

ESTUDANTE: _____

>>> Roteiro para elaboração de artigo <<<<

1º passo:

Escolher uma narrativa literária;

Resumir a narrativa observando principalmente o enredo.

2º passo:

Definir uma corrente crítica para utilizar na análise da narrativa literária;

Buscar fortuna crítica acerca da corrente escolhida;

Elaborar justificativa para sua escolha da corrente crítica.

3º passo:

Observar aspectos extraliterários concernentes à obra (ano/contexto de publicação, estilo de época, características da produção literária do autor, biografia do autor);

Anotar pontos extraliterários que possam servir para a análise da obra.

4º passo:

Apresentar os elementos internos da obra (enredo, narrador, personagem, tempo, espaço).

Pesquisar fortuna crítica referente à obra e ao autor.

5º passo:

Elaborar, com base nos passos anteriores, a estrutura de seu artigo.

Obs.: Este trabalho deve ser entregue impresso ao professor no dia 03 de julho.

Obras sugeridas: (+ 1,0 ponto na nota final do artigo)

ABREU, Caio Fernando. *Morangos Mofados*. Rio de Janeiro: Agir, 2005.

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma: o herói sem nenhum caráter*. 29. ed., Belo Horizonte: Vila Rica Editoras Reunidas, 1993.

CASCUDO, Luís da Câmara. *Prelúdio e fuga do real*. Natal: Fundação José Augusto, 1974.

FEITOSA, Polycarpo. *Gizinha*. 3.ed. Natal: A. S. Editores, 2003.

GOMES, José Bezerra. *A porta e o vento*. In _____. Obras reunidas: romances. Natal: EDUFRN, 1998.

HOMEM, Homero. *Cabra das Rocas*. 7. ed., São Paulo: Ática, 1980. (Coleção Vagalume).

JESUS, Carolina Maria de. *Quarto de despejo: diário de uma favelada*. 8. ed. Série Sinal Aberto.

São Paulo: Ática, 2005.

ONDJAKI. *E se amanhã o medo*. Rio de Janeiro: Língua Geral, 2010.

RAMOS, Graciliano. *Viagem*. 17. ed., Rio de Janeiro: Record, 1992.