente a `\clearpage \input{} \clearpage`

`\includeonly{}` usado para limitar os arquivos `\included`

Sumarização

- \tableofcontents
- \listoffigures
- \listoftables
-
- \bibliographystyle{plainnat}
- \bibliography{references}
-
- \printindex

Ênfase

\textit{} itálico, usado para palavras estrangeiras, nomes de espécies, etc:
Staph. aureus

\textsl{} *inclinado*

\emph{} : ênfase, isso é importante

\textsc{} small caps: NEIL ARMSTRONG primeiro homem a pisar na lua (ou não).

\textbf{} negrito: totalmente **desnecessário**.

\texttt{} fonte monospace, usada para código fonte ou URLs:
<http://www.ifrn.edu.br/>

Tamanho de Fontes

| | |
|----------------------------|------------------------------------|
| <code>\tiny</code> | fonte microscópica |
| <code>\scriptsize</code> | fonte muito pequena (subscrito) |
| <code>\footnotesize</code> | fonte bem pequena (nota de rodapé) |
| <code>\small</code> | fonte pequena |
| <code>\normalsize</code> | fonte normal |
| <code>\large</code> | fonte grande |
| <code>\Large</code> | fonte maior |
| <code>\LARGE</code> | fonte maior ainda |
| <code>\huge</code> | fonte gigantesca |
| <code>\Huge</code> | fonte colossal |

Listas Simples

Please believe me:

- Few swallows can turn winter into summer.
- Inside it's colder than in the night.
 - ▶ In the morning it pulls.
 - ▶ At noon he pushes.
 - ▶ In the evening she goes.
- Every nonsense must find an end.

Please believe me:

```
\begin{itemize}  
    \item{Few swallows can turn winter into summer.}  
    \item{Inside it's colder than in the night.  
        \begin{itemize}  
            \item{In the morning it pulls.}  
            \item{At noon he pushes.}  
            \item{In the evening she goes.}  
        \end{itemize}}  
    \item{Every nonsense must find an end.}  
\end{itemize}
```

Listas Descritivas

Três animais que você deve conhecer:

Catita: Um animal pequeno.

Rato: Um animal de médio porte.

Guabiru: Um animal de respeito

```
\begin{description}
    \item[Catita:] {Um animal pequeno.}
    \item[Rato:] {Um animal de médio porte.}
    \item[Guabiru:] {Um animal de respeito}
\end{description}
```

Listas Enumeradas

Estes são os principais pontos:

- ❶ primeiro item
- ❷ segundo item
- ❸ terceiro item
 - ❶ primeiro sub-item
 - ❷ segundo sub-item

Estes são os principais pontos:

```
\begin{enumerate}  
    \item{primeiro item}  
    \item{segundo item}  
    \item{terceiro item}  
        \begin{enumerate}  
            \item{primeiro sub-item}  
            \item{segundo sub-item}  
        \end{enumerate}  
    \end{enumerate}  
\end{enumerate}
```

Tabelas

| HISTÓRICO SILVA& SILVA | | |
|------------------------|----------|---------------------------------------|
| Ano | Preço | Comentários |
| 1971 | 97–245 | Um mal ano para fazendeiros no oeste. |
| 72 | 245–245 | Pouca produção devido à seca. |
| 73 | 245–2001 | Ótima produção. |

```
\begin{tabular}{|r||c|p{2.5in}|}
\hline
\multicolumn{3}{|c|}{\sc Histórico Silva\&\ Silva} \\
\hline
\hline
\multicolumn{1}{|c||}{\bf Ano} & \bf Preço & \multicolumn{1}{c|}{\bf Comentários} \\
\hline
1971 & 97--245 & Um mal ano para fazendeiros no oeste. \\ \hline
72 & 245--245 & Pouca produção devido à seca. \\ \hline
73 & 245--2001 & Ótima produção. \\ \hline
\end{tabular}
```

Nota: Esse é um péssimo exemplo de tabela!

Imagens



```
\center{\includegraphics[width=3cm]{img/ifrn}}
```

- Requer `\usepackage{graphicx}`
- Vários formatos de arquivos possíveis. Para o pdfLaTeX pdf, png, jpg.
- Argumentos opcionais: `width`, `angle`, `size`

Matemática embutida

se a e b são os lados de um triangulo reto e c a hipotenusa, então $c^2 = a^2 + b^2$ (Teorema de Pitágoras).

se a e b são os lados de um
triangulo reto e c a hipotenusa, então
 $c^2=a^2+b^2$ (Teorema de Pitágoras).

Matemática isolada

se a e b são os lados de um triangulo reto e c a hipotenusa, então

$$c^2 = a^2 + b^2 \quad (1)$$

(Teorema de Pitágoras).

se a e b são os lados de um
triangulo reto e c a hipotenusa, então

$$\begin{aligned} & c^2 = a^2 + b^2 \\ & \end{aligned}$$

(Teorema de Pitágoras).

Fórmulas

$$x^5 \quad x_1 \quad \sqrt{x^2 + \sqrt[3]{y}}$$

$$x^5 \quad x_1 \quad \sqrt{x^2 + \sqrt[3]{y}}$$

$$\frac{1}{\frac{x^2+y^2+z^2}{x+y}} \quad \binom{n}{n-k}$$

$$\frac{1}{\sqrt{x^2+y^2+z^2}} \quad \{n \choose n-k\}$$

$$\int_{-\infty}^{\infty} x^3 \quad \sum_{i=1}^n a_i$$

$$\int \limits_{-\infty}^{\infty} x^3 \quad \sum_{i=1}^n a_i$$

Alinhando equações

$$f(x) = \cos x \quad (2)$$

$$f'(x) = -\sin x \quad (3)$$

$$\int_0^x f(y)dy = \sin x \quad (4)$$

```
\begin{align}
f(x) &= \cos x \\
f'(x) &= -\sin x \\
\int_0^x f(y)dy &= \sin x
\end{align}
```

Distância horizontal

Aqui temos 2cm de distância.

Aqui temos `\hspace{2cm}` 2cm de distância.

esquerda

direita

`esquerda\hfill direita`

| | |
|-----------------------|----------------------------------------|
| <code>\,</code> | distancia pequena |
| <code>\enspace</code> | distância de um número |
| <code>\quad</code> | tão largo quanto a altura de uma letra |
| <code>\quad</code> | o dobro do anterior <code>\quad</code> |
| <code>\hfill</code> | distância que vai de 0 |
| | a ∞ |

Distância Vertical

Aqui

há 2 cm de distância.

Aqui

\vspace{2cm}

há 2 cm de distância.

| | |
|------------|------------------------------------------|
| \smallskip | cerca de 1/4 de linha |
| \medskip | cerca de 1/2 linha |
| \bigskip | cerca de 1 linha |
| \vfill | distância que pode ir de 0 a ∞ |

Centralizando Texto

In
the
middle I don't
feel
so marginalized

```
\begin{center}  
In\\  
the\\  
middle I don't\\  
feel\\  
so marginalized\\  
\end{center}
```

Alinhamento à direita

Essa não é uma posição política

```
\begin{flushright}
```

```
    Essa não é uma posição política  
\end{flushright}
```

Ferramenta para organização de referências no formato ASCII. Pode ser produzida por várias ferramentas.

```
@article{Alb-76,
  AUTHOR= {W.J. Albery and J.R. Knowles},
  TITLE= {Evolution of enzyme function and the
          development of catalytic efficiency},
  JOURNAL= {Biochemistry},
  VOLUME= {15},
  YEAR= {1976},
  PAGES= {5631-5640},
  ABSTRACT= {Catalytic efficiency constant kcat/Km
             defined },
  DOI= {10.1021/bi00670a032},
  LANGUAGE= {engl}
}
```

Similar para livros, teses, etc. No texto use \cite{Alb-76}.

Beamer-slides

```
\begin{frame}  
  \frametitle{}  
  ...  
\end{frame}
```