INSTITUTO FEDERAL DE EDUCAÇÃO, CIÊNCIA E TECNOLOGIA

DO RIO GRANDE DO NORTE

CAMPUS NATAL-CIDADE ALTA

**CURSO SUPERIOR DE TECNOLOGIA EM PRODUÇÃO CULTURAL**

**TRABALHO DE CONFIGURAÇÕES CULTURAIS 1 BIMESTRE**

**“TÍTULO”**

GRUPO: FULANO

 SICRANO

 BELTRANO

PROFESSORA: NARA PESSOA

NATAL/2014

INTRODUÇÃO (de 2 a 4 páginas): Apresentar o grupo/manifestação cultural escolhido, sua origem (local, data), principais características, principais questões enfrentadas, forma de atuação na sociedade, etc.

DESENVOLVIMENTO (de 3 a 5 páginas): Deve-se escolher uma questão/problemática referente ao objeto (grupo/manifestação cultural) para ser analisada. Utilizem o referencial teórico que trabalhamos durante o bimestre e outros que desejem para dialogar com as questões levantadas.

Exemplo1: Grupo de Boi de Reis; Problemática: como se dá a gestão do grupo Boi de Reis?

Exemplo2: Circo Popular; Problemática: quais mudanças aconteceram nas apresentações do circo ao longo das duas últimas décadas? Quais os motivos dessas mudanças?

Exemplo3: O Grafith; Problemática: quais as principais manifestações de grafith em Natal? Aonde elas acontecem e quem são esses artistas?

CONSIDERAÇÕES FINAIS (de 1 a 2 páginas): A partir do que foi estudado que apontamentos podem ser feitos? A que entendimentos sobre o que foi pesquisado o grupo chegou?

REFERÊNCIAS: Listem todas as referências utilizadas para a elaboração do trabalho de acordo com as normas da ABNT. Incluir websites.

LEMBREM-SE:

* Os grupos são de, no máximo, 3 pessoas.
* Em trabalhos acadêmicos devemos usar fonte Arial tamanho 11 ou Fonte Times New Roman tamanho 12.
* Espaçamento: 1,5.
* Alinhamento: Justificado.
* Não serão aceitos trabalhos “Ctrl C Ctrl V”, ou seja, não copiem e colem da Internet! Mesmo que a pesquisa seja feita apenas através da Internet, vocês devem visitar diferentes sites, ler diferentes textos, assisitir videos, etc, e depois elaborar o trabalho de vocês, a partir do conhecimento adquirido.
* A visita *in loco* é super importante. Portanto, se vocês tiverem a oportunidade de conversar com membros do grupo/manifestação, façam! Isso enriquece bastante o trabalho.
* Qualquer dúvida, é só perguntar.
* Arrasem!