

PROGRAMA DE DISCIPLINA

Cursos:	Técnico de Nível Médio Subsequente em Eventos Técnico de Nível Médio Subsequente em Guia de Turismo	
Professor:	Marcel Lúcio Matias Ribeiro	Período letivo: 1º
Disciplina:	Língua Portuguesa	Carga-Horária: 80 h/a

Objetivos

◆ Gramática

Aperfeiçoar o conhecimento (teórico e prático) sobre as convenções relacionadas ao registro padrão escrito.

◆ Leitura de textos escritos

Recuperar o tema e a intenção comunicativa dominante;

Reconhecer, a partir de traços caracterizadores manifestos, a(s) sequência(s) textual(is) presente(s) e o gênero textual configurado;

Perceber a progressão discursiva, observando a coesão e a coerência;

Identificar os elementos coesivos e reconhecer se assinalam a retomada ou o acréscimo de informações;

Avaliar o texto, considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.

◆ Produção de textos escritos

Produzir textos (representativos das sequências descritiva, narrativa e argumentativa e, respectivamente, dos gêneros *crônica* e *artigo de opinião*), considerando a articulação coerente dos elementos linguísticos, dos parágrafos e das demais partes do texto; a pertinência das informações e dos juízos de valor; e a eficácia comunicativa.

Conteúdos

◆ Tópicos de leitura e produção de textos

Competências necessárias à leitura e à produção de textos: competência linguística, enciclopédica e comunicativa;

Tema e intenção comunicativa;

Variações linguísticas;

Sequências textuais (narrativa, descritiva e dissertativa);

Gêneros textuais (jornalísticos, literários e científicos): elementos composicionais, temáticos e estilísticos;

Coesão: mecanismos principais;

Coerência: tipos (interna e externa) e requisitos de coerência interna (continuidade, progressão, não-contradição e articulação);

Progressão discursiva e organização de parágrafos.

◆ Tópicos de gramática

Convenções ortográficas;

Pontuação;

Estrutura sintática da língua (padrões frasais escritos, concordância, regência).

Procedimentos metodológicos e recursos didáticos

- ◆ Aula dialogada, leitura dirigida, discussão e exercícios com o auxílio das diversas tecnologias da comunicação e da informação.

Avaliação

- ◆ Contínua por meio de atividades orais e escritas, individuais e em grupo.

Bibliografia

◆ Básica

FARACO, Carlos Alberto e TEZZA, Cristovão. *Prática de texto para estudantes universitários*. 17. ed., Petrópolis: Vozes, 2008.

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Para entender o texto: leitura e redação*. 14. ed., São Paulo: Ática, 1999.

◆ Complementar

AZEREDO, José Carlos (Instituto Antônio Houaiss). *Escrevendo pela nova ortografia: como usar as regras do novo acordo ortográfico da língua portuguesa*. São Paulo: Publifolha, 2008.

BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: o que é, como se faz*. 5. ed., São Paulo: Edições Loyola, 2000.

FIORIN, José Luiz e SAVIOLI, Francisco Platão. *Lições de texto: leitura e redação*. 4. ed., São Paulo: Ática, 2000.

GARCEZ, Lucília H. do Carmo. *Técnica de redação: o que é preciso saber para bem escrever*. 2. ed., São Paulo: Martins Fontes, 2004.

HOUAISS, Antônio e VILLAR, Mauro de Salles. *Minidicionário Houaiss da língua portuguesa*. 2. ed., Rio de Janeiro: Objetiva, 2004.

KOCH, Ingedore Villaça e ELIAS, Vanda Maria. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.

_____. *Ler e escrever: estratégias de produção textual*. São Paulo: Contexto, 2009.

SILVA, Joel João da. *Como pontuar em português*. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2006.

TERRA, Ernani. *Curso prático de gramática*. 3. ed., São Paulo: Scipione, 1996.