

ALUNO (A): _____

Estudo dirigido sobre o conto “Desenredo”, de Guimarães Rosa

1. Nada nos textos de Guimarães Rosa é gratuito. Os mínimos detalhes podem ter um significado importante para a compreensão global do texto. Os nomes, por exemplo, costumam ser criteriosamente pensados.

a) Jó é uma personagem bíblica que se caracteriza pela paciência. Em que aspecto o Jó Joaquim do conto se assemelha ao Jó bíblico?

b) Observe que, referindo-se à mulher amada de Jó, o autor utiliza quatro nomes diferentes: Livíria, Rivília, Irlívia e, finalmente, Vilíria. Levante hipóteses: que relação há entre o comportamento e o caráter da personagem e as variações de seu nome?

c) O narrador emprega expressões “franciscanato” e “entrada dos demônios”. A qual das personagens centrais cada uma das expressões se associa? Por quê?

2. Por duas vezes uma única palavra estranhamente forma um parágrafo no texto: *Mas* e *Mais*. Localize-as e observe em que ponto a narrativa está em cada situação em que elas são empregadas. Em seguida, explique sua importância para a continuidade da narrativa.

3. Ao longo da narrativa, o narrador insere frases que, sem serem exatamente provérbios, têm um tom proverbial, como “De sofrer e amar, a gente não se desfaz” e “Esperar é reconhecer-se incompleto”. Ou então altera a construção e o significado de provérbios e expressões, como “A bonança nada tem a ver com a tempestade”, “Num abrir e não fechar de ouvidos”. Considerando que os provérbios são enunciados curtos que expressam uma verdade extraída da experiência popular, levante hipóteses: que relação há entre os falsos provérbios ou provérbios alterados e ações de Jó Joaquim, principalmente as da parte final do conto?

4. O nome final da personagem feminina é Vilíria, cuja formação se associa a vil (desprezível, decaído moralmente) + lírio (símbolo da inocência e da pureza). Os sentidos sugeridos por esse nome são coerentes com o desfecho da história? Por quê?

5. No último parágrafo se lê: “E pôs-se a fábula em ata”. Fábula é o assunto da história, são fatos que a compõem. Já o enredo é o modo como se contam os fatos, a sua organização, sua sequência. Ata é o registro resumido dos fatos ocorridos numa sessão (reunião, assembleia).

a) com base nesses dados, justifique o título do conto: “Desenredo”.

b) A fábula foi posta em ata com qual dos enredos: o verdadeiro ou o falso?