



**WEB**



Prof. Moisés Souto

# Aula 02

## INTRODUÇÃO

# Revisão

- Princípios de design
- Tipografia
- Tipologia
- Cores
- Introdução a HTML
- HTML: Listas
- HTML: Âncoras
- CSS

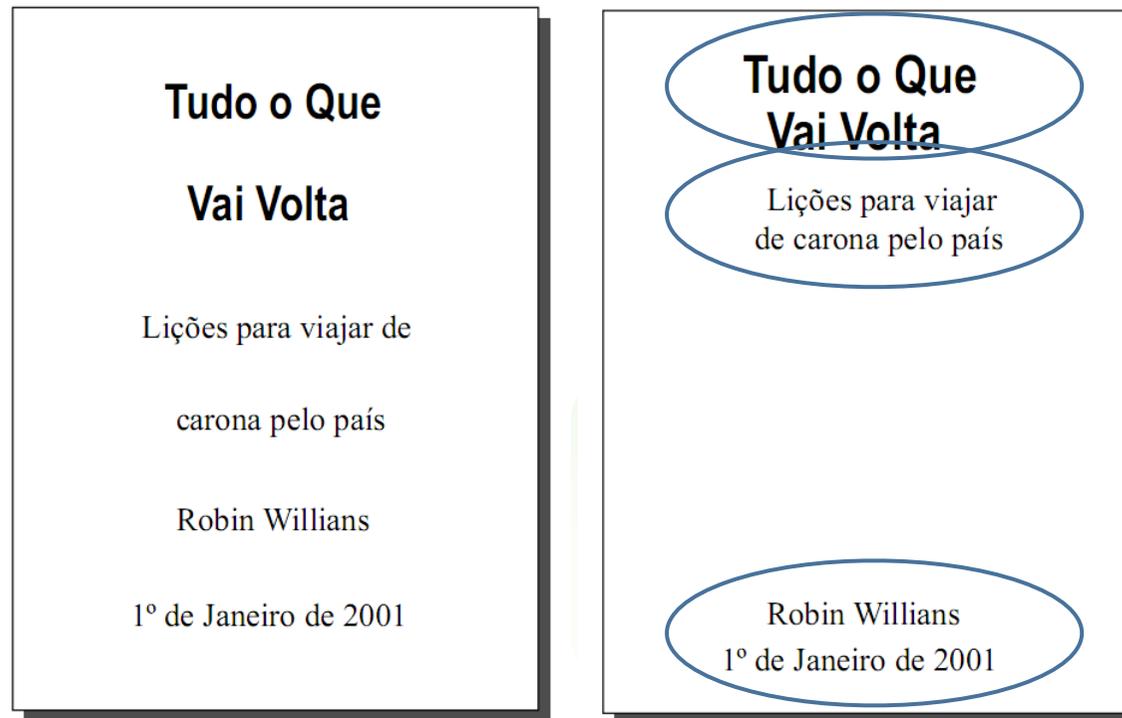


# **PRINCÍPIOS BÁSICOS DO *DESIGN***

# Princípios básicos do *Design*

## ■ Proximidade

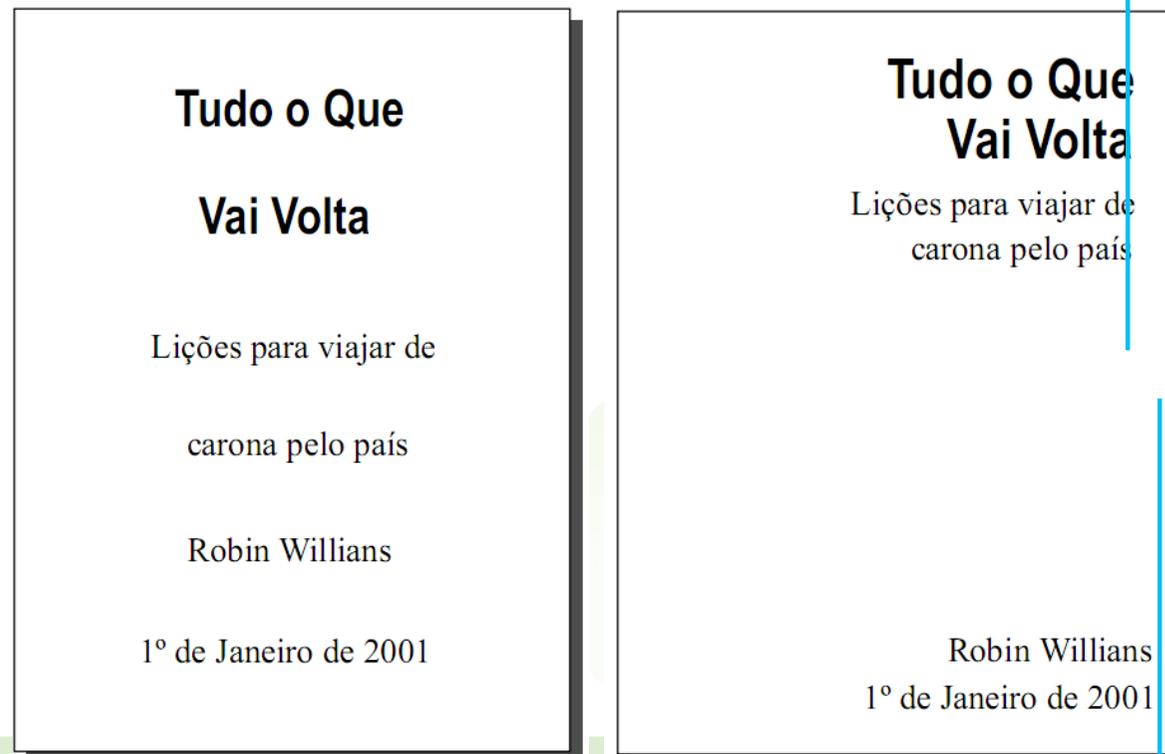
- Elementos que pertençam a um mesmo grupo devem estar próximos.



# Princípios básicos do *Design*

## ■ Alinhamento

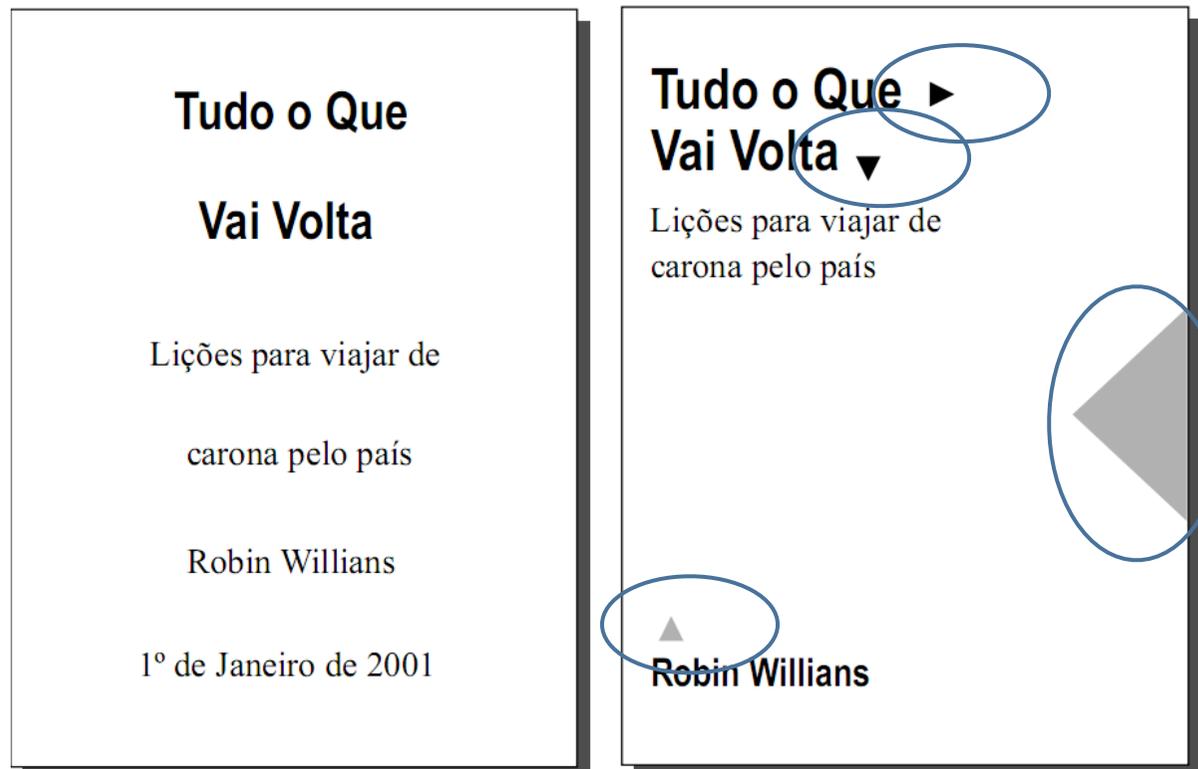
- Os objetos devem estar sempre alinhados com algum outro elemento



# Princípios básicos do *Design*

## ■ Repetição

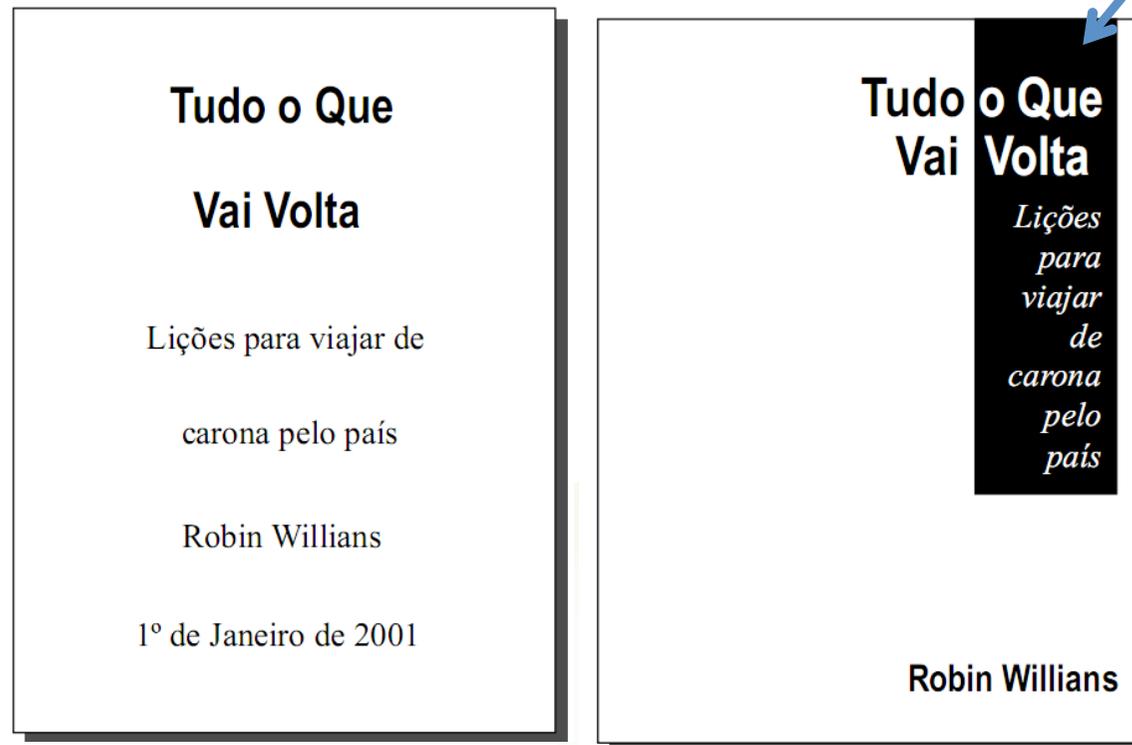
- Unifica elementos separados no design



# Princípios básicos do *Design*

## ■ Contraste

- Criar um atrativo visual

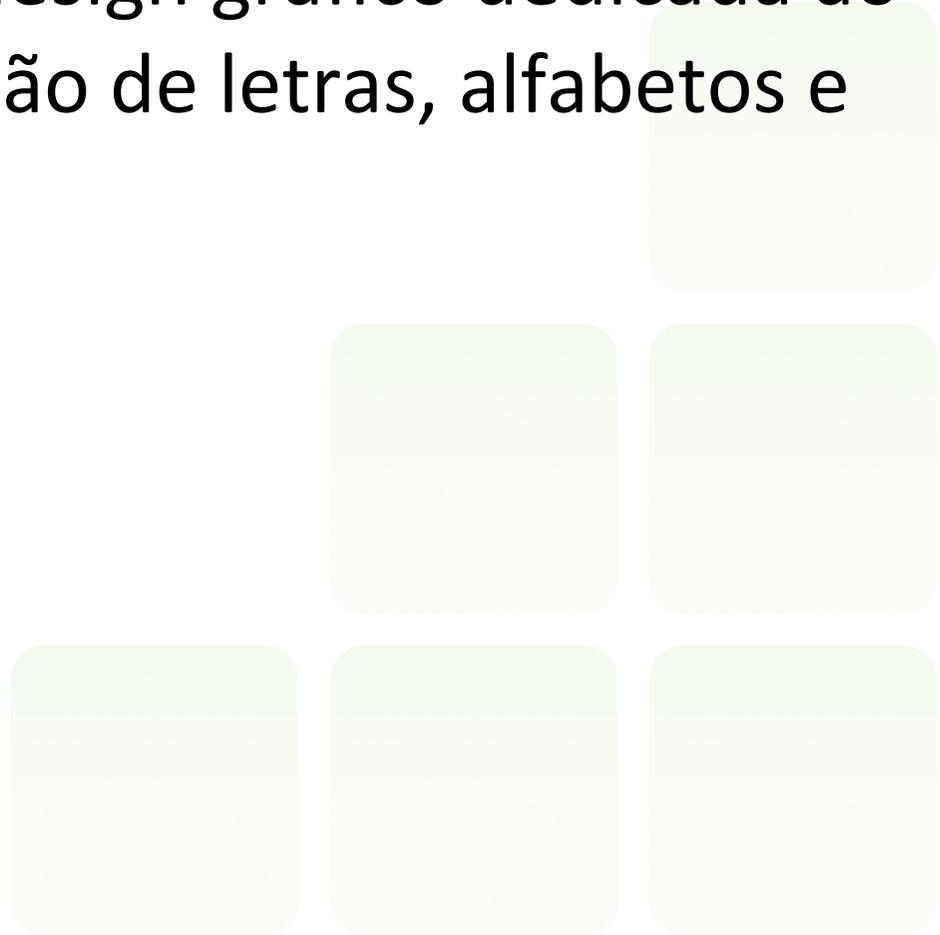


# TIPOGRAFIA



# Tipografia

- Tipografia é a área do design gráfico dedicada ao estudo, ao uso e a criação de letras, alfabetos e sistemas de escrita



# Tipografia

## ■ Classificação das fontes

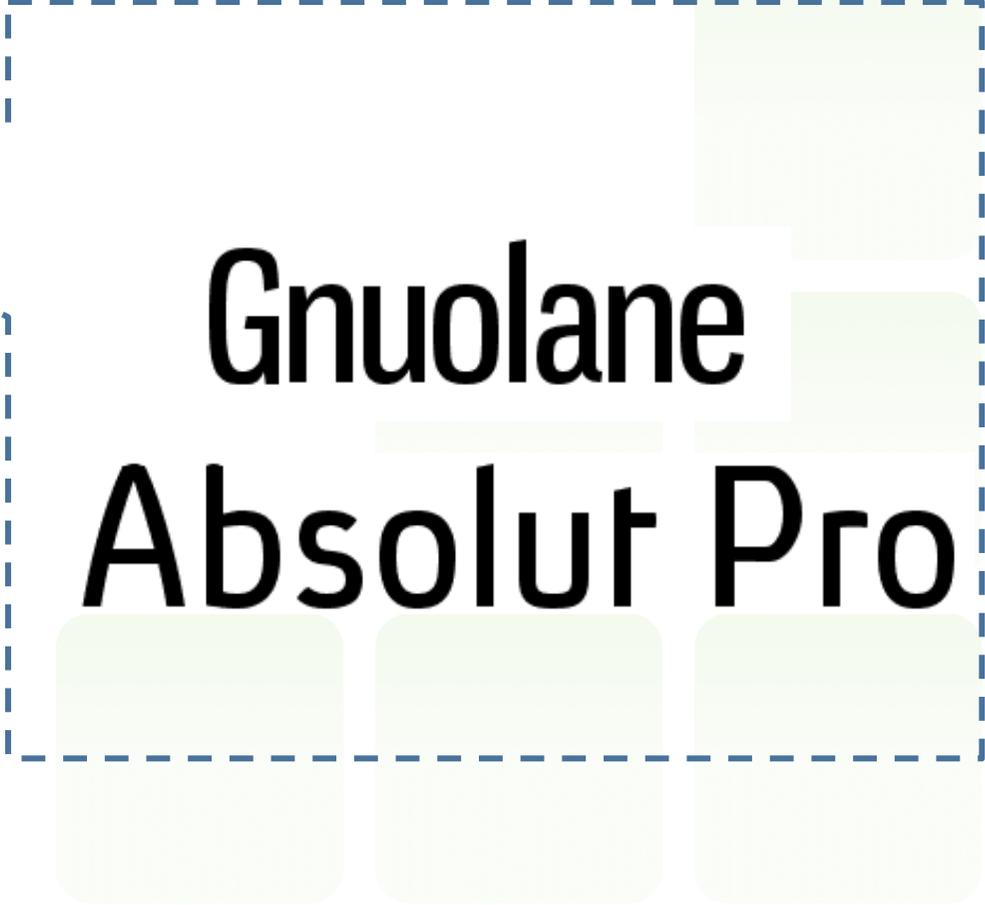
- Com serifa
- Sem serifa
- Monoespaçadas
- Bitmap
- Caligráficas
- Fantasias



# Tipografia

## ■ Classificação das fontes

- Com serifa
- Sem serifa
- Monoespaçadas
- Bitmap
- Caligráficas
- Fantasias

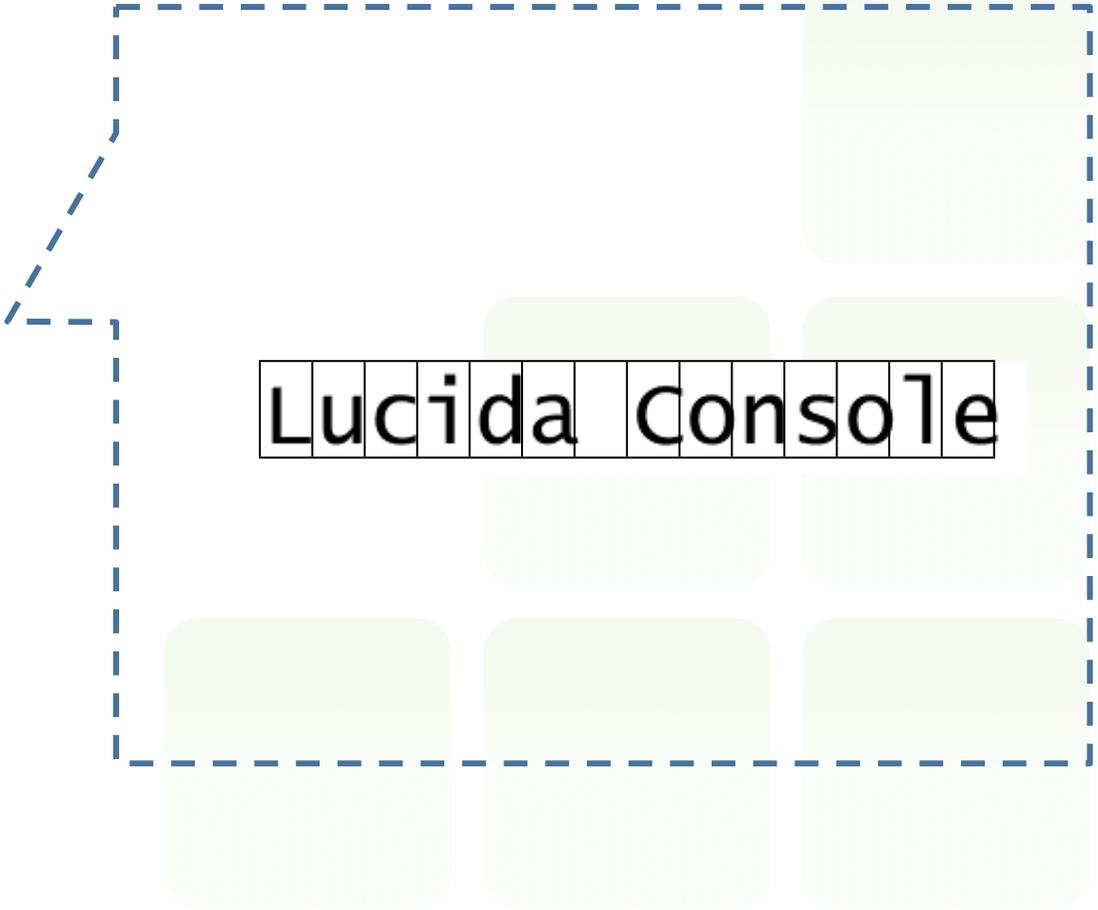


Gnuolane  
Absolut Pro

# Tipografia

## ■ Classificação das fontes

- Com serifa
- Sem serifa
- Monoespaçadas
- Bitmap
- Caligráficas
- Fantasias

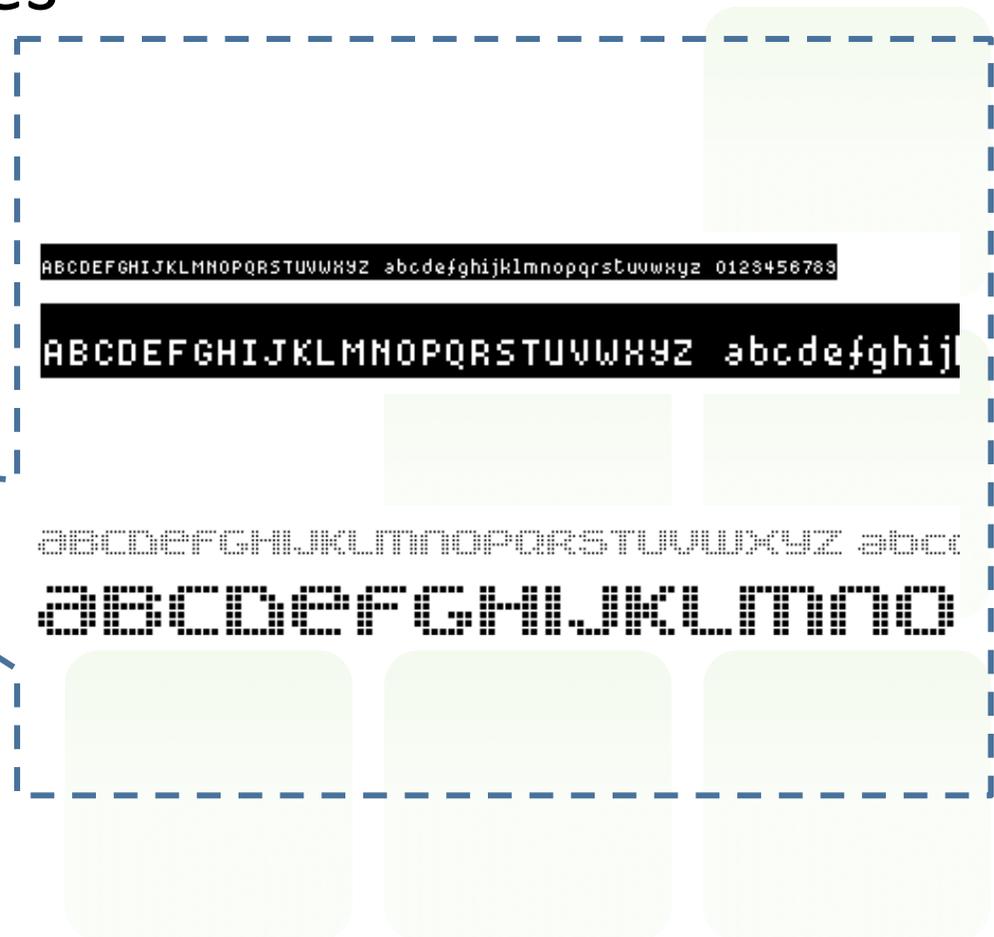


Lucida Console

# Tipografia

## ■ Classificação das fontes

- Com serifa
- Sem serifa
- Monoespaçadas
- Bitmap
- Caligráficas
- Fantasias



# Tipografia

## ■ Classificação das fontes

- Com serifa
- Sem serifa
- Monoespaçadas
- Bitmap
- Caligráficas
- Fantasias

*Jellyka Deliciou*

*Before the Rain*

*Channel*

# Tipografia

## ■ Classificação das fontes

- Com serifa
- Sem serifa
- Monoespaçadas
- Bitmap
- Caligráficas
- Fantasias



YOU  
CONQU

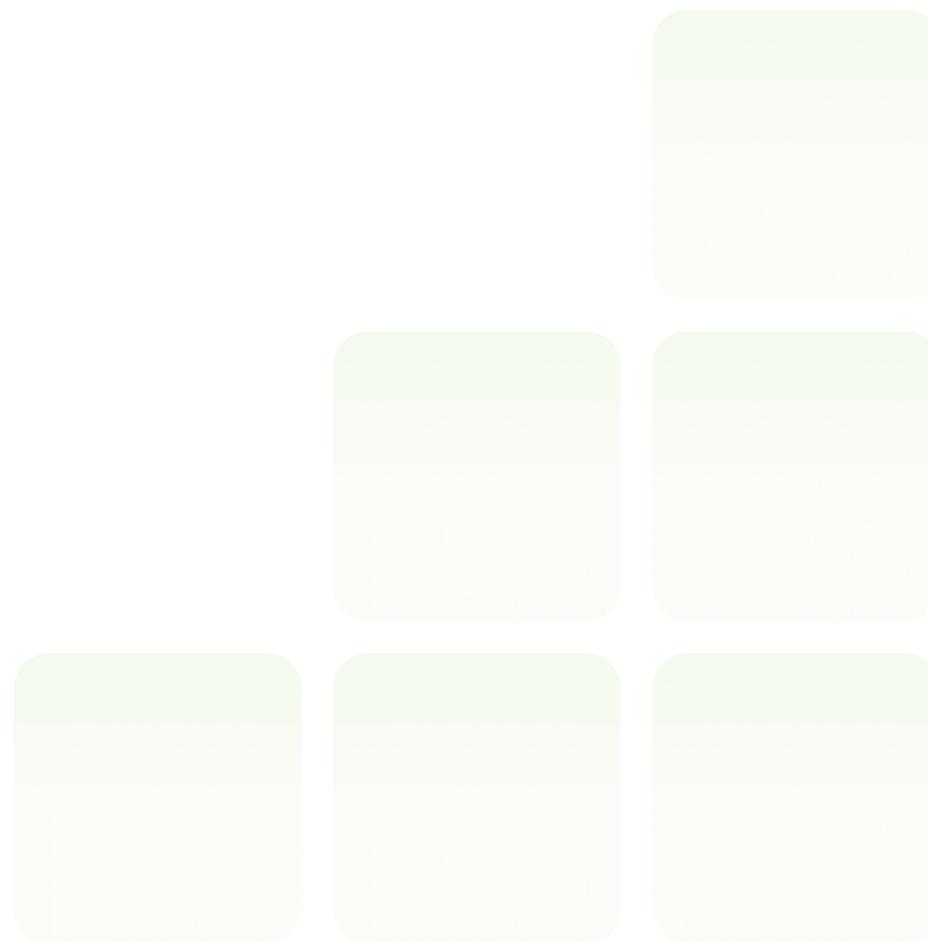


WHAT  
MEN DO



SHAKE 'N' BAKE

# LOGOTIPOS



# Logotipos

- A marca é todo sinal distintivo que identifica e diferencia empresas, produtos e serviços

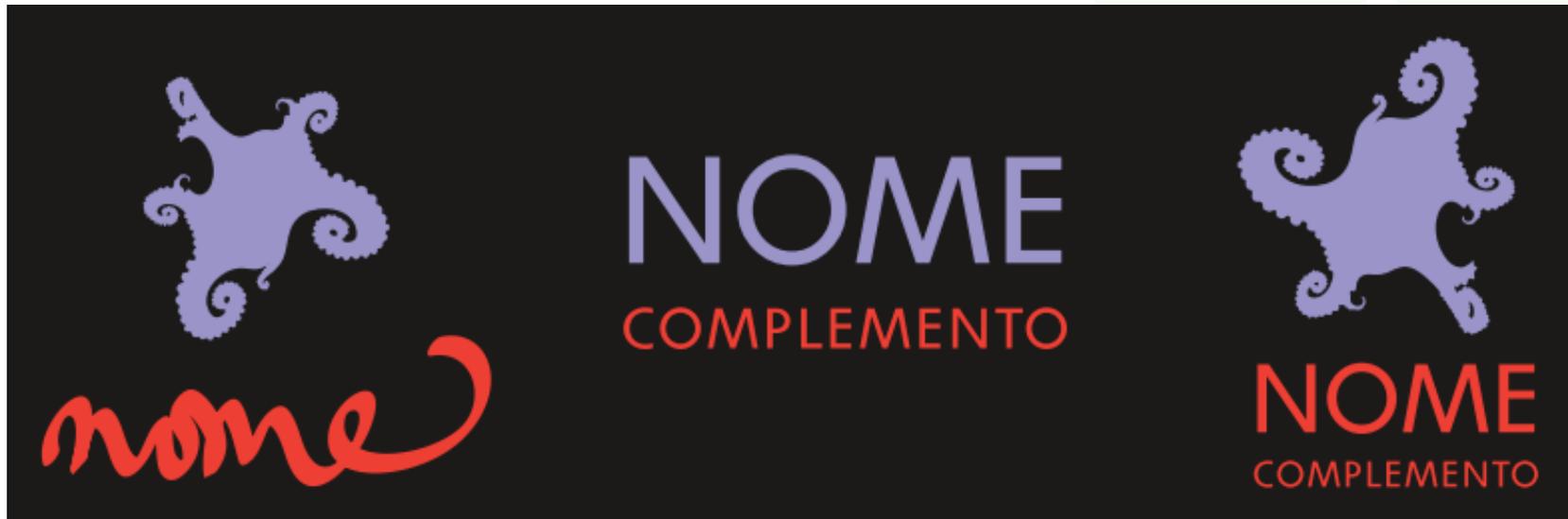


Tem a função de acionar em frações de segundo a percepção de valor de uma empresa na mente do consumidor

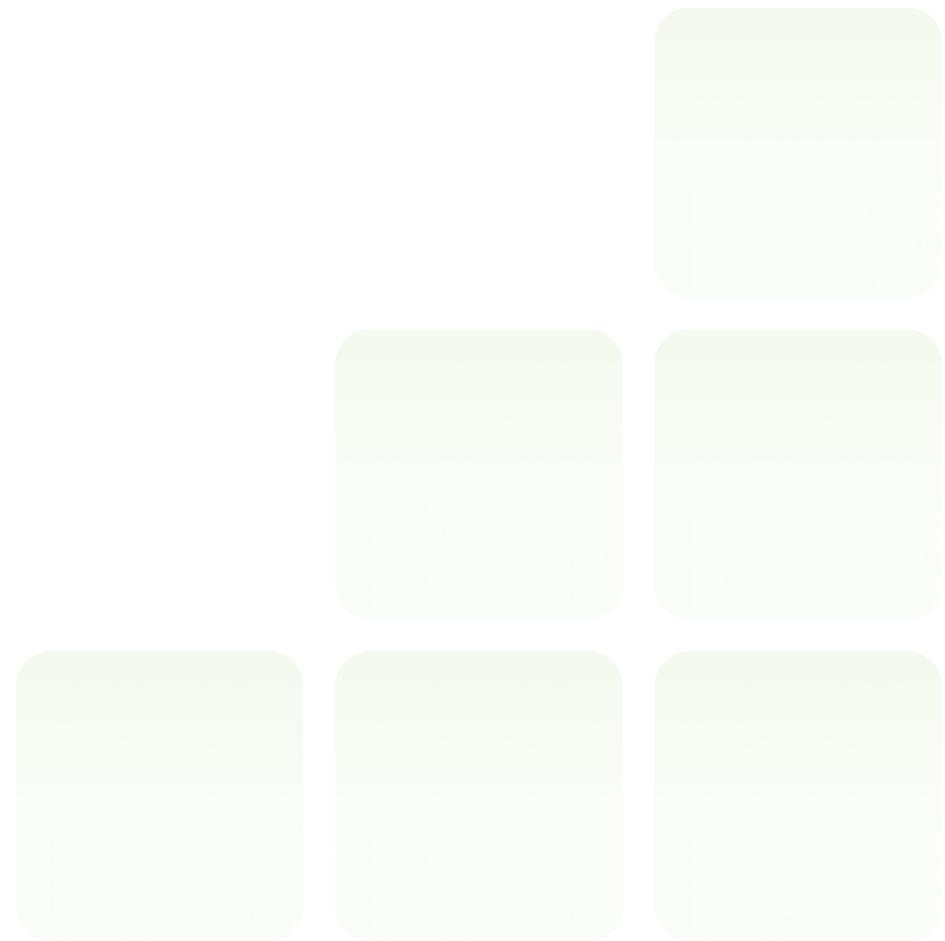
# Identidade visual

## ■ Categorias

- Figurativa: grafia estilizada + imagem
- Nominativa: grafia
- Mista: imagem + grafia

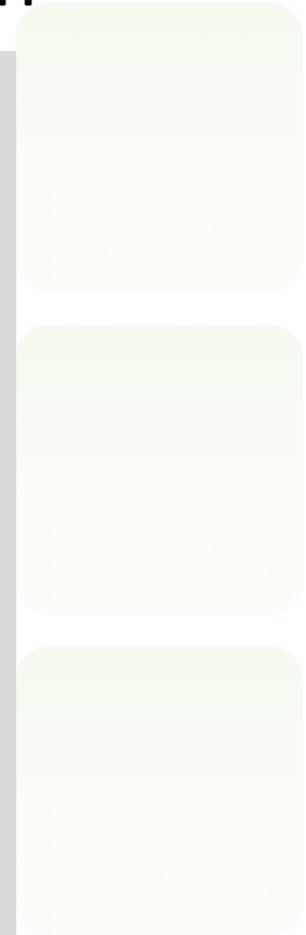


**CORES**



# Teoria da cor

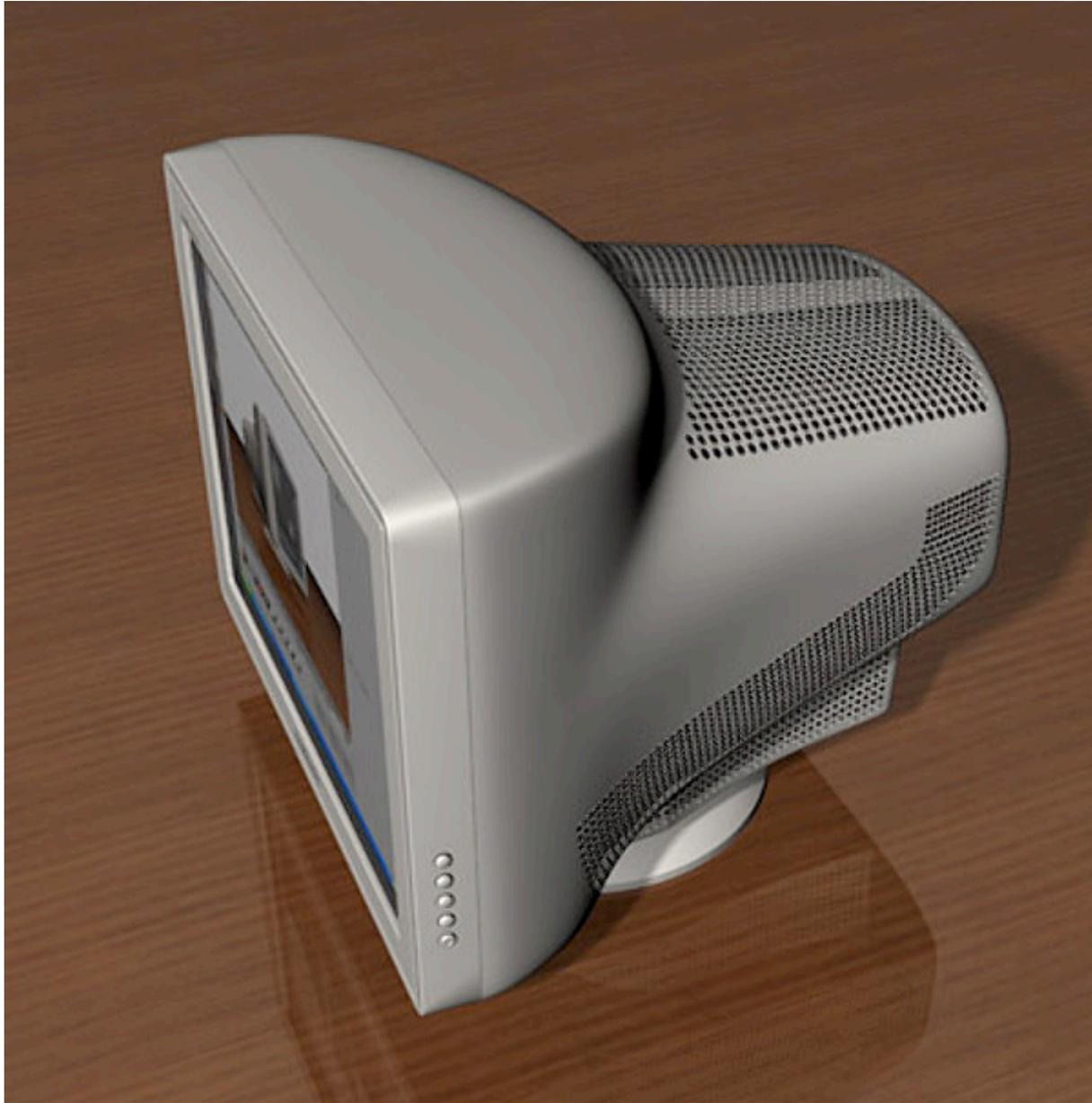
- Disco cromático desenvolvido por Newton



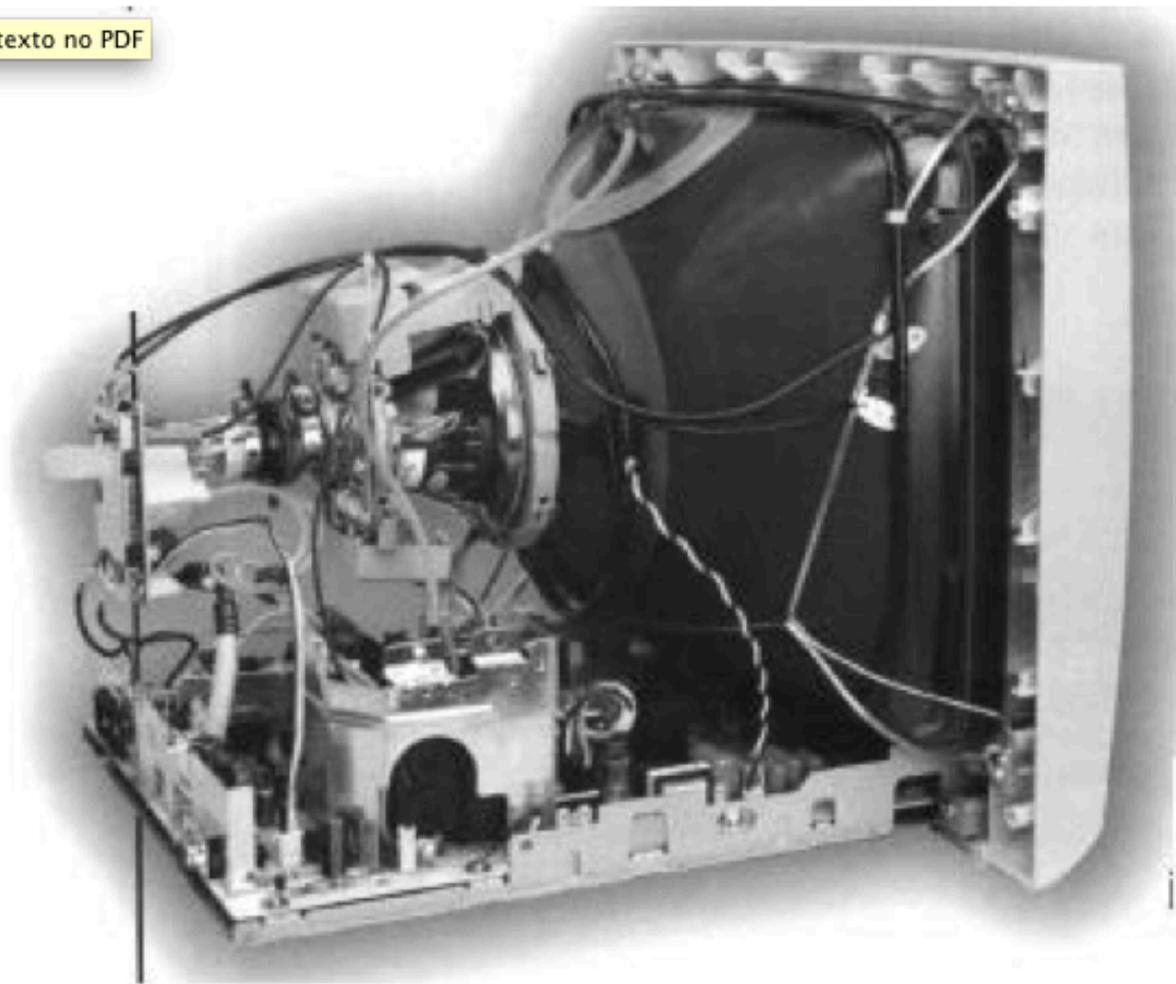
# Definições

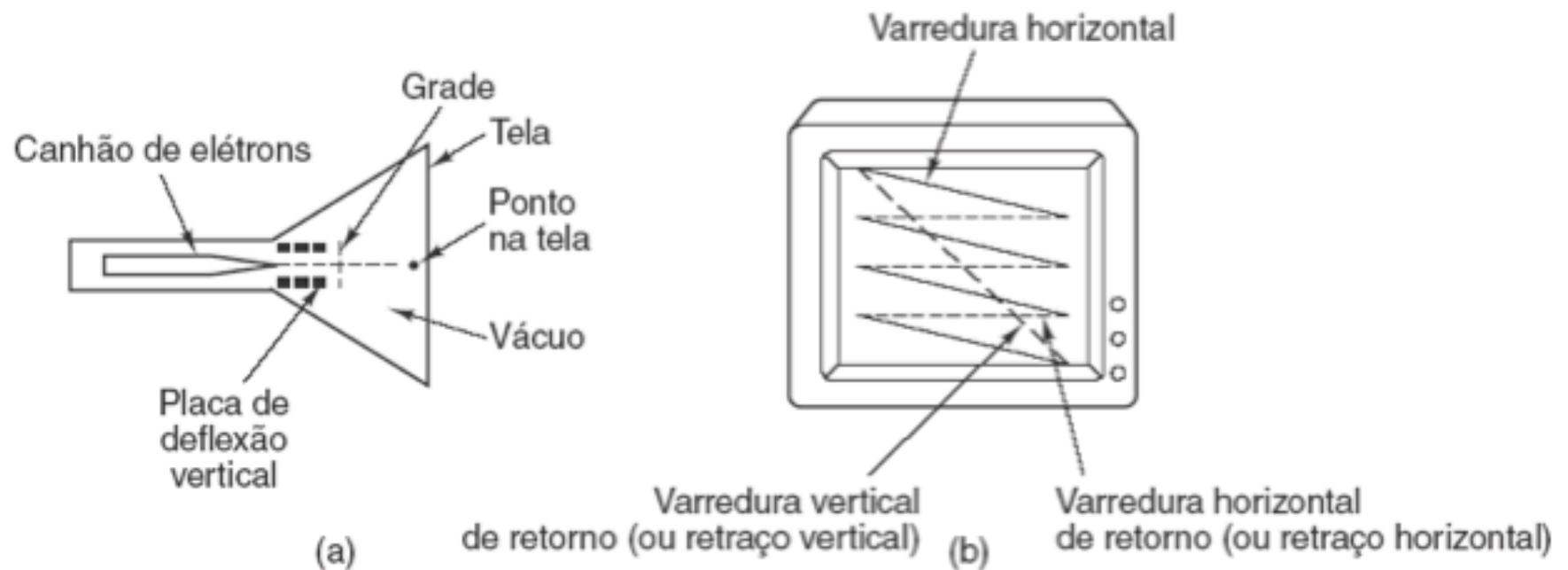
- **Matiz:** Posição da cor no espectro





Buscar texto no PDF

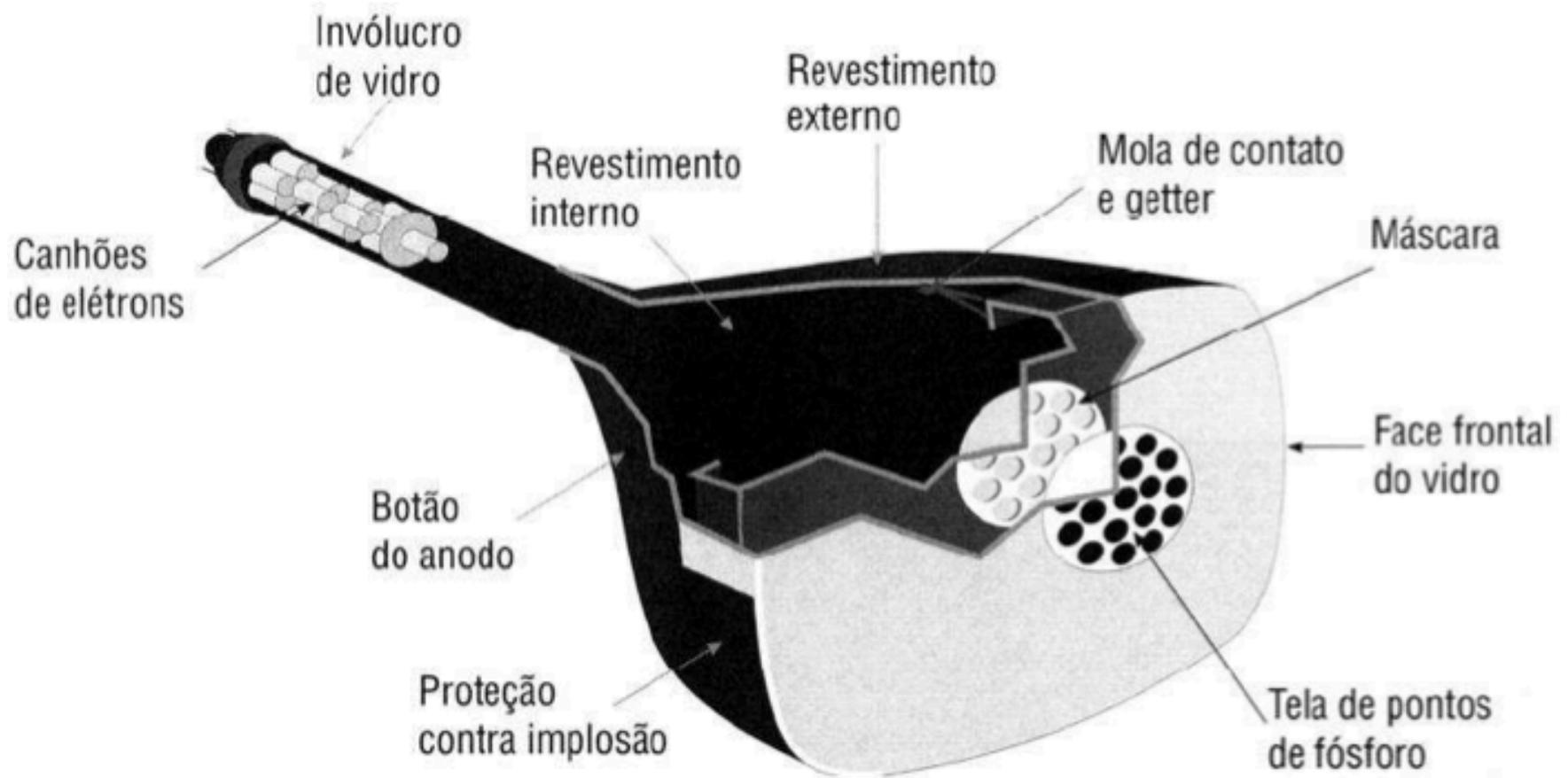




(a) Seção transversal de um CRT.

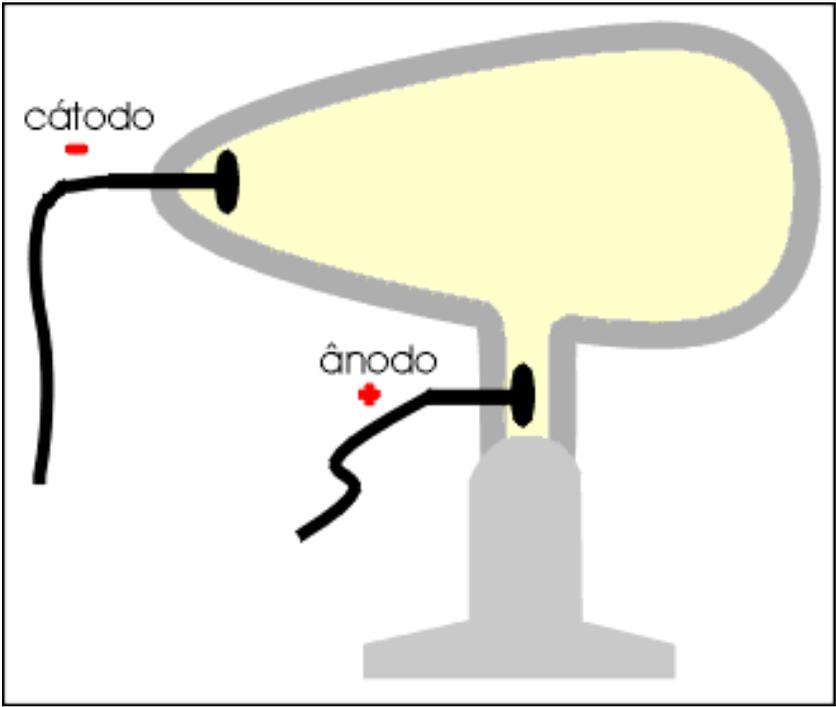
(b) Padrão de varredura de um CRT.

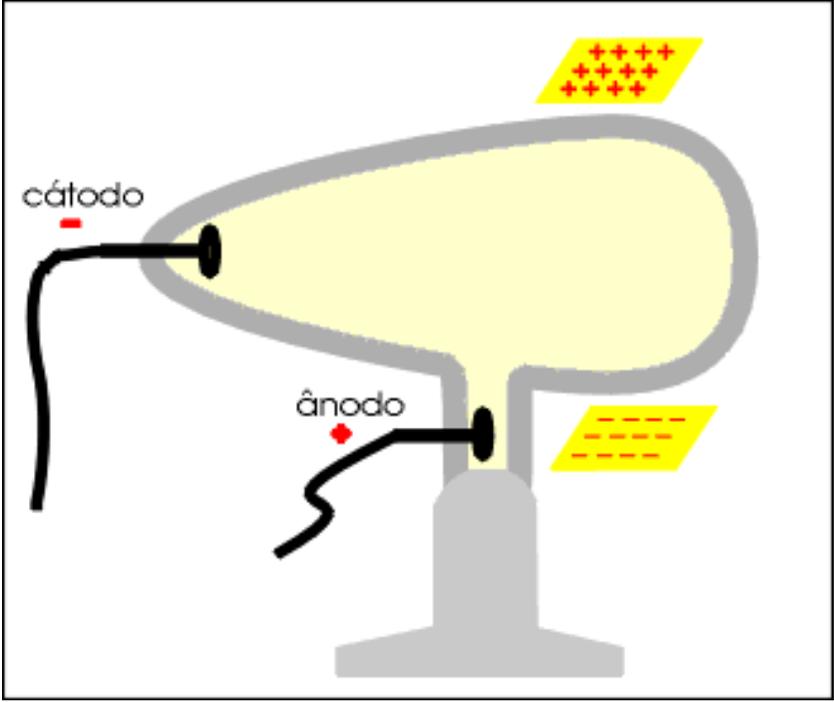


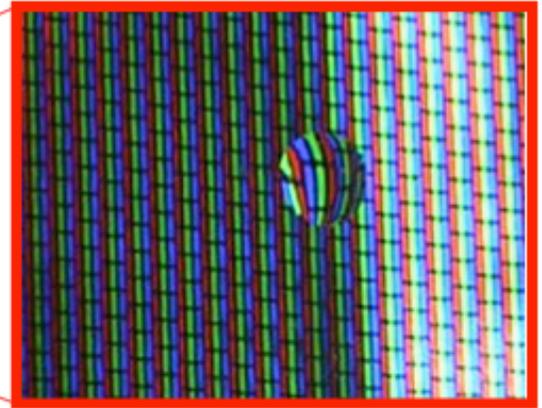
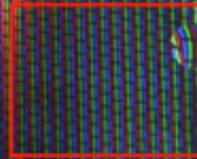


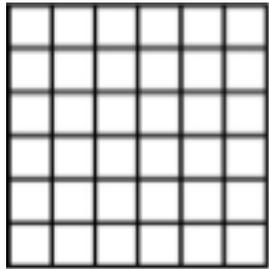
Monitor CRT



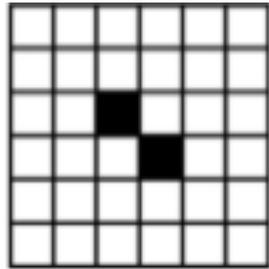




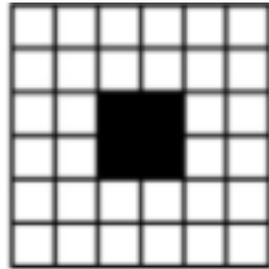




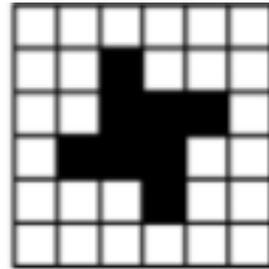
(a)



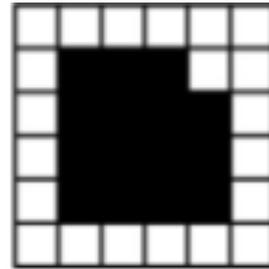
(b)



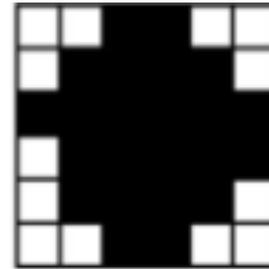
(c)



(d)



(e)

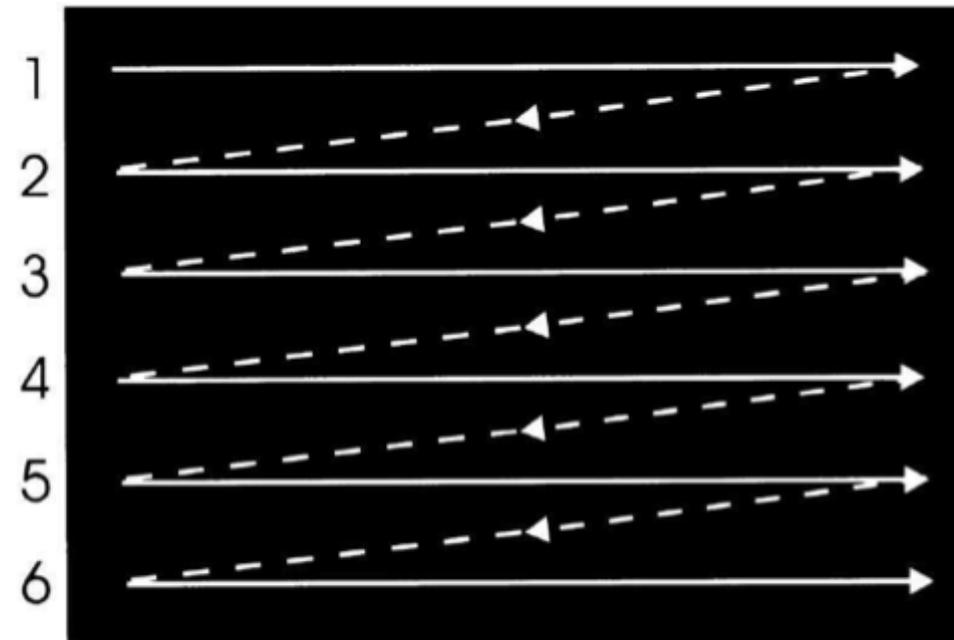


(f)





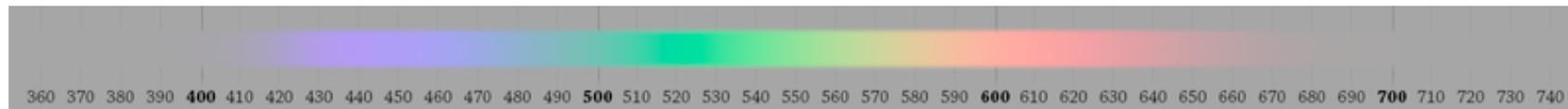




- Um quadro é finalizado quando o fluxo de elétrons termina de varrer a tela por completo (varredura completa).



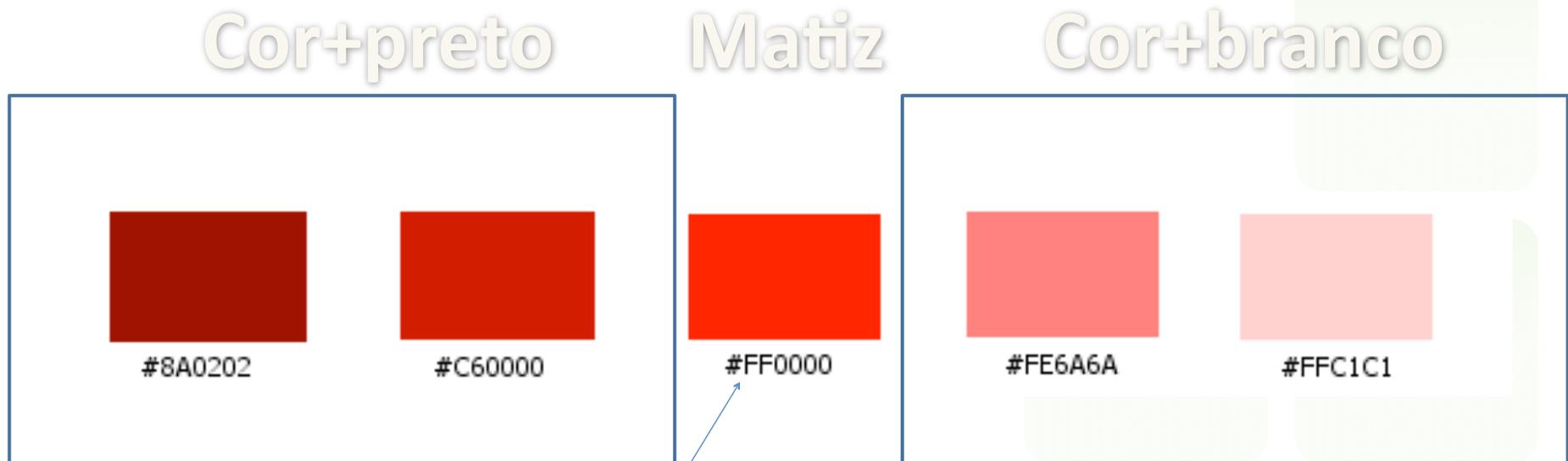
# Espectro



Fonte: wikipedia

# Definições

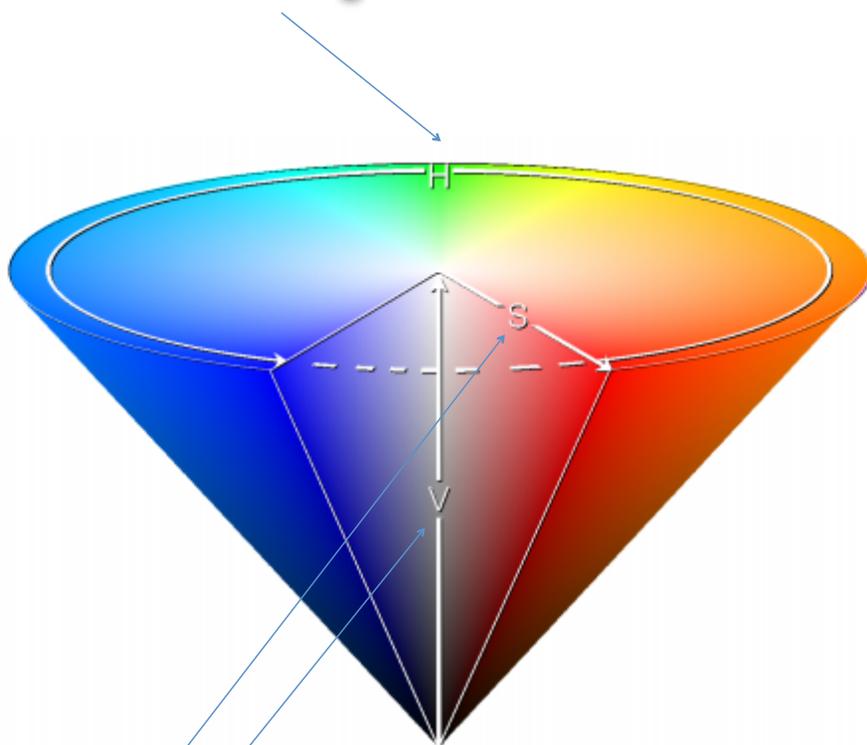
- **Saturação:** vivacidade ou palidez da cor



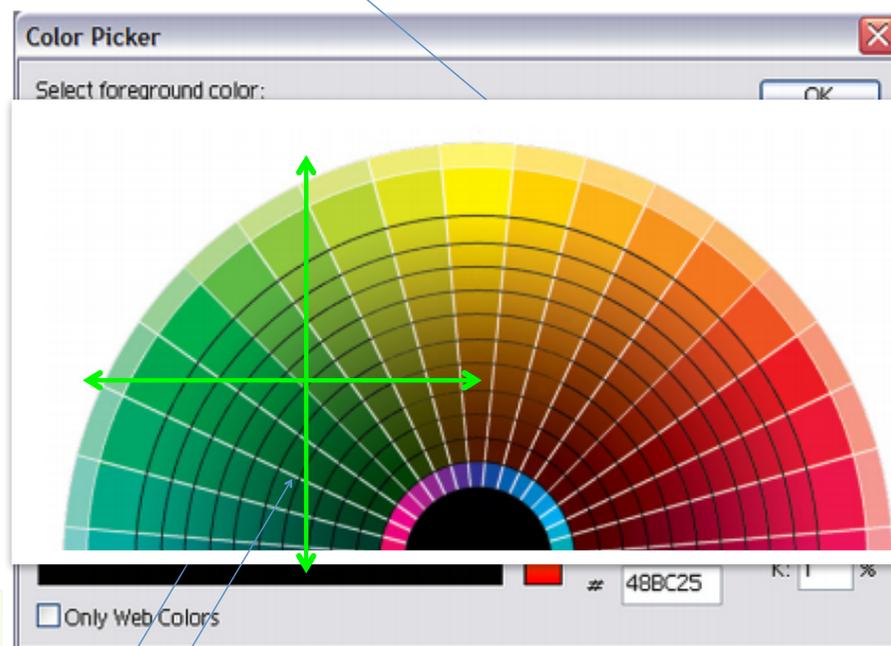
Cor mais saturada

# Matiz, Saturação e Brilho

Variação de cor



Variação de cor



Variação de saturação  
Variação de saturação  
Variação de brilho

# Divisão das cores

## ■ Cores primárias

- Vermelho, azul e amarelo são cores puras que não podemos obter através de misturas

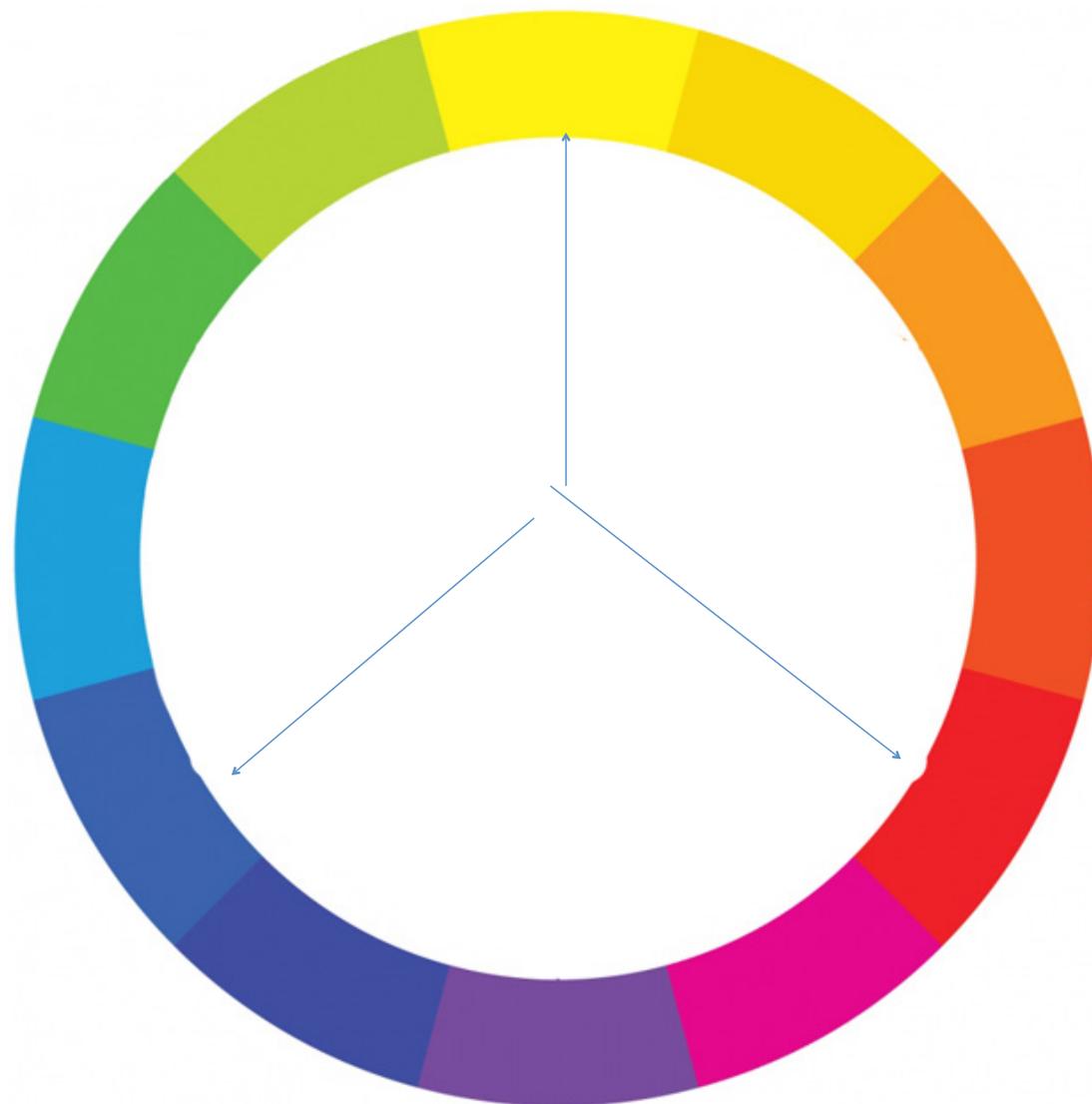
## ■ Cores secundárias

- Obtidas através da mistura de duas cores primárias, são o verde, violeta e o laranja

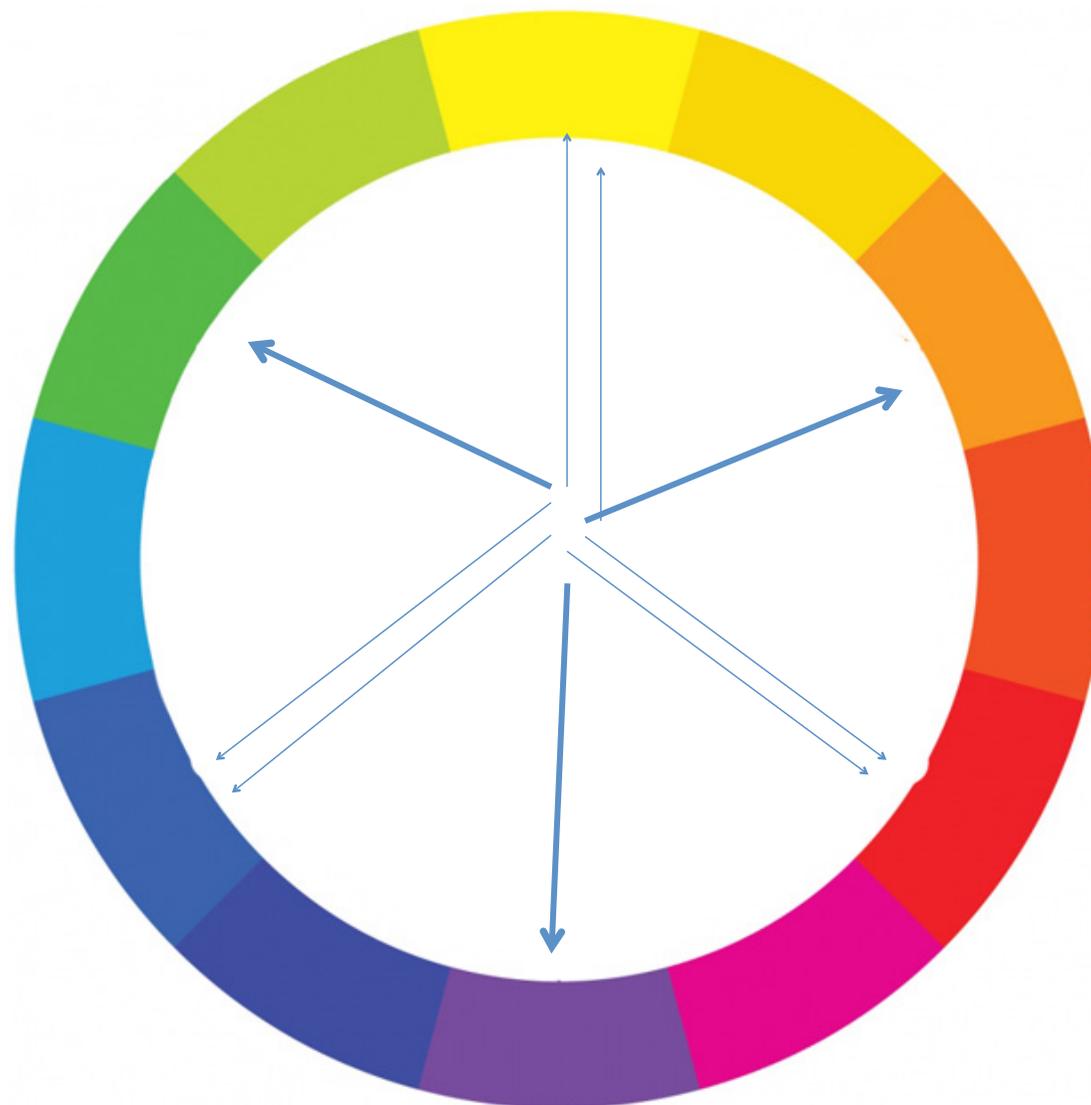
## ■ Cores terciárias

- Obtidas através da mistura de uma secundária com uma primária

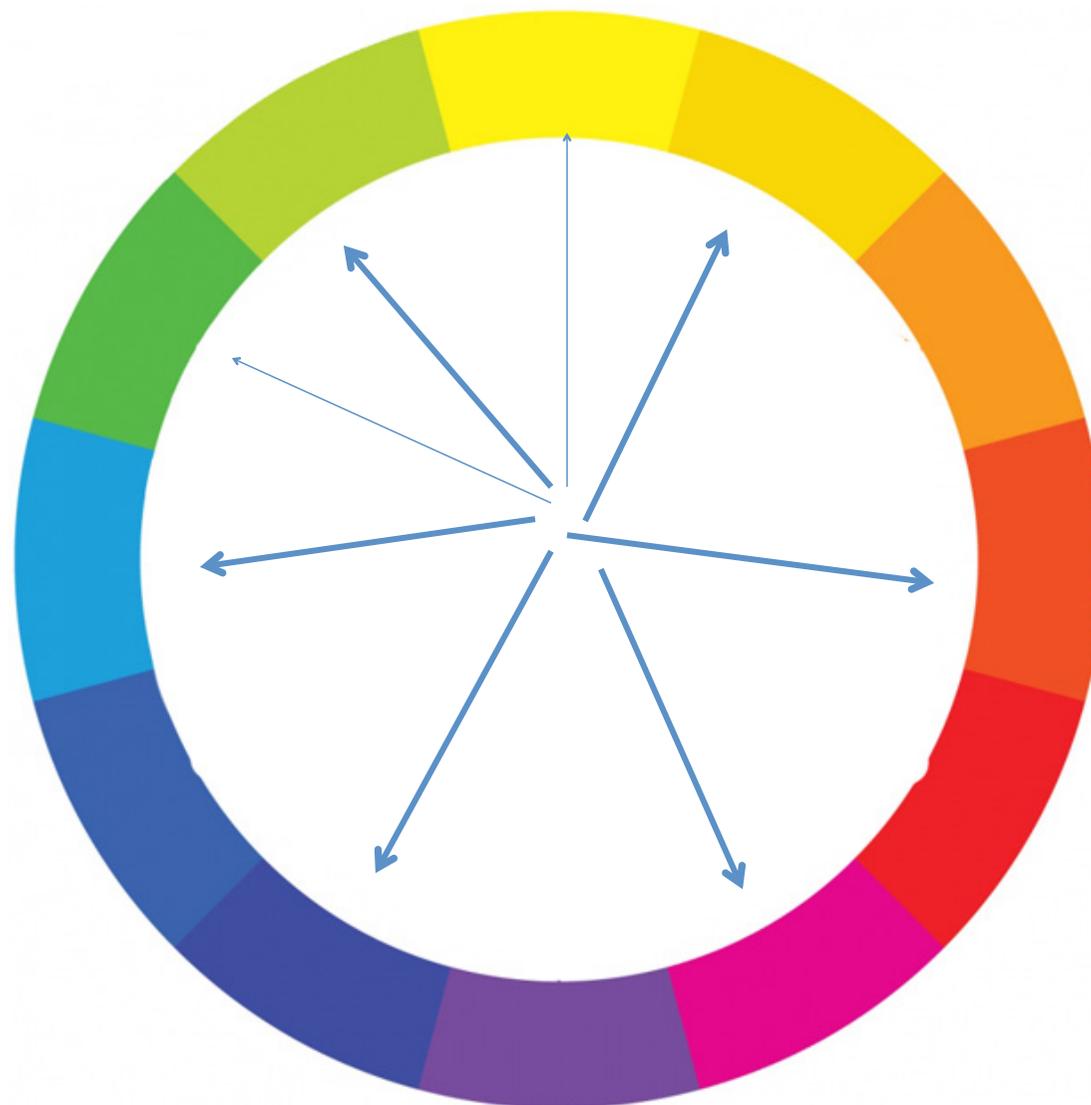
# Cores primárias



# Cores secundárias

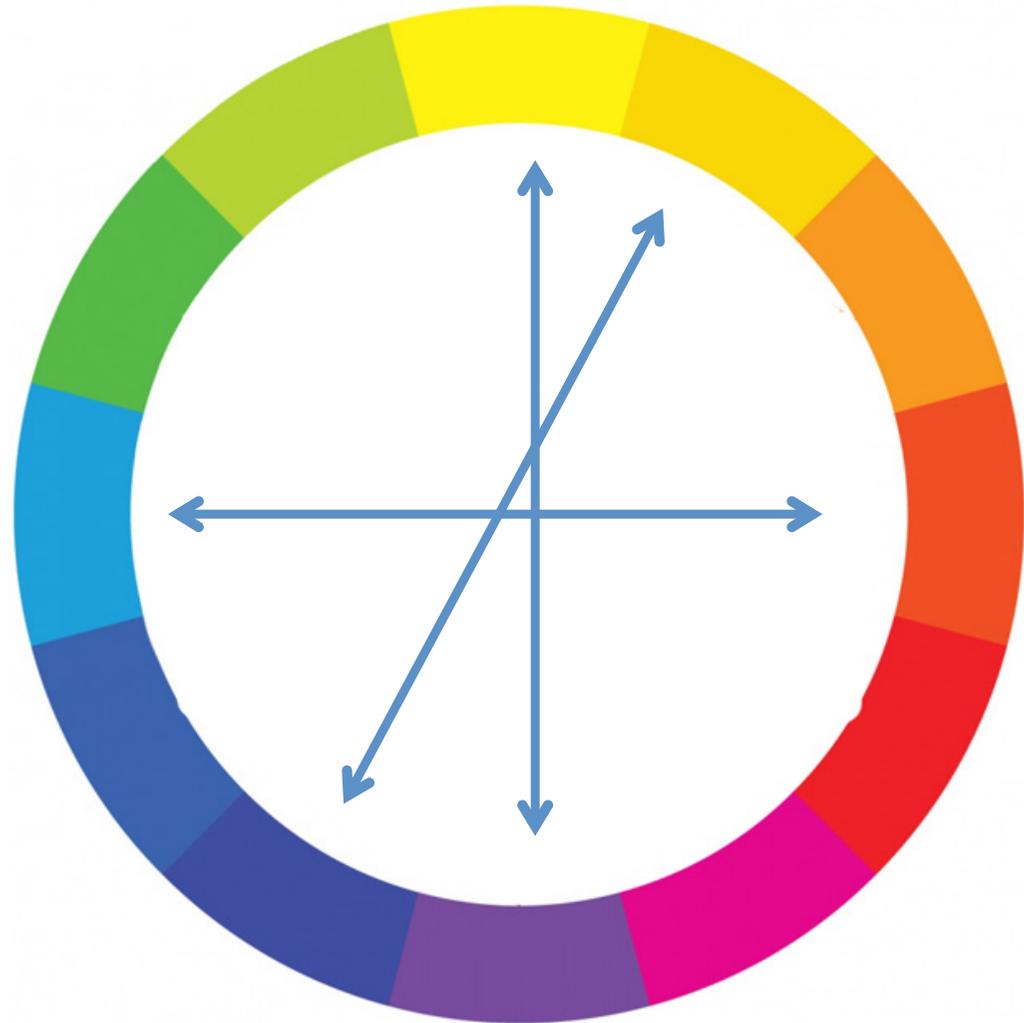


# Cores terciárias



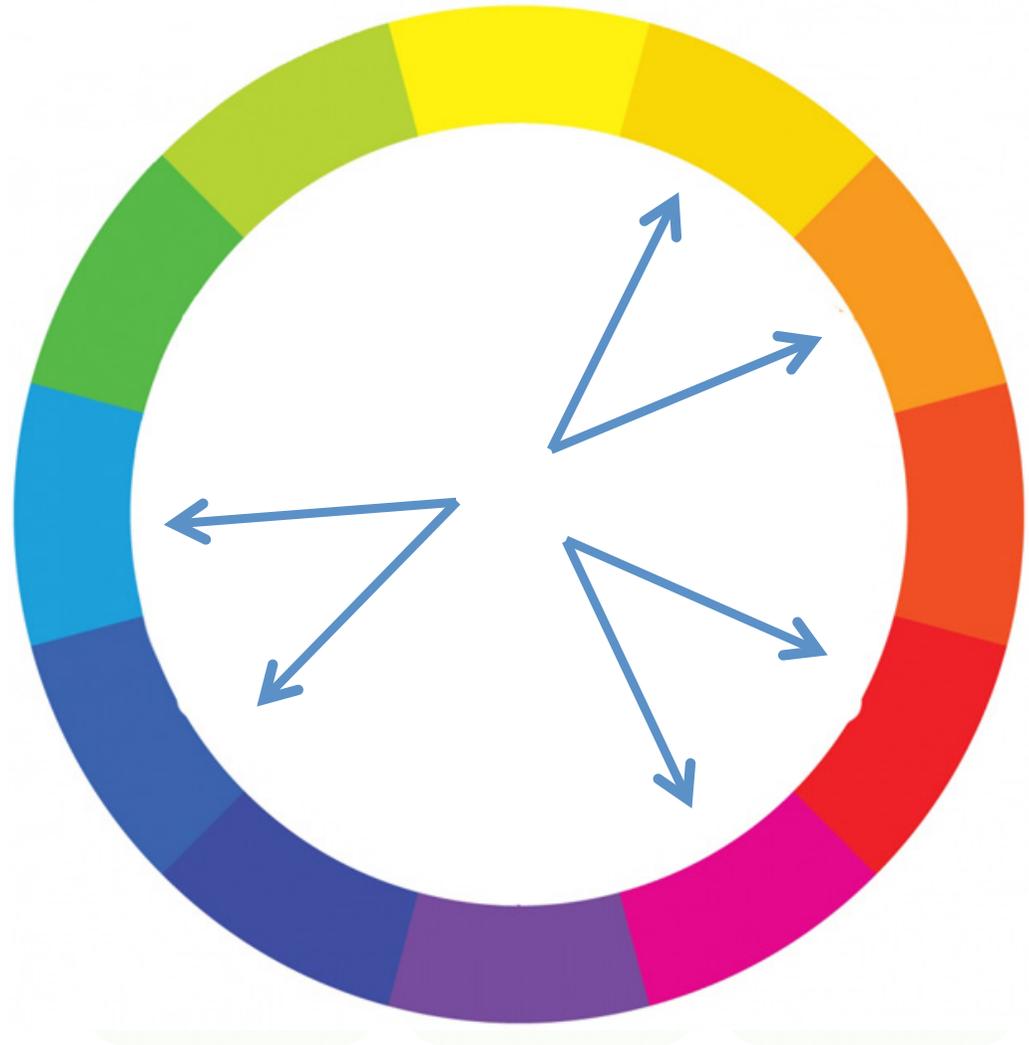
# Cores complementares

- São as cores opostas no círculo cromático. Quando juntas produzem um forte efeito contrastante.



# Cores análogas

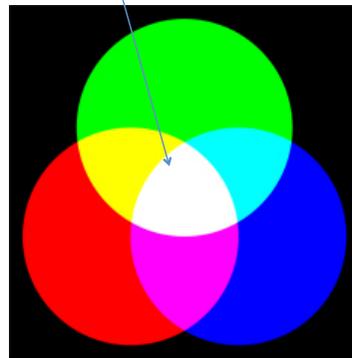
- Cores vizinhas no círculo cromático.



# Sistemas de cores

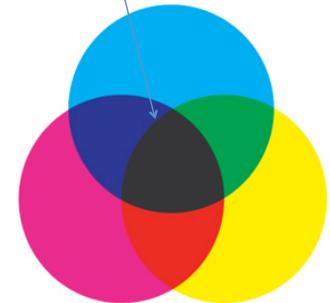
## ■ RGB

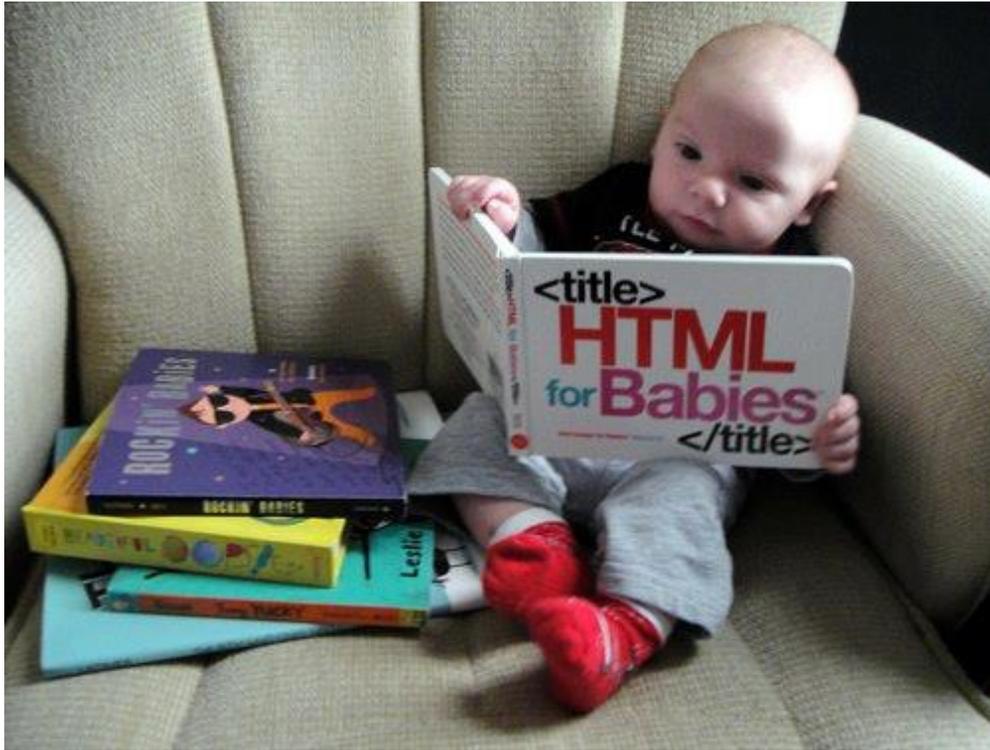
- Sistema aditivo usado em monitores, ...
- Cores
  - Vermelho
  - Verde
  - Azul



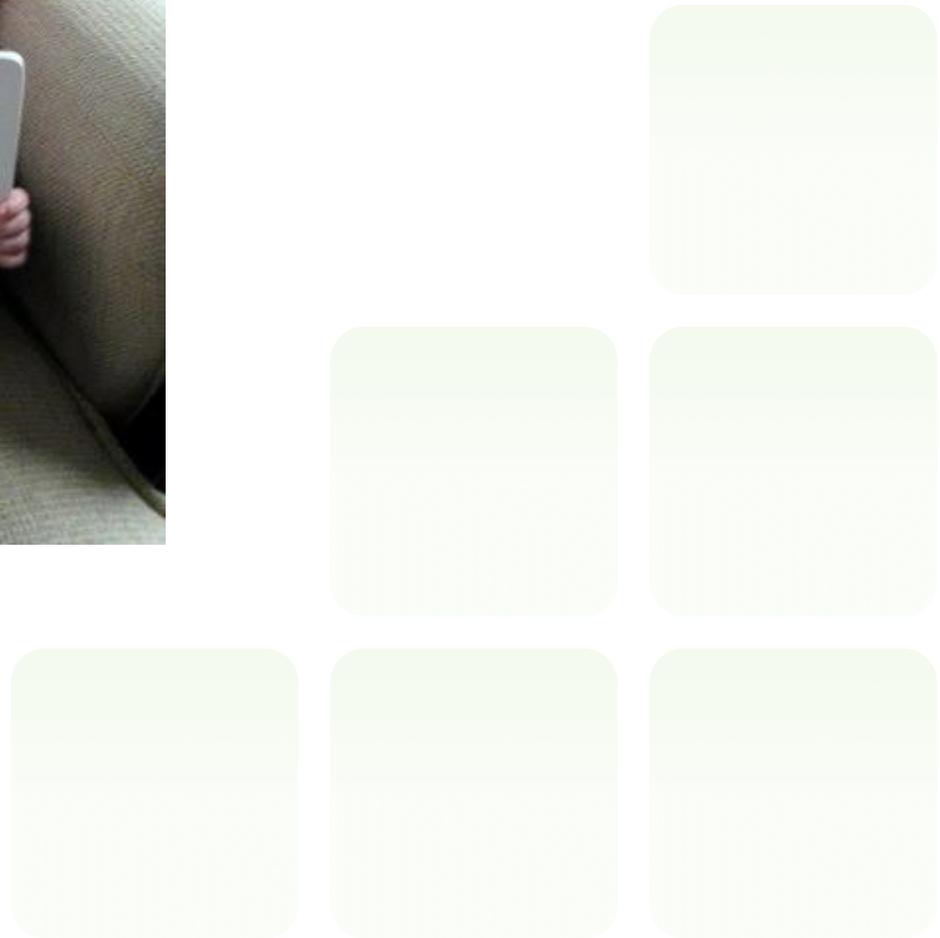
## ■ CMYK

- Sistema subtrativo
- Cores
  - Ciano
  - Amarelo
  - Magenta
  - =Preto





# HTML



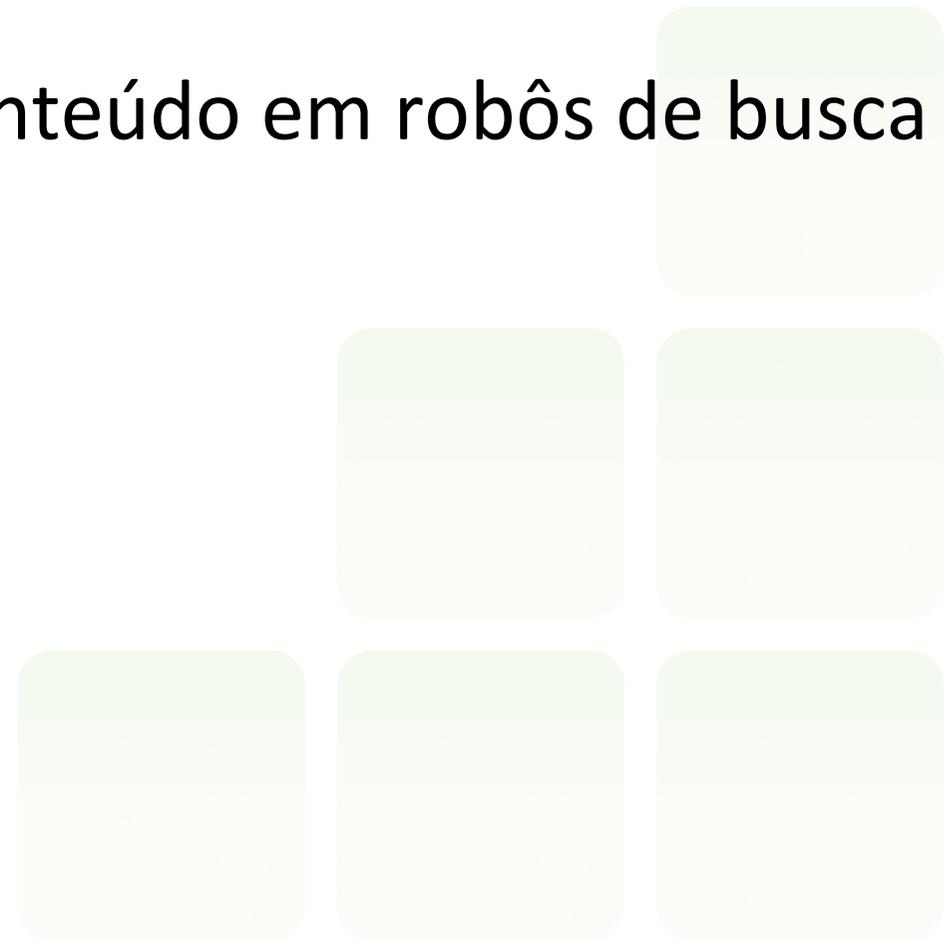
# HTML

- *HyperText Markup Language*
  - Linguagem de Marcação de Hipertexto
- Código fonte
- Extensão do arquivo
- Livre



# Porque trabalhar com Padrões Web

- Acessibilidade
- Maior indexação do conteúdo em robôs de busca
- Simplicidade



# Estrutura de *tags*

```
<!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0  
  Strict//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1/DTD/  
  xhtml1-strict.dtd">  
<html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml">  
<head>  
<meta http-equiv="Content-Type" content="text/  
  html; charset=utf-8" />  
<title>Untitled Document</title>  
</head>  
  
<body>  
</body>  
</html>
```

# Tags

- Quebra de linha
- Linha horizontal
- Parágrafo

```
<p>  
Texto <br />  
Texto  
</p>  
<hr />
```

IFRN 103 ANOS

## Memória Vida de hoje (20) entrevista

20/09/2012 - Programa da TVU vai ao ar às 19h30, com o profes

O programa Memória Viva, da TVU, entrevista hoje (20) o professor do IFRN Severino do Ramo de Brito, conhecido no Instituto como professor Brito. O programa vai ao ar às 19h30 e será reprisado no domingo (23), às 17h. O dia 23 de setembro é data do 103º aniversário do Instituto Federal do Rio Grande do Norte.

Já aposentado, o professor Brito "foi um dos nossos mais importantes colaboradores", pontuou o reitor do IFRN, professor Belchior Rocha. O entrevistado acompanhou, por exemplo, a mudança de Escola Industrial para ETFRN.

Aproveitando o aniversário de 103 anos do IFRN, participaram da entrevista também Belchior Rocha, reitor do Instituto, e Francisco das Chagas Mariz, Assessor de Suporte Organizacional e figura de destaque na gestão do IFRN. O entrevistador e apresentador do Memória Viva é o professor Tarcísio Gurgel, assessor técnico da Reitoria.

Tags: Memória Viva , TVU , IFRN 103 anos , Professor Brito

# Cabeçalhos

- <h1>, <h2>, <h3>, <h4>, <h5> e <h6>
- Utilizados para delimitar título seu respectivo nível

INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE

Página Inicial > Câmpus > Currails Novos > Cursos > C

## Sistemas para Internet

**Perfil Profissional:**

O tecnólogo em Sistemas para Internet ocupa-se comércio e do marketing eletrônicos, além de projetos de sistemas, inclusive com acesso a banco de computadores e integra mídias nas páginas de computação móvel, redes sem fio e sistemas distr

# Regras

- Todas as tags devem ser fechadas, inclusive as tags que não contém conteúdo como `<br />`
- As tags não podem ser sobrepostas
- Tags devem ser definidas em minúsculo
- Deve-se definir o tipo do documento
- As tags de imagens devem ter atributo descritivo

# Listas

## ■ Ordenada

```
<ol>  
<li>Alexandre</li>  
...  
</ol>
```

1. Alexandre
2. Aline
3. Fábio
4. Halana
5. Victor

## ■ Não ordenada

```
<ul>  
<li>Alexandre</li>  
...  
</ul>
```

- Fábio
- Alexandre
- Aline
- Victor
- Halana

# Listas

## ■ Aninhada

```
<ul>  
  <li>Empresa  
    <ul>  
      <li>Missão</li>  
      ...  
    </ul>  
  </li>  
  ...  
</ul>
```

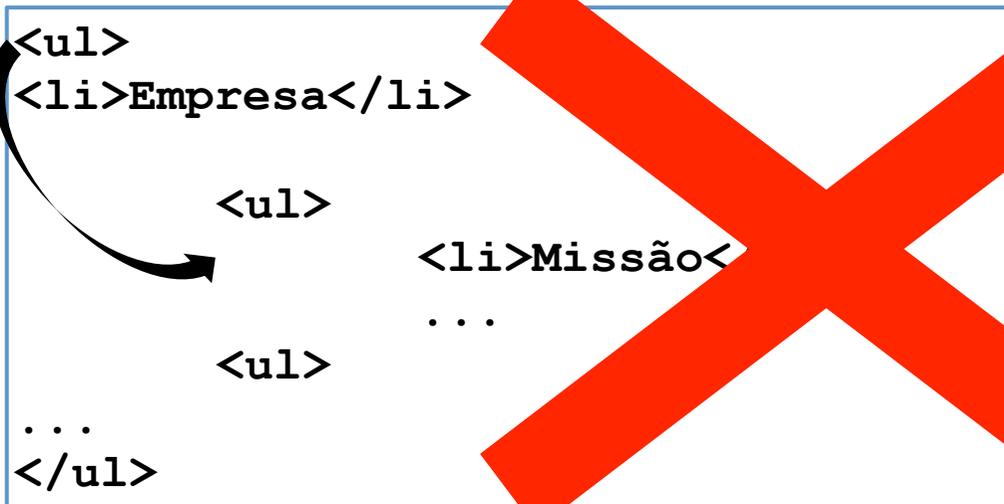


- Empresa
  - Missão
  - Funcionários
- Serviços
  - Web
  - Gráfico
  - Consultoria
- Clientes
- Contato

# Listas

## ■ Aninhada

```
<ul>  
<li>Empresa</li>  
  
  <ul>  
    <li>Missão</li>  
    ...  
  <ul>  
    ...  
  </ul>  
</ul>
```



# Âncoras

- Ligar conteúdos a partir da criação de vínculos

```
<a href="http://www.google.com.br">  
Google  
</a>
```

[Google](http://www.google.com.br)

```
<a href="empresa.html">  
Empresa  
</a>
```

[Empresa](empresa.html)

# CSS

- *Cascading Style sheets*
  - Folhas de estilo em cascatas
- Separa informação da formatação

The image shows a screenshot of a web browser displaying the IFRN website. The browser window title is 'Portal IFRN' and the address bar shows 'portal.ifrn.edu.br'. The page content includes a navigation menu with links like 'Página Inicial', 'Acesso à Informação', 'Câmpus', 'Apodi', 'Caicó', 'Currais Novos', 'Ipangaçu', 'João Câmara', and 'Macau'. There is a 'NOTÍCIAS' section with a headline 'IFRN 103 ANOS' and a sub-headline 'Memória Viva de hoje professor do IFRN'. The page also features a logo for 'INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA RIO GRANDE DO NORTE' and a photograph of a young man and woman.

# Estrutura

```
body {  
  font-family: Verdana;  
  font-size: 10px;  
}  
p {  
  color: blue;  
}
```

A diagram illustrating the structure of CSS code. The code is enclosed in a blue rectangular box. The opening curly brace of the 'body' selector is highlighted in green. The 'font-family: Verdana;' and 'font-size: 10px;' lines are highlighted in orange. The closing curly brace of the 'body' selector is highlighted in green. The 'p' selector is highlighted in green. The 'color: blue;' line is highlighted in orange. Several green circles are drawn around the opening and closing curly braces of both selectors, the 'p' selector, and the end of the 'body' block.

# Formas de inserção

## ■ Externo

```
<link rel="stylesheet" href="file.css"  
type="text/css" />
```

## ■ Incorporado

```
<style rel="stylesheet" type="text/css">  
body {  
    font-family: Verdana;  
    font-size: 10px;  
}  
</style>
```

## ■ Inline

```
<p style="color:red">Texto</p>
```

# Atributos avulsos

Text-align	Alinhamento do texto
background-image	Imagem de fundo
background-repeat	Definição de repetição da imagem
background-attachment	Definição do posicionamento da imagem em relação a
background-position	Posicionamento da imagem de fundo
background-color	Cor de fundo
color	Cor de texto
font-family	Tipo da fonte
font-style	Estilo da fonte
font-size	Tamanho da fonte
List-style-type	Tipo dos marcadores da lista
List-style-image	Imagem como marcador para listas
List-style-position	Posicionamento do marcador

# Subclasses CSS

```
A: hover{ ... }
```

Efeito ao passar o mouse sobre o link

```
A: active{ ... }
```

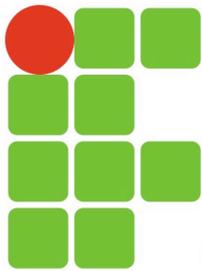
Efeito ao clicar o mouse

```
A: visited{ ... }
```

Efeito quando o link foi visitado

```
A: link{ ... }
```

Efeito padrão



INSTITUTO FEDERAL DE  
EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA  
RIO GRANDE DO NORTE

# Referências

- Nelson Oliveira. Notas de aula.
- Daniela Freitas. Notas de aula.
- <http://pt.kioskea.net/contents/html/htmlcarac.php3>
- [http://www.w3schools.com/html/html\\_examples.asp](http://www.w3schools.com/html/html_examples.asp)
- [http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml\\_intro](http://www.w3schools.com/html/tryit.asp?filename=tryhtml_intro)
- <http://validator.w3.org/>

# Obrigado

Moisés Souto

[professor.moisessouto.com.br](http://professor.moisessouto.com.br)

[moises.souto@ifrn.edu.br](mailto:moises.souto@ifrn.edu.br)

# Obrigado

Moisés Souto

[professor.moisessouto.com.br](http://professor.moisessouto.com.br)

[moises.souto@ifrn.edu.br](mailto:moises.souto@ifrn.edu.br)