

Curso: **Técnico Integrado em Edificações**
Disciplina: **Desenho Arquitetônico**

Carga-Horária: **90h (120h/a)**

EMENTA

Disciplina de caráter instrumental, que visa transmitir conhecimento básico dos meios de expressão e representação gráfica de projetos de arquitetura. Familiarização com os instrumentos, meios e materiais utilizados para expressão e representação. Normas e convenções (ABNT). Linhas, texturas, desenhos de projeto, detalhes. Normalização das pranchas, escalas gráficas, carimbo e indicações de apoio à leitura de projetos. Leitura e execução de desenhos arquitetônicos em prancheta e em software gráfico CAD.

PROGRAMA

Objetivos

Conhecer as técnicas de desenho e representação gráfica de projetos de arquitetura, utilizando as normas técnicas e os instrumentos necessários para a aplicação prática em trabalhos a serem desenvolvidos em prancheta e em CAD;

- Conhecer elementos básicos do desenho arquitetônico;
- Obter noções de distribuição e dimensionamento de espaços;
- Conhecer as fases do projeto arquitetônico – estudo preliminar, anteprojeto, projeto legal e projeto executivo;
- Desenhar plantas, cortes, fachadas, e detalhes gráficos necessários ao entendimento do projeto arquitetônico;
- Tomar ciência das normas, convenções e técnicas de representação arquitetônica;
- Utilizar as técnicas do desenho à grafite e em CAD.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Princípios do Desenho Arquitetônico _____ 8h
 - Formatos de papel, dobramento, legenda e escalas para o desenho arquitetônico;
 - Técnicas e instrumentos para o desenho arquitetônico, em prancheta e em software gráfico;
 - Normas e convenções específicas do desenho arquitetônico.
2. Elementos de Desenho Arquitetônico _____ 24h
 - Sistemas de projeção;
 - Elementos do projeto arquitetônico;
 - Meios de representação do projeto arquitetônico:
 - a) Representação de planta baixa, cortes e vistas;
 - b) Representação de planta de cobertura, locação e situação;
 - c) Representação gráfica de mobiliário, equipamentos e peças sobrepostos ao espaço arquitetônico;
 - d) Especificações técnicas e informações complementares ao projeto arquitetônico;
 - e) Quadro de áreas (construída, coberta, terreno, etc)
3. Representação gráfica de elementos construtivos _____ 16h
 - a) Coberturas, cálculo e detalhamento;
 - b) Esquadrias, quadros e detalhamentos;
 - c) Circulações verticais e horizontais, cálculos e detalhamentos;
 - d) Caixa d'água, cálculos e detalhamentos;
 - e) Outros que se fizerem necessários ao entendimento do projeto arquitetônico;
4. Representação gráfica do projeto arquitetônico de reforma _____ 20h
 - Aproveitamento máximo dos espaços;
 - Criação e ampliação de novos espaços;
 - Convenções de cores nas reformas.
5. Acessibilidade _____ 12h
 - Normas e legislação vigente;
 - Detalhamento de itens imprescindíveis para o projeto arquitetônico
 - a) Calçadas, travessias e guias rebaixadas;
 - b) Estacionamentos;
 - c) Acesso e circulação horizontal;
 - d) Circulação vertical: elevadores, rampas e escadas;
 - e) Portas;
 - f) Banheiros acessíveis.

Procedimentos Metodológicos

Será tanto a nível teórico como prático, privilegiando de um lado a abordagem cognitiva e crítica do conteúdo, e de outro lado, uma abordagem a nível de atividades práticas.

- Aulas teóricas e expositivas, seguidas de atividades de desenho em prancheta e em CAD;
- Trabalhos individuais e em grupo;
- Demonstração de desenhos passo-a-passo, seja com instrumentos técnicos manuais, ou com recursos CAD;
- Seminários e palestra técnicas;
- Outros que se fizerem necessários (levantamentos e visitas técnicas).

Recursos Didáticos

- Quadro branco/negro e pincel/giz;
- Cartazes com desenhos;
- Maquetes e protótipos;
- Retroprojeter;
- Data-show.

Avaliação

No decorrer do curso, serão desenvolvidas várias atividades e a nota final será a média entre as notas, com peso a definir. As atividades poderão ser:

- Trabalho individual;
- Trabalho em grupo;
- Prova teórico/prática.

Ao início de cada trabalho deverão ser explicitados com clareza os critérios a serem adotados na avaliação. Como critérios gerais, serão verificados os seguintes pontos:

- Participação do aluno em sala de aula, interesse pelos temas propostos, pontualidade na entrega dos trabalhos;
- Organização, clareza, esmero na representação gráfica e na busca por soluções compreensivas do desenho de arquitetura.

Bibliografia Básica

1. ABNT NBR 6492 - Representação de Projetos de Arquitetura.
2. FERREIRA, Patrícia. Desenho de Arquitetura. Ed. Ao Livro Técnico, Rio de Janeiro, 2001.
3. LOPES, Alexandre. Apostila de AutoCAD 2004, disponível para cópia na instituição.
4. LOPES, Alexandre. Apostila de Desenho Arquitetônico, disponível para cópia na instituição.
5. MONTENEGRO, Gildo. Desenho Arquitetônico. Ed. Edgard Blücher.
6. OBERG, L. Desenho Arquitetônico.
7. NEUFERT. Arte de Projetar em Arquitetura. Ed. GG.

Bibliografia Complementar

Software(s) de Apoio: