CAMPUS CENTRAL – NATAL

PRÓ-REITORIA DE ENSINO – DIRETORIA ACADÊMICA DE CIÊNCIAS – DIAC

**LÍNGUA PORTUGUESA E LITERATURA BRASILEIRA III**

**Prof. Dr. Florêncio Caldas de Oliveira**

**ALUNO(A):\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_\_\_ CURSO: \_\_\_\_\_\_\_**

**O artigo de opinião**

No mundo em que vivemos, com frequência precisamos nos posicionar sobre certos temas que circulam socialmente. São publicados em jornais, revistas e em *sites* da internet **artigos** **de** **opinião** nos quais o autor expressa seu ponto de vista sobre determinados temas.

**Verdade X****opinião**

Nos gêneros argumentativos em geral, o autor sempre tem a intenção de convencer seus interlocutores. Para isso, precisa apresentar bons argumentos, que consistem em verdades e opiniões.

Consideram-se verdades tanto as afirmações universalmente aceitas (por exemplo, o fato de a Terra girar em torno do Sol, a poluição prejudicar o meio ambiente) quanto dados científicos em geral, como estatísticas, resultados de pesquisas sociais ou de laboratório, entre outras. Já as opiniões são fundamentadas em impressões pessoais do autor do texto e, por isso, são mais fáceis de contestar.

Os bons textos argumentativos geralmente fazem um uso equilibrado dos dois tipos de argumentos.

Para produzir um artigo de opinião, é necessário seguir as seguintes instruções:

1. Após uma possível pesquisa a cerca do tema escolhido, note num papel os argumentos que achou melhores, e que podem ser úteis para fundamentar o ponto de vista que você pretende desenvolver;
2. Ao redigir o texto, leve em conta o interlocutor. A linguagem dever ser adequada ao gênero e ao perfil do público leitor;
3. Pense num enunciado (uma ou mais frases) capaz de expressar a ideia principal (a síntese de seu ponto de vista) que pretende defender e anote-o;

**AVALIE SEU ARTIGO DE OPINIÃO**

Releia seu texto, observando se nele você se posiciona claramente sobre o tema; se o texto apresenta uma ideia principal que resume seu ponto de vista; se a ideia principal é fundamentada com argumentos claros e fortes; se esses argumentos são bem desenvolvidos; se a linguagem está adequada ao gênero e ao perfil do público leitor; se o texto apresenta título e se este é convidativo; se o texto como um todo é persuasivo.

1. Entre os argumentos que anotou, escolha aqueles que fundamentam a ideia principal do texto de modo mais consistente e desenvolva-os. Em vez da quantidade, dê preferência à qualidade e à profundidade dos argumentos. Se achar conveniente, acrescente novos argumentos;
2. Pense na melhor forma possível de concluir seu texto: ou retomando o que foi exposto, ou confirmando a ideia principal, ou fazendo uma citação de algum escritor ou alguém importante na área relativa ao tema debatido;
3. Dê ao texto um título que desperte a curiosidade do leitor;
4. Se digitar o texto, formate-o em colunas (duas ou três) e entre elas insira uma **chamada**;
5. Terminado o texto, realize uma revisão cuidadosa, orientando-se pelo quadro **Avalie** **seu** **artigo** **de** **opinião**, e reescreva o que for necessário.

**Referências**

CEREJA, William Roberto Cereja, MAGALHÃES, Thereza Cochar. *Texto & interação*: uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. 3. ed. rev. e ampl. São Paulo: Atual, 2009.

*Dicionário eletrônico Houaiss* – 3.0, Objetiva: junho 2009.