

**Alguns trabalhos produzidos no IFRN *Campus* Natal Cidade Alta
sobre a literatura do Rio Grande do Norte**

> TCC's produzidos no Curso de Produção Cultural

1. A produção literária artesanal em Natal/RN: um olhar sobre pequenas editoras

Autora: Beatriz Thiana Silva de Aquino / 2021

<https://drive.google.com/file/d/1fMMViAz0troqbp8NxYWPup3q0AN1LIEZ/view>

2. O produtor cultural na formação e na informação do sistema literário norte-rio-grandense

Autor: José Aglio Neto / 2021

<https://drive.google.com/file/d/1hCb3ZiyqpYiGDNDkUctKkUtjyUBWR/view>

3. Província de sol, editoração às escuras: entendendo as editoras de Natal/RN por via dos livros de poesia publicados entre 1970-1999

Autor: Autor: Victor Hugo de Azevedo Macêdo / 2021

https://drive.google.com/file/d/18Xj-sX2DttZW4w3ZzJyLHd190xpME_Vx/view

4. Abaeté do Cordel e a peleja de um produtor cultural – a performance autodidata de produzir

Autor: Manoel Wilson de Souza /2015

<https://drive.google.com/file/d/0ByM0cBqNQJamc1ctelJHMFphdVU/view?resourcekey=0-3OcZR7PZ4ef71g1y0c-KWA>

5. Por que ler José Bezerra Gomes? considerações sobre a obra Os brutos

Autor: Maria Adamires da Silva / 2015

<https://drive.google.com/file/d/0ByM0cBqNQJamUllBa21QNIzrMDA/view?resourcekey=0-sIEJxTzxwm6-y3YUgS2j6w>

> Livro

OLHO POR OLHO: versões elaboradas por artistas e estudantes do Curso de Produção Cultural para o poema “Olho”, de Anchieta Fernandes. Organização: Falves Silva e Marcel Matias / 2015.

<http://docente.ifrn.edu.br/marcelmatias/Disciplinas/orientacoes/olho-por-olho-1>

> Artigo científico apresentado e publicado no Enecult 2015

José Bezerra Gomes: representante do RN no regionalismo de 30

Autores: Kamila Costa de Lima; Marcel Lúcio Matias Ribeiro; Maria Adamires da Silva

<http://docente.ifrn.edu.br/marcelmatias/Disciplinas/orientacoes/jose-bezerra-gomes-representante-do-rn-no-regionalismo-de-30/view>

> Artigos jornalísticos e vídeo publicados no Substantivo Plural

1. Blecaute: a poesia quer sair do esquecimento (2018)

Autora: Janicleia Gomes Pinheiro

<http://substantivoplural.com.br/blecaute-a-poesia-quer-sair-do-esquecimento/>

2. Cabra das Rocas: a reconstrução de um bairro e de uma história de vida (2017)

Autor: Rafael Oliveira

<http://substantivoplural.com.br/cabra-das-rocas-a-reconstrucao-de-um-bairro-e-de-uma-historia-de-vida/>

3. Uma vez vanguarda, sempre vanguarda: palavras livres sobre o poema-processo (2016)

Autor: Marcel Matias

<http://substantivoplural.com.br/uma-vez-vanguarda-sempre-vanguarda-palavras-livres-sobre-poema-processo/>

4. O romance “Por que não se casa, Doutor?” sob o olhar da nova geração (2015)

Autora: Kamila Costa de Lima

<http://substantivoplural.com.br/romance-por-nao-se-casa-doutor-sob-olhar-da-nova-geracao/>

5. A poesia e poema do RN: momentos decisivos (2015)

Autor: Marcel Matias

<http://substantivoplural.com.br/poesia-poema-rn-momentos-decisivos/>

6. “Seu Gomes” e sua obra Os Brutos (2014)

Autora: Maria Adamires da Silva

<http://substantivoplural.com.br/seu-gomes-e-sua-obra-os-brutos/>

7. Falves Silva apresenta as concepções estéticas do poema-processo (2012) / vídeo

<http://substantivoplural.com.br/falves-silva-apresenta-as-concepcoes-esteticas-do-poema-processo/>

8. Antonio Ronaldo: um poeta (2011)

Autor; Marcel Matias

<http://substantivoplural.com.br/antonio-ronaldo-um-poeta/>

9. Poesia e resistência: entrevista com João Batista de Moraes Neto (2011)

Autor: Marcel Matias

<http://substantivoplural.com.br/poesia-e-resistencia-entrevista-com-joao-batista-de-morais-neto/>

> Documentário

Literatura Potiguar no IF Rocas (2017)

<https://www.youtube.com/watch?v=3oTmC-qSbKo>

> Curta

Vida e Obra de Falves Silva (2014)

<https://www.youtube.com/watch?v=b0vlyzRhi1U>