



**INSTITUTO  
FEDERAL**

# **DA DIVERSIDADE DOS GÊNEROS AO FOCO ARGUMENTATIVO: ESTRUTURA E FUNÇÃO DO TEXTO DISSERTATIVO- ARGUMENTATIVO (ENEM)**

**PROFA. LARA MARQUES DE OLIVEIRA**  
**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA PORTUGUESA**

# OBJETIVOS



Diferenciar tipos textuais (narração, descrição, argumentação etc.) de gêneros textuais,

Identificar o propósito comunicativo do gênero dissertativo-argumentativo.

Relacionar o gênero dissertativo-argumentativo ao tipo textual argumentativo, com tese, argumentos e conclusão co texto.

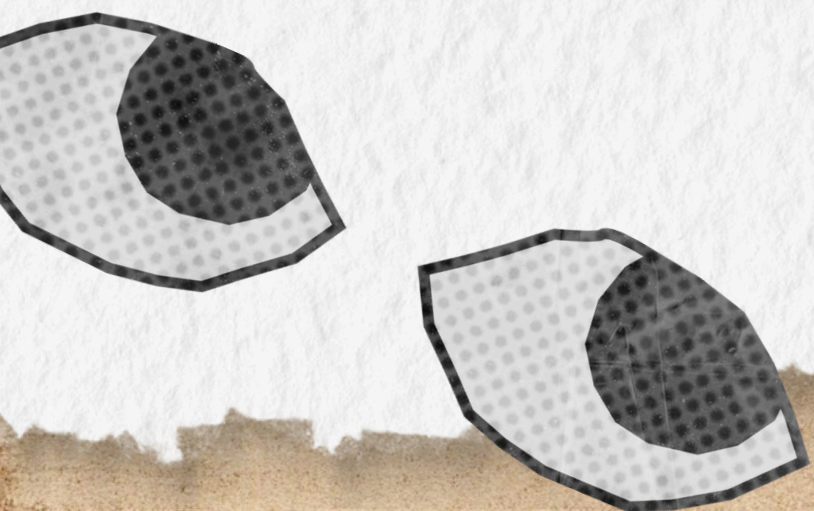
Reconhecer, em um texto dissertativo-argumentativo, marcas linguísticas de argumentação que reforçam a construção do ponto de vista do autor.

# INTRODUÇÃO



## O QUE SÃO SEQUÊNCIAS TEXTUAIS?

Todo texto é, tanto na produção quanto na leitura, objeto de um trabalho de reconstrução de sua estrutura; essa estrutura é muito mais do que uma soma de ideias, ela constitui o plano de texto e reflete o seu conteúdo global (Marquesi; Elias; Cabral, 2017, p. 15).



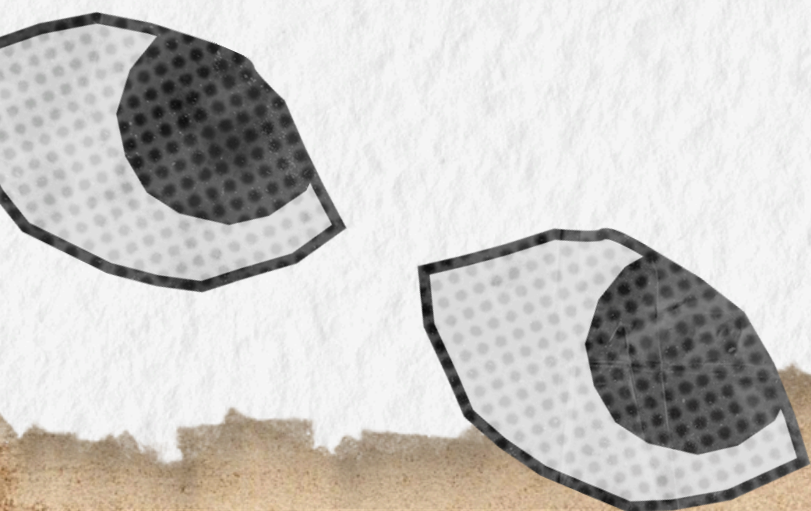
# INTRODUÇÃO



## O QUE SÃO GÊNEROS TEXTUAIS?

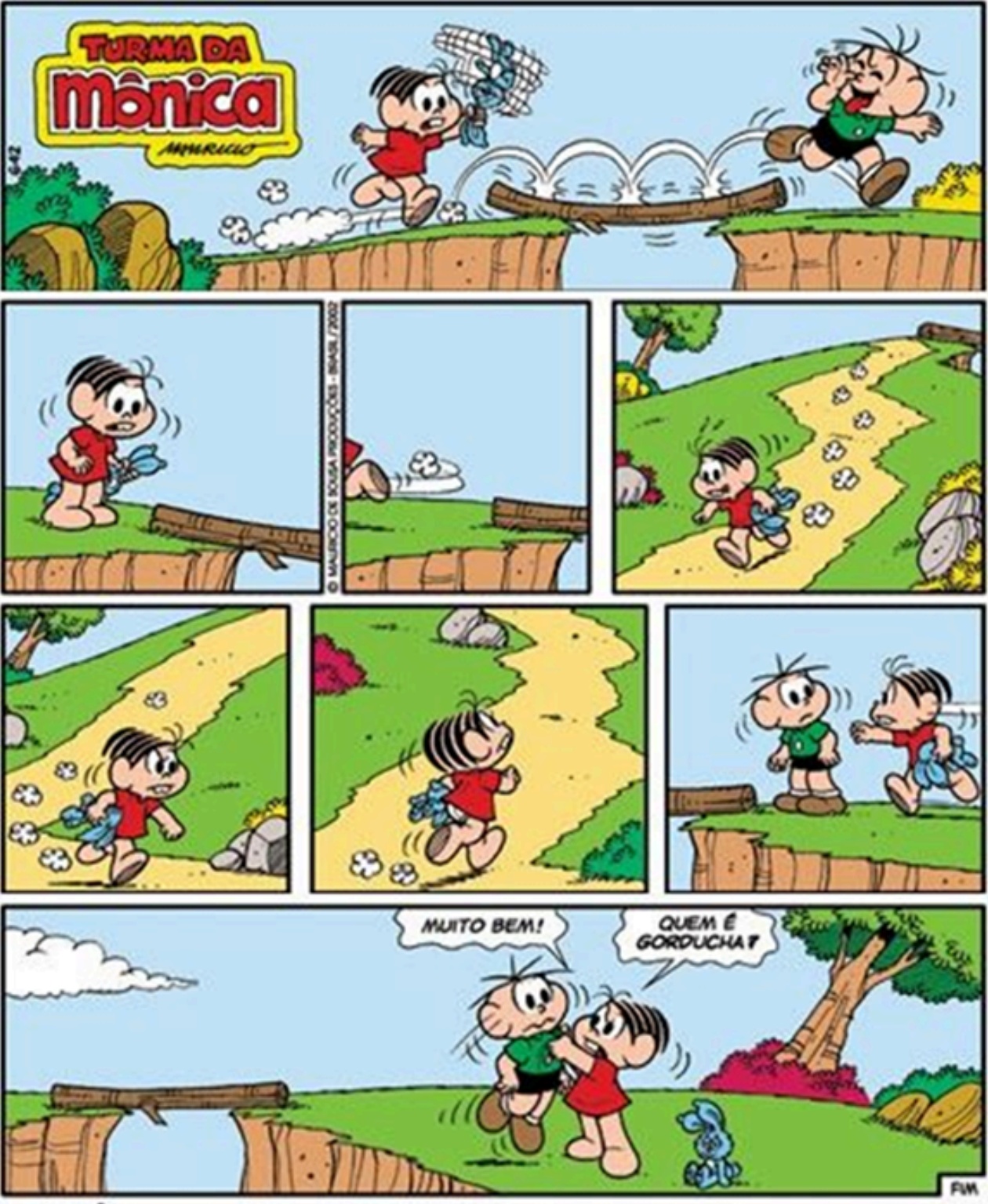
Todas as nossas produções, quer orais, quer escritas, se baseiam em formas-padrão relativamente estáveis de estruturação de um todo a que denominamos *gêneros*.

*(Koch; Elias, 2010, p. 55)*



# ENTRE GÊNEROS E TIPOS TEXTUAIS: ALGUNS EXEMPLOS...

## Narrativa



Copyright © 2002 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

## Descritiva

### Colheita” – Graça Graúna

Num pedaço de terra encabulada, mambembe o caminho de volta a colheita, o ritmo o rio, a semente Planta-se o inhame e nove meses esperar o parto da terra. Planta-se o caldo e docemente esperar a cana da terra Palavra: eis minha safra de mão em mão de boca em boca um porção Campestre Potiguara ser.



# ENTRE GÊNEROS E TIPOS TEXTUAIS: ALGUNS EXEMPLOS...



## Injuntiva

**PLANTIO DE SOJA:**

**Cuidado e Respeito nas Estradas Rurais!**

Começou o plantio de soja e, com ele, o trânsito de tratores e máquinas agrícolas aumenta nas estradas

MANTENHA DISTÂNCIA SEGURA!

REDUZA A VELOCIDADE!

TENHA PACIÊNCIA!

GOVERNO MUNICIPAL SÃO MIGUEL DO IGUAÇU SECRETARIA MUNICIPAL DE AGRICULTURA

## Expositiva

Além da relação particular que o produtor mantém com a terra, a diversidade produtiva é um dos principais pontos contrastantes com as grandes produções do agronegócio

Segundo dados do Censo Agropecuário de 2017, 77% do total dos estabelecimentos agropecuários brasileiros pertencem a grupos familiares

## Argumentativa

Brasileiros consomem 7 litros de agrotóxicos por ano...

ESTÃO TÃO BONITAS. NEM SEI QUAL ESCOLHER.

PODE ESCOLHER QUALQUER UMA. HOJE EM DIA TODAS ESTÃO ENVENENADAS!

<b>SEQUÊNCIA</b>	<b>FUNÇÃO</b>	<b>RECURSOS GRAMATICAIS</b>	<b>ONDE ENCONTRAR</b>
<b>Narrativa</b>	Relatar eventos	Verbos no pretérito, conectivos temporais	Romances, notícias, biografias.
<b>Argumentativa</b>	Persuadir	Conectivos de oposição/causa, modalizadores	Artigos de opinião, discursos, críticas, ensaios.
<b>Expositiva</b>	Expor	Verbos no presente do indicativo, conectores de explicação. Definições e classificações.	Livros didáticos, verbetes, textos enciclopédicos, palestras.
<b>Injuntiva</b>	Instruir	Verbos no imperativo, ordem direta	Manuais, leis, receitas, editais de concurso.
<b>Descritiva</b>	Caracterizar	Verbos de estado, adjetivos, advérbios	Laudos, catálogos, passagens literárias, anúncios.

# A TIPOLOGIA ARGUMENTATIVA



**51% DA POPULAÇÃO DO BRASIL É NEGRA.**

**E A OUTRA METADE TEM O DOBRO DE OPORTUNIDADES.**

**ISSO TEM QUE MUDAR.**

20 DE NOVEMBRO

DIA DA CONSCIÊNCIA NEGRA

**CNE NOTÍCIAS**



**RECONTAR A HISTÓRIA PELA MEMÓRIA DA POPULAÇÃO NEGRA**

**CNE**

Confederação Nacional dos Trabalhadores em Educação  
www.cne.org.br

**CUT**

**FNPE**



RACISMO

JUNIAO  
www.juniao.com.br

**NEGROS SÃO AS MAIORES VÍTIMAS DA VIOLÊNCIA**

TCHAU FILHO!!  
BOM TRABALHO!  
E VOLTA LOGO  
PARA CASA!



TCHAU FILHO!  
BOM TRABALHO  
E VOLTA VIVO!



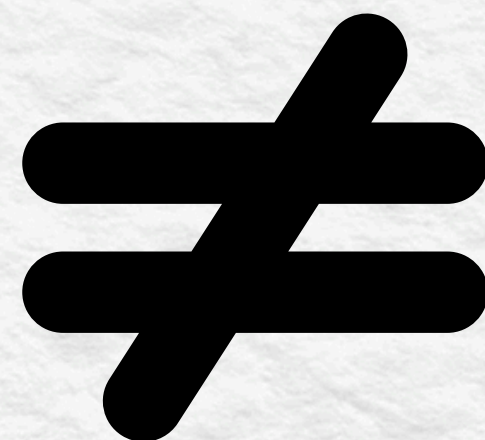
JUNIAO  
ponte.org

**FATO**

**OPINIÃO**

**F**

**ARGUMENTAR**



**EXPOR**

Argumentos;  
Contra-argumentos  
Modalizadores;  
Operadores argumentativos.

Conceitos;  
Definições;  
Explicações;  
Exemplificações.

(Koch; Elias, 2010)

**PONTO DE  
VISTA**

**O QUE SUSTENTA**

**UMA**

**ARGUMENTAÇÃO?**

**TESE**

**ARGUMENTOS**

**CONCLUSÃO**

**ARGUMENTO DE  
AUTORIDADE**

**EXEMPLIFICAÇÃO**

**CAUSA E  
CONSEQUÊNCIA**

**TIPOS DE  
ARGUMENTO**

**COMPARAÇÃO**

**HISTÓRICO**

**DADOS/ FATOS  
CONCRETOS**

# OPERADORES ARGUMENTATIVOS

São elementos da língua que orientam o sentido argumentativo do enunciado, conduzindo o leitor a determinadas conclusões — mostram que a argumentatividade está inscrita na própria língua.

- **Adição:** e, também, não só... mas também, até, inclusive.
- **Oposição:** mas, porém, contudo, embora.
- **Conclusão:** portanto, logo, por isso, assim.
- **Explicação:** porque, já que, uma vez que.
- **Comparação:** mais que, tanto quanto, assim como.
- **Alternância:** ou, ou então, quer... quer.

ARTIGO DE OPINIÃO	DISSERTAÇÃO
Pode ser escrito em 1ª pessoa do plural, ou 3ª pessoa do singular.	Escrito na 3ª pessoa do singular.
<i>Introdução:</i> 1º parágrafo Apresenta o tema + questão polêmica	<i>Introdução:</i> 1º parágrafo Apresenta o tema + Argumentos
<i>Desenvolvimento:</i> (possibilidades) Argumento + Fato Questionamento + resposta Definição + Exemplificação	<i>Desenvolvimento:</i> Argumento + dados concretos (pesquisa, fato de conhecimento público, sites)  *Um parágrafo para cada argumento.
<i>Conclusão:</i> Último parágrafo Reafirmação do tema + fundamentação da ideia	<i>Conclusão:</i> Último parágrafo * Expressão inicial + reafirmação do tema + observação final (opinião clara)

# EXEMPLO DE ARTIGO DE OPINIÃO

## LEITURA NO CÁRCERE NÃO É APENAS PASSATEMPO, MAS PASSAPORTE PARA REINTEGRAÇÃO SOCIAL

*Com acervo de 660 mil livros, Programa Lendo a Liberdade é pilar da política educacional que permite a remição de pena. Estudantes da FAAP atuam como pareceristas de textos e aplicam conhecimentos acadêmicos para impacto social.*

*Valdir Cimino*

Em um dos sistemas prisionais mais complexos do país, a leitura não é apenas passatempo, mas um passaporte crucial para a reintegração social. Essa é a essência do Prollib (Programa de Incentivo à Leitura Lendo a Liberdade), gerido pela Funap (Fundação Professor Doutor Manoel Pedro Pimentel) no sistema prisional paulista.

# EXEMPLO DE ARTIGO DE OPINIÃO

Com acervo impressionante de mais de 660 mil livros e uma média mensal de 67.180 volumes emprestados, o programa é o pilar da política educacional que permite a remição de pena — com a redução de 4 dias de reclusão para cada 30 dias de leitura e produção de resenha.

O programa é sustentado por um sólido arcabouço legal, ancorado na Lei de Execução Penal e na Lei nº 12.433/2011. Na modalidade de leitura livre, o reeducando escolhe o livro e produz uma resenha, um exercício de escrita que exige compreensão crítica, síntese e argumentação, aprimorando o vocabulário e a organização do pensamento.

# EXEMPLO DE ARTIGO DE OPINIÃO

Este engajamento teve início com a discussão do documentário "Liberta!", que trata da literatura como ferramenta de libertação e ressocialização no cárcere. Ao atuar como pareceristas, estudantes da FAAP aplicam seus conhecimentos acadêmicos em um contexto de impacto social real, unindo o direito à cultura e à educação ao rigor técnico-jurídico necessário para a remição de pena.

A leitura no cárcere é, sobretudo, ferramenta de desenvolvimento humano e cultural. O acesso aos livros quebra o isolamento mental, amplia o repertório e estimula a reflexão crítica, encorajando os participantes a reconstruir sua identidade e a planejar um futuro fora do crime.

# EXEMPLO DE ARTIGO DE OPINIÃO

A professora e ensaísta Eliana Yunes capturou a essência desse poder transformador ao afirmar que “quanto mais a gente se torna capaz de falar da própria história, quanto mais a gente se torna capaz de refletir sobre o que está acontecendo e se expressar e ter voz para dizer, mais a gente é capaz de imaginar um mundo diferente daquele em que estamos circunscritos. A vida que a gente vive no relógio demanda o imaginário para a gente se libertar agora”.

[...]

Ao fornecer indicadores de engajamento e de melhora na comunicação, o programa consolida-se como termômetro de efetividade das políticas públicas de humanização, provando que a leitura é, de fato, alicerce para a nova cidadania e caminho crucial para a redução da reincidência criminal.

# EXEMPLO DE TEXTO DISSERTATIVO ARGUMENTATIVO

"Desafios para a valorização da herança africana no Brasil". (ENEM 2024)

## INTRODUÇÃO

"A obra **"Torto Arado"**, do escritor Itamar Vieira Jr., pode ser facilmente categorizada como um livro essencial para a compreensão das raízes brasileiras. Na trama, duas irmãs, pertencentes a uma comunidade quilombola no interior da Bahia, lutam contra a opressão e a invisibilidade social e cultural diariamente. Ao transpor o viés literário, **nota-se que a luta pelo reconhecimento é uma batalha constante para a população afro-brasileira no século XXI**. A partir desse contexto, não há como hesitar: é imprescindível compreender os **impasses** para a valorização efetiva da herança africana no Brasil.

USO DO REPERTÓRIO -  
EXEMPLIFICAÇÃO

TESE

ARGUMENTAÇÃO  
INICIAL

# EXEMPLO DE TEXTO DISSERTATIVO ARGUMENTATIVO

## DESENVOLVIMENTO 1

Nesse sentido, percebe-se que a histórica marginalização da cultura negra advém de um ciclo social pautado na desigualdade. **Isso acontece, porque, como teorizado pelo sociólogo Boaventura de S. Santos, há no Brasil a persistência de um “colonialismo insidioso”. Em outras palavras, há a manutenção de raízes desiguais, que é mascarada em meio a avanços sociais, caracterizando assim, uma forma de dominação ainda mais perversa e cruel.** Tal questão torna-se evidente ao constatar que o Brasil, ao ser um dos últimos países a abolir a escravidão, após mais de 300 anos marcados por violência e derramamento de sangue africano, tratou a abolição de forma panfletária ao seguir reproduzindo padrões de invisibilização e exclusão (nas suas mais variadas formas) contra os povos afro-brasileiros. **Assim, a população preta é mantida subjugada pelos detentores do poder, o que é reforçado pelo fato do Brasil ocupar, mais uma vez, o 8º lugar entre os países mais desiguais do mundo segundo a ONU.**

VOZ DE  
AUTORIDADE

ARGUMENTO 1

DADOS /  
FATOS 21

CONCRETOS

# EXEMPLO DE TEXTO DISSERTATIVO ARGUMENTATIVO

## DESENVOLVIMENTO 2

**Ademais**, é válido ressaltar que, além da manutenção de raízes desiguais, a redução das manifestações culturais africanas está relacionada a uma alienação historicamente programada. Isso ocorre, **pois** há, na conjuntura social atual, **uma espécie de “epistemicídio brasileiro”, ou seja, há a validação apenas das formas de conhecimento que são disseminadas pela cultura dominante do ocidente. Tal fato (estudado pela filósofa Sueli Carneiro) provoca um sepultamento dos saberes ao apagar o conhecimento e as tradições preservadas ao longo dos séculos pelos povos afrodescendentes. Dessa forma, perpetua-se a desvalorização da cultura plural contida na história dos povos pretos, responsáveis por grande parte da construção identitária nacional.**

VOZ DE  
AUTORIDADE

ARGUMENTO 2

# EXEMPLO DE TEXTO DISSERTATIVO ARGUMENTATIVO

## CONCLUSÃO

**Portanto**, urge a necessidade de valorização da herança africana no Brasil. Para isso, **o Poder Executivo Federal**, mais especificamente o Ministério da Educação, **deve fomentar um projeto de resgate das heranças afro-brasileiras**. Tal ação ocorrerá **por meio da implantação de uma "Campanha Nacional de Validação da Cultura Africana"**, a qual **irá promover o consumo e a análise de obras que fazem jus à identidade brasileira em ambiente escolar**, ressaltando a importância e a pluralidade da herança afrodescendente. Isso será feito a fim de **trazer maior visibilidade para o patrimônio cultural brasileiro e incentivar o protagonismo preto nos mais diversos âmbitos sociais.**"

**AGENTE**

**AÇÃO**

**MODO / MEIO**

**FINALIDADE**

**RETOMADA  
DA TESE**

# ALGUMAS REFLEXÕES...

- Os gêneros textuais e os tipos textuais constituem formas de organização do discurso que respondem diretamente às intenções comunicativas dos sujeitos.
- Os mecanismos linguísticos e argumentativos (tipos de argumento e operadores) são essenciais para a construção de sentidos e para a efetividade persuasiva do texto.
- No texto dissertativo-argumentativo do ENEM, a argumentação, quando bem estruturada, é um instrumento de formação crítica do candidato, estimulando posicionamentos éticos, autonomia intelectual e consciência social.

# O QUE ESTUDAMOS HOJE?

- O que são os tipos textuais gêneros textuais;
- Quais são os elementos estruturais e estilísticos dos gêneros e dos tipos textuais;
- A estrutura, o estilo e a esfera de circulação do texto dissertativo-argumentativo;
- Como funciona a articulação entre o gênero, a tese e os argumentos do texto dissertativo-argumentativo.

# REFERÊNCIAS

ADAM, Jean-Michel. **A linguística textual:** introdução à análise textual dos discursos. São Paulo: Cortez, 2008.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da criação verbal.** 6. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2011

ELIAS, Vanda Maria da Silva. Texto e argumentação. *In:* GARCEZ, Lucília Helena do Carmo; CORRÊA, Vilma Reche (orgs.). **Textos dissertativo-argumentativos:** subsídios para qualificação de avaliadores. Brasília: Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira - INEP, 2017. p. 117-123.

FIORIN, José Luiz. **Argumentação.** 1. ed. São Paulo: Contexto, 2015.

# REFERÊNCIAS

KÖCHE, Vanilda Salton; BOFF, Odete Maria Benetti; MARINELLO; Adiane. **Leitura e produção textual:** gêneros textuais do argumentar e expor. 6. ed. Petrópolis: Vozes, 2014.

MARQUESI, Sueli Cristina; ELIAS, Vanda Maria; CABRAL, Ana Lúcia Tinoco. Planos de texto, sequências textuais e orientação argumentativa. In: MARQUESI, Sueli Cristina; PAULIUKONIS, Aparecida Lino; ELIAS, Vanda Maria (orgs.). **Linguística Textual e ensino.** São Paulo: Contexto, 2017.

MEURER, José Luiz; BONINI, Adair; MOTTA-ROTH, Désirée (Orgs.). **Gêneros:** teorias, métodos, debates. 1. ed. São Paulo: Parábola Editorial, 2005.

**OBRIGADA PELA ATENÇÃO!**