



# PATRIMÔNIO CULTURAL BRASILEIRO



**Barraca Água Doce**  
*Moqueca Mista Cearense*



**Restaurante Ponto 10**  
*Caldeirada de Frutos do Mar*



**Restaurante João Algodão**  
*Peixada Mista Praiana*



**Restaurante Camarão**  
*Sabor de Ceará*



Professor José Roberto  
Disciplina Sociologia

# O que é um patrimônio?

## Etimologia: greco-latina

Pater (latina) = chefe de família, antepassados.

Nomos (grego) = normas, costumes.

## Etimologia: latina

Patrimonium = bens ou posses da família.

O legado de uma geração para outra,  
ou de um grupo para outro.

# Exemplos de patrimônios?



# O que torna um bem se tornar patrimônio cultural?

Inicialmente, no período moderno, o que caracterizava um patrimônio cultural era o valor histórico e artístico.

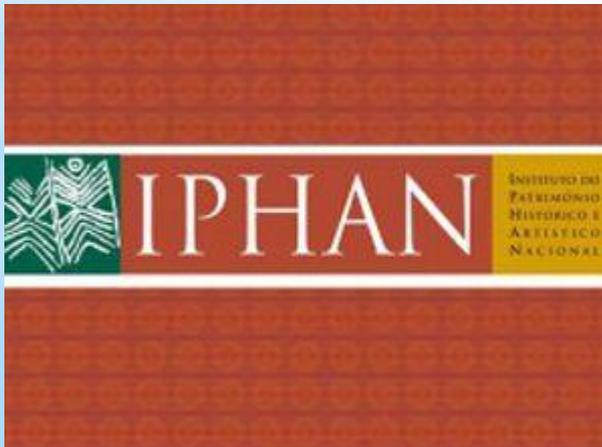
No Brasil, de 1937 até a década de 1970, considerava-se apenas patrimônio cultural os monumentos históricos, edificações, obras de artes, ou objetos de natureza material ou tangível.

# Quem diz o que é um patrimônio cultural?



United Nations  
Educational, Scientific and  
Cultural Organization

Internacional: UNESCO  
(Organização das Nações Unidas  
para a Educação, a Ciência e a  
Cultura);



Nacional:  
IPHAN (Instituto do Patrimônio  
Histórico e Artístico Nacional).

# Novos critérios do patrimônio cultural?

Contudo, muitos grupos não foram reconhecidos, pois quem escreveu a história foram os vencedores/dominadores.

A partir da década de 1970, começa-se a se discutir a aceitação dos bens de natureza imaterial ou intangível como parte do patrimônio cultural

# A aceitação e resistência do patrimônio cultural dos excluídos?



Em 1984, a Casa Branca do Engenho Velho, a primeira casa de candomblé da Bahia, foi tombada como patrimônio cultural.

# O reconhecimento legal de uma nova concepção de patrimônio cultural:



No artigo 216, afirma que o patrimônio cultural brasileiro se compõe de “bens de natureza material e imaterial, tomados individualmente ou em conjunto, portadores de referência à identidade, à ação, à memória dos diferentes grupos formadores da sociedade brasileira”.

# Um nova Política Cultural

No ano de 2000, o Decreto de lei que instituiu o Registro dos Bens Culturais de Natureza Imaterial, criou o Programa Nacional do Patrimônio Imaterial, dividindo os registros desses bens em quatro livros: Saberes, Celebrações, Formas de Expressão e Lugares.

**O patrimônio é o legado que recebemos do passado, vivemos no presente e transmitimos às futuras gerações. Nosso patrimônio cultural e natural é fonte insubstituível de vida e inspiração, nossa pedra de toque, nosso ponto de referência, nossa identidade.**

**Unesco.**