**Roteiro para análise dos contos**

1. Autor ( estilo literário)
2. Enredo do conto ( resumo ou elementos do enredo - a critério do grupo)
3. Título
4. Temática ( análise dos aspectos mais relevantes do conto)
5. Comentários gerais ( linguagem, personagens, tempo, espaço...) quando interferir significativamente na história.
* O ponto 5 não é obrigatório, cada grupo escolhe se quer ou não aborda-lo.

Critérios avaliativos:

Material de apoio – 20

Conteúdo- -----------30

Nota individual-----50

* A nota individual corresponde a apresentação, caso o aluno falte no dia da apresentação não terá essa nota.
* Tempo de apresentação : 15 a 25 minutos.

Sequência dos trabalhos:

1. O tesouro
2. A nova Califórnia
3. O fisco
4. A noiva inconsolável
5. Venha ver o pôr do sol
6. A Bela e a fera ou a ferida grande demais
* Todos os contos podem ser solicitados na avaliação bimestral, portanto é interessante que os grupos troquem os contos e leiam todos.

**Atividade avaliativa – 3º bimestre**

**Conteúdo:**

Contos trabalhados no bimestre

Os 6 do seminário

Os 3 de Theo

Poemas apresentados na palestra por Derivaldo Santos, poemas de Florbela (trabalhados na sala), para a turma de informática também será solicitado os poemas de Ferreira Gullar, apresentados por Wescley no Casarão de poesia.

Negrinha, O caso do vestido e Medo da eternidade.

**Temas:**

A imagem do negro, da mulher e da infância nos textos estudados assim como a ambição humana.

A relação entre literatura, história e ideologia.

**Polêmica:**

A leitura da obra de Monteiro Lobato nos permite afirmar que ele é um escritor racista?