**INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE**

***CÂMPUS* NATAL CIDADE ALTA / CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO CULTURAL**

**DISCIPLINA: FUNDAMENTOS DA LITERATURA** – **PROF. MARCEL MATIAS**

**ALUNO (A)**: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ROTEIRO DE PERGUNTAS PARA EVENTO SOBRE ARTE CORREIO**

**(Local: Sesc Cidade Alta, dia 15/03, às 15h, com Falves Silva, Paulo Bruscky e Vicente Vitoriano)**

1. Apresentem uma definição para a arte correio.

2. Quais foram os movimentos artísticos que influenciaram a arte correio?

3. Por que a produtividade da arte correio tinha um caráter vanguardista e contracultural?

4. Quem mais influenciou a arte correio, a poesia marginal ou o poema processo?

5. Qual a influência dos quadrinhos na arte correio?

6. Na América Latina, as primeiras manifestações da arte correio ocorreram nos anos 60 e 70, mas, apesar disso, na opinião de vocês, quando essa arte começou a ter reconhecimento no campo das artes visuais?

7. Apesar dos artistas se utilizarem de ilustrações e pequenos objetos, em que momento a arte correio é também uma forma de poesia?

8. Como foi trabalhar com uma arte considerada subversiva durante o período da ditadura militar? Como vocês utilizavam a arte correio como meio de comunicação durante a censura da ditadura militar?

9. Como se dá o processo de criação coletiva na arte correio?

10. Considerando que o produto da arte correio pode circular por várias cidades e países, como é o processo de se desapegar de sua própria arte?

11. Como plataforma artística, qual o diferencial que o postal oferece?

12. Como ficou a produção da arte correio com o uso massificado da internet e pelo fato da quase ausência (redução) do envio de cartas?

13. Como é a inserção dos jovens no meio da arte postal? Existe uma renovação dos artistas no meio?

14. Vocês sentem a necessidade de um produtor cultural na área? Como vocês veem a atuação desse profissional? Como ele pode atuar no meio da arte correio?