

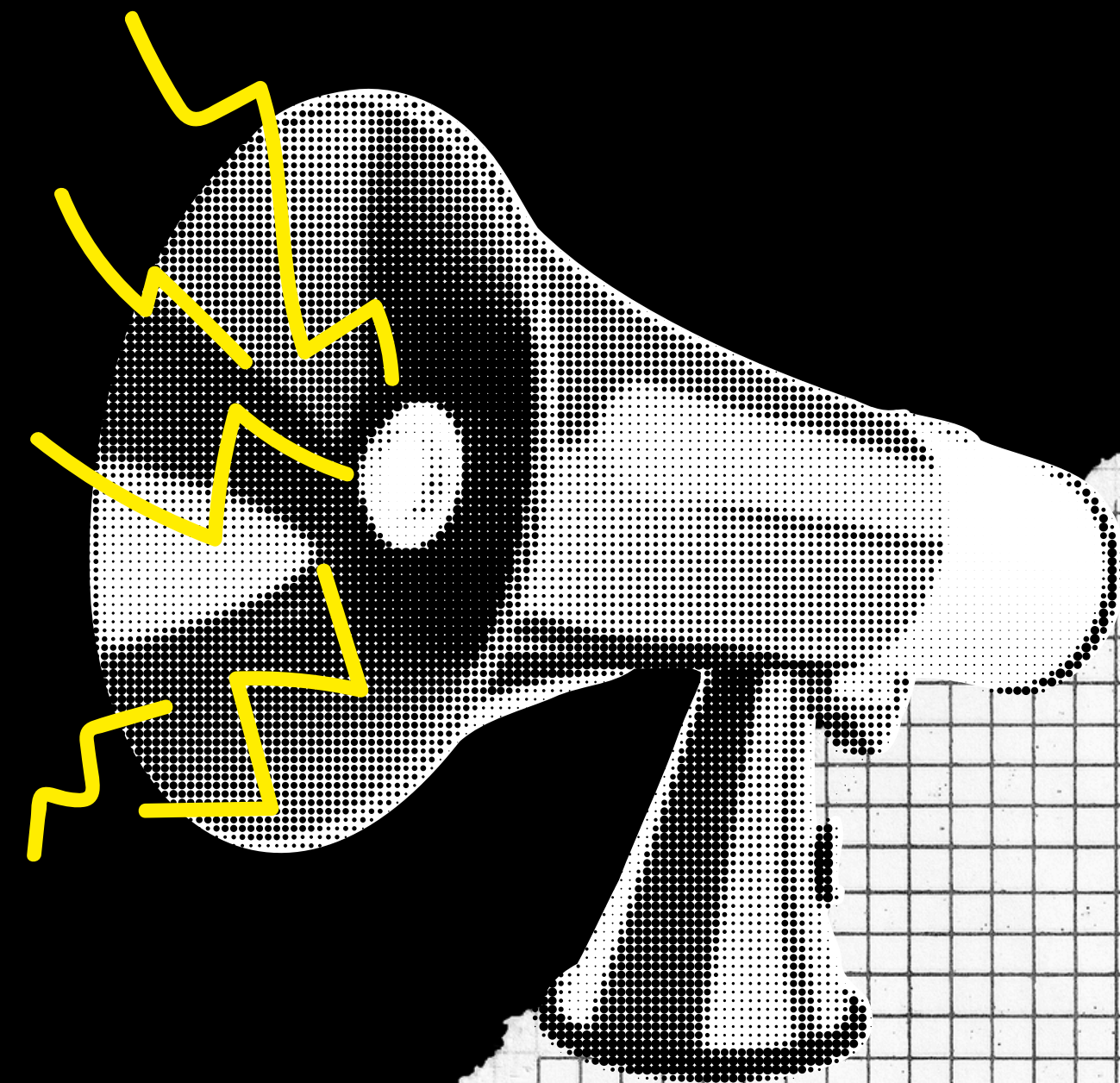


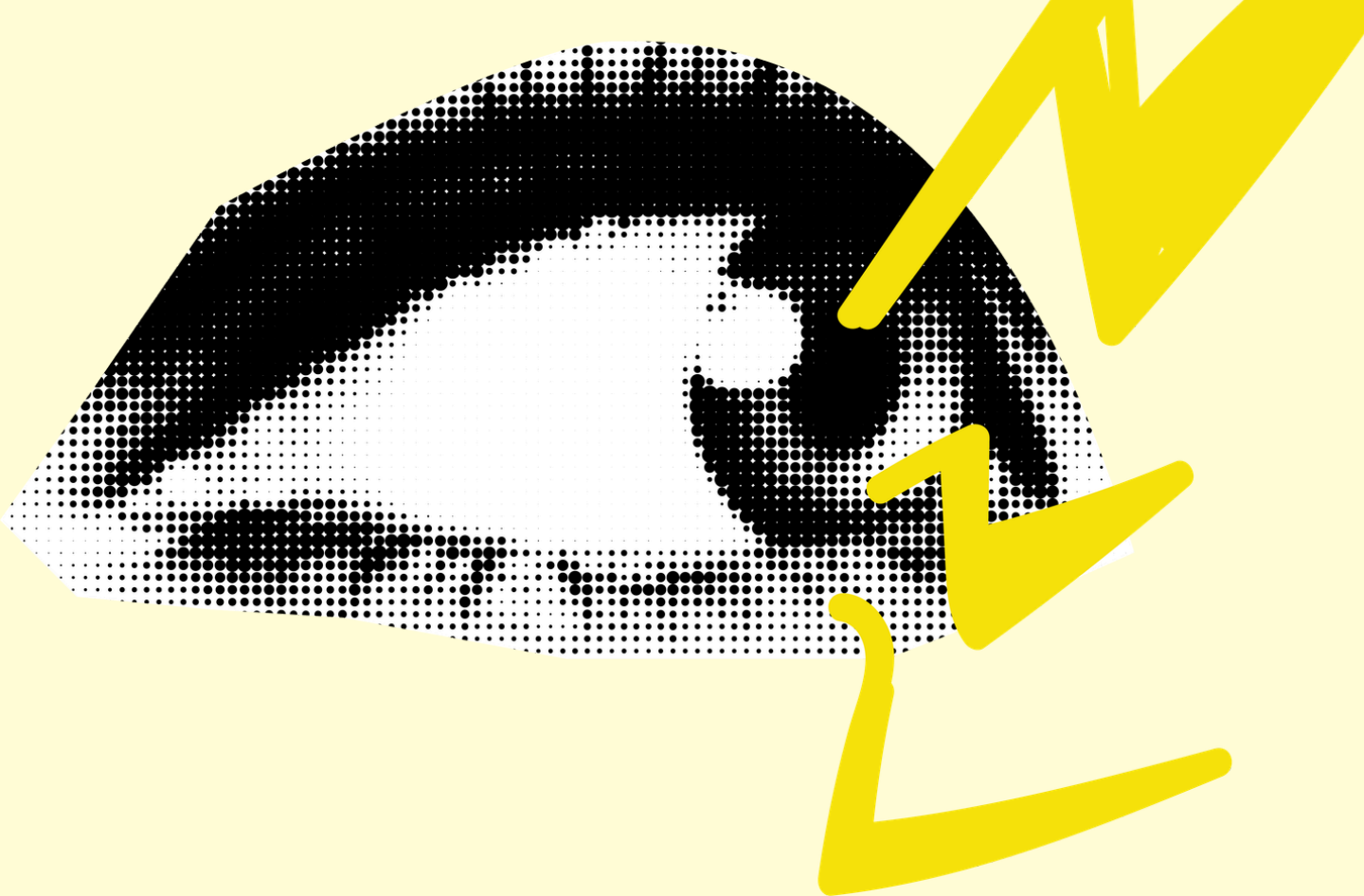
# A COORDENAÇÃO E SUBORDINAÇÃO NA LÍNGUA PORTUGUESA

Lara Marques de Oliveira

# 1. Indagações iniciais...

- O que é uma frase?
- O que é um verbo?
- O que é uma oração?
- O que é um período?
- O que é um período simples?
- O que é um período composto?



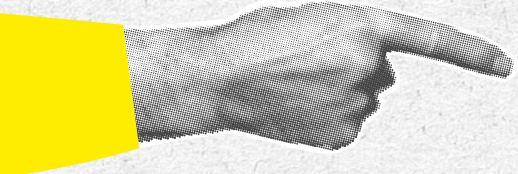


1 FRASE → VERBAL  
→ NOMINAL

– Bom dia, meus alunos lindos!  
--- Bom dia para quem ?

**VOU NAMORAR UMA  
CALCULADORA, PELO  
MENOS ELA SABE ME  
DAR VALOR!**



# ORAÇÃO




Oração é uma frase que sempre contém um verbo ou uma locução verbal (dois ou mais verbos que equivalem a um só)

## Quantas orações há nas frases abaixo?

1. Temo pela sua saúde.
2. Não sei se ele vem aqui em casa.
3. Tinha dito para você ter cuidado.



Um verbo é uma classe de palavras que indica ação (correr), estado (ser), mudança de estado (tornar-se) ou fenômeno da natureza (chover). São palavras variáveis que se flexionam em tempo (presente, passado, futuro), modo, número e pessoa, sendo essenciais para a estrutura das orações e do predicado



# TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

sujeito  
predicado

## TIPOS DE SUJEITO

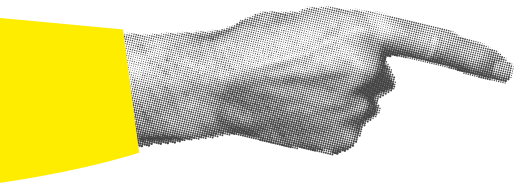
<b>SUJEITO SIMPLES</b>	Apresenta um núcleo do sujeito.	<b>O vizinho está chamando.</b>
<b>SUJEITO COMPOSTO</b>	Apresenta dois ou mais núcleos do sujeito.	<b>Minha mãe e meu irmão amam chocolate.</b>
<b>SUJEITO OCULTO OU DESINENCIAL</b>	Não aparece de forma explícita, mas pode ser identificado pelo contexto ou pela forma verbal.	<b>Estamos muito felizes com a novidade. (Nós)</b>
<b>SUJEITO DETERMINADO</b>	Pode ser identificado. Os sujeitos simples, composto e oculto são sujeitos determinados.	<b>Carla disse que vai viajar.</b>
<b>SUJEITO INDETERMINADO</b>	Não pode ser identificado, nem pelo contexto e nem pela forma verbal.	<b>Vive-se bem aqui.</b>
<b>SUJEITO INEXISTENTE</b>	Ocorre nas orações sem sujeito, que apresentam verbos impessoais (os que indicam fenômeno da natureza, tempo decorrido, etc.).	<b>Choveu a semana toda.</b>

## Predicado

TIPO	NÚCLEO	EXEMPLO
VERBAL	verbo significativo	Ana chorou.
NOMINAL	predicativo	Maria é feliz.
VERBO-NOMINAL	verbo significativo + predicativo	João saiu de casa alegre.

# TERMOS ESSENCIAIS DA ORAÇÃO

Um breve olhar sobre o sujeito....



# PERÍODO

- SIMPLES
- COMPOSTO

Ex: **Acabamos, finalmente!**



**ONDE O MOSQUITO  
NÃO SE CRIA, A DENGUE  
NÃO SE ESPALHA.**



# PERÍODO COMPOSTO

COORDENAÇÃO



. Na coordenação não há relação de dependência entre as orações. As orações que as constituem têm sentido por si mesmas.

**Ex: Eu ia estudar, fazer resumo, revisar tudo, mas acabei dormindo.**

SUBORDINAÇÃO

. Na subordinação, há relação de dependência entre as orações.

**Ex: Eu disse **que o livro estava aqui**.**

# PERÍODO COMPOSTO POR COORDENAÇÃO

**SINDÉTICA:** Recebeu a notícia e deu pulos de satisfação.

**ASSINDÉTICA:** Raspou, achou, ganhou.

O carro partiu, ganhou velocidade e sumiu na estrada.

# COORDENADAS SINDÉTICAS ADITIVAS:

Expressam adição, uma sequência de informações, ligam ou aproximam, simplesmente, duas orações e são introduzidas por uma das conjunções coordenativas aditivas: **e, nem, mas também, mas ainda, como também**, etc.

- Não só irei ao baile **como também** falarei com todas as minhas amigas.
- Ricardo não estuda **nem** trabalha.
- Maria dançava **e** cantava nas noites de serenata.
- Quero que sejas feliz, **e** hás de sê-lo.

# COORDENADAS SINDÉTICAS ADVERSATIVA:

São as orações coordenadas cujo sentido se opõe ao sentido da oração antecedente. Principais conjunções: **mas, porém, contudo, todavia, no entanto, entretanto.**

- Ex.: Tudo sorri, mas minha alma é triste.
- Ex: Não gostamos da corrida; contudo valeu o esforço.
- Ex: Na praça estava o busto do poeta; no entanto ninguém o admirava.
- O país é extremamente rico; o povo, **porém**, vive em profunda miséria.
- O time jogou muito bem, entretanto não conseguiu a vitória.

# COORDENADAS SINDÉTICAS ALTERNATIVA:

Expressa ideia de escolha. Principais conjunções: ou, ou...ou, ora...ora, quer...quer, seja...seja.

- Você fala com o diretor ou falo eu.
- Ora pensava na família ora na namorada ausente.
- Quer você queira, quer você não queira, tudo será feito.
- Ou você me respeita ou eu te mando embora.

# COORDENADAS SINDÉTICAS EXPLICATIVA:


- Iniciam a oração destinada a esclarecer ou explicar o sentido da anterior, dando um motivo. É introduzida pelas conjunções explicativas: **pois, porque, que, porquanto, já que, visto que, dado que, uma vez que.**
  - Heloísa ainda deve estar chateada, **porque** foi muito fria conosco.
  - Feche a porta, **que** está ventando muito.
  - Preciso resolver isso agora, **porquanto** é algo urgente.
  - Devemos respeitar o horário, **visto que** todos precisam cumprir a agenda.
  - Vou descansar, **uma vez que** já terminei o trabalho.

# COORDENADAS SINDÉTICAS CONCLUSIVA:

Expressam uma ideia de conclusão, ligam orações das quais a segunda exprime uma conclusão do que é afirmado na primeira. É introduzida pelas conjunções conclusivas: logo, pois (posposto ao verbo), portanto, então, etc.

- Penso, logo existo.
- Trabalhamos bastante, então devíamos estar cansados.
- Você sempre mentiu, por isso não posso acreditar agora.

# O USO DO "POIS": UM CASO EM ESPECÍFICO

 **Lingua Minha**

**POIS**

**ANTES DO VERBO**




**EXPLICATIVO**

O chão deve estar molhado,  
pois choveu durante a noite.  
↓ verbo  
antes do verbo = "PORQUE"

**DEPOIS DO VERBO**

**CONCLUSIVO**

O chão está molhado;  
choveu, pois, durante a noite.  
↓ verbo      ↓ Aparecerá entre sinais de pontuação!  
depois do verbo = "ENTÃO"

 [WWW.LINGUAMINHA.COM.BR](http://WWW.LINGUAMINHA.COM.BR)  
Prof.ª Dr.ª Patrícia Corado  



**RESUMO: O USO DAS  
COORDENADAS E A  
VÍRGULA**



*Tome nota*

# 1) SEPARAM-SE COM VÍRGULA ORAÇÕES COORDENADAS ASSINDÉTICAS

- **X** A menina me olhou, sorriu, mandou um beijo, foi embora.
- **X** O garoto chegou, guardou seus objetos, debruçou sobre a mesa sem nada dizer.



## **2) AS ORAÇÕES COORDENADAS SINDÉTICAS ADVERSATIVAS, EXPLICATIVAS E CONCLUSIVAS SÃO SEPARADAS POR VÍRGULA.**

- **X Não pude comparecer ao aniversário, contudo  
enviei meu presente.**
- **X Não fui ao seu aniversário, mas trouxe o  
presente hoje.**



### 3) AS ORAÇÕES COORDENADAS SINDÉTICAS ADITIVAS SÃO SEPARADAS POR VÍRGULA QUANDO:

- O rapaz nem se preocupou em se explicar, e seu pai também não fez questão de saber. **(sujeitos diferentes)**
- Ele estuda, e trabalha, e faz serviços extras, e ainda encontra tempo para se divertir nos finais de semana. **(acentuar a repetição)**
- Queria arrumar sua casa, e não conseguiu. **(sentido de oposição)**

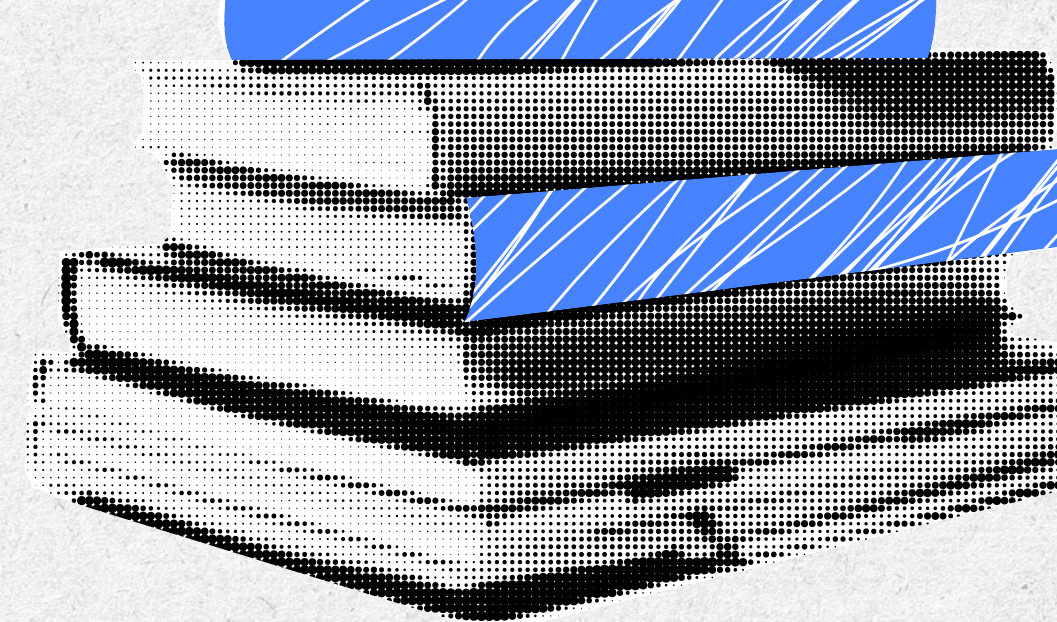


## 4) AS ORAÇÕES COORDENADAS SINDÉTICAS ALTERNATIVAS SÃO SEPARADAS POR VÍRGULA QUANDO PRONUNCIADAS COM PAUSA (RELAÇÃO COM ESTILO DA ESCRITA):

- ✘ Fale agora, ou cale-se para sempre.
- ✘ Ou limpe a casa, ou saia.

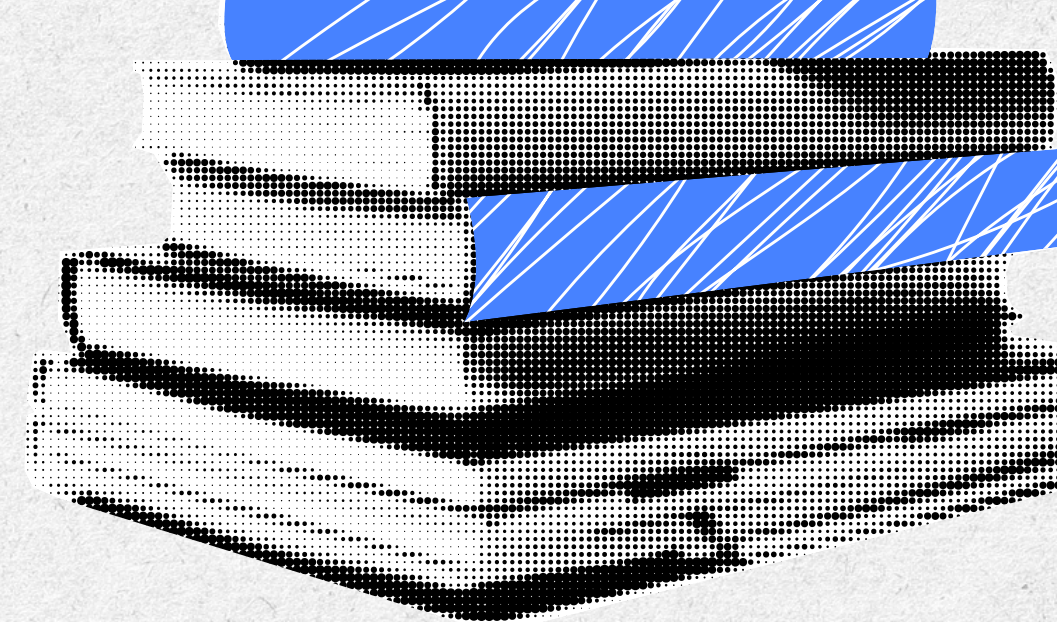


1)



1. (EEAR-adaptada) Marque a alternativa incorreta quanto à classificação das orações coordenadas sindéticas destacadas.
- a) Fabiano não só foi o melhor, mas também foi o mais votado. (aditiva)
  - b) Apresente seus argumentos, ou ficará sem chance de defesa. (conclusiva)
  - c) Estude muito, pois a prova de conhecimentos específicos estará bem difícil. (explicativa)
  - d) Ela era a mais bem preparada candidata, mas a vaga de emprego foi destinada a sua amiga. (adversativa)
  - e) Joana ora lia, ora fingia ler para impressionar aos demais colegas de classe. (alternativa)

1)



1. (EEAR-adaptada) Marque a alternativa incorreta quanto à classificação das orações coordenadas sindéticas destacadas.

a) Fabiano não só foi o melhor, mas também foi o mais votado. (aditiva)

b) Apresente seus argumentos, ou ficará sem chance de defesa. (conclusiva)

c) Estude muito, pois a prova de conhecimentos específicos estará bem difícil. (explicativa)

d) Ela era a mais bem preparada candidata, mas a vaga de emprego foi destinada a sua amiga.  
(adversativa)

e) Joana ora lia, ora fingia ler para impressionar aos demais colegas de classe. (alternativa)

2)



Disponível em: <http://clubedamafalda.blogspot.com.br>. Acesso em: 21 set. 2011.



- Nessa charge, o recurso morfossintático que colabora para o efeito de humor está indicado pelo(a):
- a) emprego de uma oração adversativa, que orienta a quebra da expectativa ao final.
  - b) uso de conjunção aditiva, que cria uma relação de causa e efeito entre as ações.
  - c) retomada do substantivo "mãe", que desfaz a ambiguidade dos sentidos a ele atribuídos.
  - d) utilização da forma pronominal "la", que reflete um tratamento formal do filho em relação à "mãe".
  - e) repetição da forma verbal "é", que reforça a relação de adição existente entre as orações.

3)

(UNESP - adaptada)

Leia um trecho do soneto “Nasce o Sol, e não dura mais que um dia”, do poeta Gregório de Matos (1636- 1696), para responder à questão.

Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,  
Depois da Luz se segue a noite escura,  
Em tristes sombras morre a formosura,  
Em contínuas tristezas a alegria.

[...]

(Poemas escolhidos, 2010.)

Em “Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,” (1ª estrofe), a conjunção aditiva “e” assume valor:

- a) causal.
- b) alternativo.
- c) conclusivo.
- d) adversativo.
- e) explicativo.



4)

(Espcex) Assinale a alternativa em que está destacada uma oração coordenada explicativa.

- a) Peço que te cales.
- b) O homem é um animal que pensa.
- c) Ele não esperava que a mãe o perdoasse.
- d) Leve-a até o táxi, que ela precisa ir agora.
- e) É necessário que estudes.



5)

Marque V (verdadeiro) ou F (falso) para as seguintes afirmações:

( ) O enunciado “Não estudei, não trabalhei, não fiz nada” apresenta oração coordenada assindética.

( ) O enunciado “Fomos ao cinema, mas também fomos ao parque” apresenta oração coordenada sindética adversativa.

( ) O enunciado “Não me interrompa, que estou com a palavra” apresenta oração coordenada sindética explicativa.

A sequência correta é:

A) V, V, F.

B) F, F, F.

C) V, F, F.

D) V, F, V.

E) F, V, F.



6)

Explique as relações existentes entre os fatos expressos nos períodos compostos seguintes.

- a) Ele já se mudou, porque sua casa está vazia
- b) Fique calmo, que tudo dará certo.
- c) É milionário e vive pedindo fiado.
- d) Muitos deputados ausentaram-se intencionalmente da votação; sua ausência deve ser visto como uma tomada de posição, pois.
- e) Não fale amanhã, pois temos de tomar decisões importantes.
- f) Faça bem feito ou terá de fazer de novo.



7)

Construa períodos compostos por coordenação, unindo as orações de cada um dos itens seguintes. Utilize a conjunção coordenativa apropriada e faça as alterações necessárias.

- a) Aquele foi um janeiro quente e ensolarado. Não pudemos tirar férias.
- b) Nesta terra de fartura há muitos pobres. Algo está errado.
- c) Venha me visitar. Quero estar com você algum tempo.
- d) A colheita baterá recordes. Muita gente passará fome.
- e) Não conseguíamos resolver nossos problemas. Devíamos procurar novas alternativas.



8)

Pontue adequadamente os períodos seguintes.

- a) O time empenhou-se mas não conseguiu superar o adversário.
- b) O álcool combustível é uma fonte renovável de energia portanto deve ter seu uso ampliado e estimulado.
- c) Insistiu e acabou conseguindo o que queria.
- d) Encaminhei várias propostas nenhuma foi sequer analisada.



9)

Considere estes três períodos simples:

- *O aquecimento excessivo do planeta é um fato incontestável.*
- *Muitos países já implantaram programas de redução de poluentes.*
- *O esforço no combate ao efeito estufa não tem a efetiva participação de alguns dos países mais poluidores do mundo.*

Empregando conjunções que estabeleçam adequadamente a coesão e explicitem as relações de sentido existentes entre essas orações, reúna-as em um período composto por coordenação.



9)

RESPOSTA:

**O aquecimento excessivo do planeta é um fato incontornável, (2) (por isso); logo, muitos países já implantaram programas de redução de poluentes, (3) no entanto o esforço no combate ao efeito estufa não tem a efetiva participação de alguns países mais poluidores do mundo.**



**OBRIGADA**

