

INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA DO RIO GRANDE DO NORTE
CAMPUS NATAL CIDADE ALTA

Curso: **Tecnologia em Produção Cultural**

Disciplina: **Iniciação à literatura do RN**

Professor: **Marcel Lúcio Matias Ribeiro**

Carga-Horária: **20h(40h/a)**

Créditos: **2**

EMENTA

Formação da literatura norte-rio-grandense; momento modernista na literatura do RN; primeira fase modernista representada por Jorge Fernandes; segunda fase modernista representada por José Bezerra Gomes; outros autores modernistas: Zila Mamede, João Lins Caldas e Newton Navarro; Câmara Cascudo e sua produção intelectual e literária; poema-processo no RN a partir da obra de Falves Silva; poesia marginal no RN a partir da obra de Antonio Ronaldo; poesia popular no RN; tendências contemporâneas.

PROGRAMA

Objetivos

- Observar os primórdios da literatura norte-rio-grandense;
- Perceber como se constitui a relação sistemática entre os autores de uma literatura;
- Associar produção literária e momento histórico;
- Observar o momento modernista na literatura norte-rio-grandense;
- Assimilar características da primeira fase modernista a partir da análise da poesia de Jorge Fernandes;
- Assimilar características da segunda fase modernista a partir da análise da prosa de José Bezerra Gomes;
- Observar a obra de outros autores modernistas: Zila Mamede, João Lins Caldas e Newton Navarro.
- Perceber o questionamento promovido pela estética modernista aos padrões artísticos tradicionais;
- Dimensionar abrangência acadêmica da obra cascudiana;
- Analisar fragmentos da obra *Flor de romances trágicos*, de Câmara Cascudo;
- Analisar trechos da obra *Prelúdio e fuga do real*, de Câmara Cascudo;
- Estudar o poema-processo a partir da produção artística de Falves Silva;
- Observar traços estéticos que compõem a poesia marginal do RN;
- Analisar poemas de Antonio Ronaldo;
- Dimensionar relevância da literatura marginal dentro de seu contexto histórico e posteriormente;
- Observar a poesia popular no RN: Renato Caldas, cordel e afins.
- Detectar as tendências contemporâneas da literatura do RN.

Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)

1. Conceitos de sistema e continuidade literária;
2. Formação da literatura norte-rio-grandense;
3. O caso Nísia Floresta;
4. O movimento modernista na literatura do RN;
5. Primeira fase modernista: a poesia de Jorge Fernandes;
6. Segunda fase modernista: o romance regionalista de José Bezerra Gomes;
7. Outros autores modernistas: poesia de Zila Mamede, surrealismo de João Lins Caldas e contos de Newton Navarro;
8. Câmara Cascudo e sua produção intelectual e literária;
9. Poema-processo no RN: a poesia intersemiótica de Falves Silva;
10. Poesia marginal no RN: Antonio Ronaldo;
11. Poesia popular no RN: a poesia matuta de Renato Caldas e o cordel de Antonio Francisco;
12. Tendências contemporâneas.

Procedimentos Metodológicos e recursos didáticos

♦ Aula dialogada, leitura dirigida, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação.

Avaliação

♦ Contínua por meio de atividades orais e escritas, individuais e em grupo.

Referências Básicas

◆ Referências teóricas

1. CANDIDO, Antonio. Introdução. In: _____. *Formação da literatura brasileira: momentos decisivos 1750-1880*. 11. ed., Rio de Janeiro: Ouro sobre Azul, 2007.
2. CASTRO, Marize. *Além do nome*. Natal: Una e Fundação Capitania das Artes, 2008.
3. CIRNE, Moacy. *A poesia e o poema do Rio Grande do Norte*. Natal: Fundação José Augusto, 1979.
4. GURGEL, Tarcísio. *Informação da literatura potiguar*. Natal: Argos, 2001.

◆ Referências para projetos

5. CASTRO, Marize. *Marrons crepons marfins*. Natal: Clima; Fundação José Augusto, 1984.
6. FEITOSA, Polycarpo. *Gizinha*. Natal: A.S. editores, 2003.
7. ONOFRE JUNIOR, Manoel. *Chão dos simples*. 3. ed. rev. e ampl. Mossoró: Sarau das Letras, 2014.
8. SILVA, Falves. *Elementos da semiótica*. Natal: Timbre, 1982.

◆ Referências complementares

9. ARAÚJO, Humberto Hermenegildo. “Jorge Fernandes e o Modernismo”. In: _____. *O lirismo nos quintais pobres: a poesia de Jorge Fernandes*. Natal: Fundação José Augusto, 1997.
10. AUGUSTA, Nísia Floresta Brasileira. *A lágrima de um caeté*. Notas e estudo crítico: Constância Lima Duarte. 4. ed., Natal: Fundação José Augusto, 1997.
11. CALDAS, João Lins. *Poeira do céu e outros poemas*. Organização, introdução e notas: Cássia de Fátima Matos dos Santos. Natal: EDUFRN; NCCEN, 2009.
12. _____. *Poética*. Natal: Fundação José Augusto, 1975.
13. CALDAS, Renato. *Fulô do mato*. 6. ed., Natal: Clima, 1984.
14. CASCUDO, Luís da Câmara. *Alma patrícia: crítica literária*. 2. ed., Natal: Fundação José Augusto, 1998.
15. _____. *Flor de romances trágicos*. 3. ed., Natal: EDUFRN, 1999.
16. _____. *Prelúdio e fuga do real*. Natal: Fundação José Augusto, 1974.
17. COSTA, Américo de Oliveira. *Viagem ao universo de Câmara Cascudo: tentativa de ensaio biobibliográfico*. Natal: EDUFRN, 2008.
18. DIAS, Ana Cristina Souza. “Os brutos: modernidade e linguagem”. In: LINO, Joselita Bezerra da Silva; SILVA, Francisco Ivan da (orgs.). *Múltipla palavra: ensaios de literatura*. João Pessoa: Idéia, 2004.
19. FERNANDES, Anchieta. *Poema-processo: perguntas e respostas*. Natal: Boágua Editora, 1992.
20. FERNANDES, Jorge. *Livro de poesia*. Natal, Natal: Fundação José Augusto, 1997.
21. _____. *Jorge Fernandes, o viajante do tempo modernista: obra completa*. Organização, introdução e notas de Maria Lúcia de Amorim. Natal: RN Econômico, 2009.
22. GALVÃO, Dácio. *Da poesia ao poema: leitura do poema-processo*. Natal: Zit Gráfica e Editora, 2004.
23. GOMES, José Bezerra. *Obras reunidas: romances*. Natal: EDUFRN, 1998.
24. GONZAGA, Thiago. *Impressões digitais: escritores potiguares contemporâneos*. Natal: Offset, 2013.
25. _____. *Impressões digitais: escritores potiguares contemporâneos II*. Natal: CJA Edições, 2014.
26. GURGEL, Tarcísio. “Os tempos modernos”. In: GURGEL, Deífilo; GURGEL, Tarcísio; VITORIANO, Vicente. *Introdução à cultura do Rio Grande do Norte*. João Pessoa: Grafset, 2003.
27. ITAJUBÁ, Ferreira. *Gracioso ramallete: poesias*. Natal: UFRN, Fundação José Augusto, 1993.
28. LIMA, Diógenes da Cunha. *Câmara Cascudo: um brasileiro feliz*. 3. ed., Rio de Janeiro: Lidador, 1998.
29. MAMEDE, Zila. *Navegos*. Belo Horizonte: Editora Vega, 1978.
30. MEDEIROS, J. *Geração alternativa: antologia poética potiguar*. Natal: Marela, 1997.
31. MORAIS NETO, João Batista. *Geração alternativa ou um alô pra Helô*. Natal: Sebo Vermelho; Fundação Capitania das Artes, 2005.
32. _____. *Temporada de ingênios e outros*. Natal: Sebo Vermelho, 2006.
33. ONOFRE JR, Manoel. *Ficcionistas potiguares: biografia e crítica*. 2. ed., Natal: Offset, 2010.
34. _____. *O caçador de jandaíras*. 3. ed., Natal: 8 Editora, 2019.
35. _____. *Salvados: livros e autores norte-rio-grandenses*. 3. ed., Natal: Offset, 2014.
36. NAVARRO, Newton. *Obra completa*. Natal: Fundação José Augusto; FIERN, 1998.

37. RONALDO, Antonio. *Badulaques bombons/ Stars afins/ Certas canções insertas*. Natal: Timbre, 2000.
38. RONALDO, Antonio. *Jeans avariado*. Natal: Sebo Vermelho, 2003.
39. _____. *Sátiro*. 2009. (CD musical).
40. SILVA, Marcos (org.). *Dicionário crítico Câmara Cascudo*. São Paulo: Perspectiva, FFLCH/USP, Fapesp; Natal: EDUFRN, Fundação José Augusto, 2003.
41. SOUSA, Ilza Matias de. *Câmara Cascudo: viajante da escrita e do pensamento nômade*. Natal: EDUFRN, 2006.
42. SOUZA, Auta de. *Horto*. 5. ed. Natal, EDUFRN, 2001.