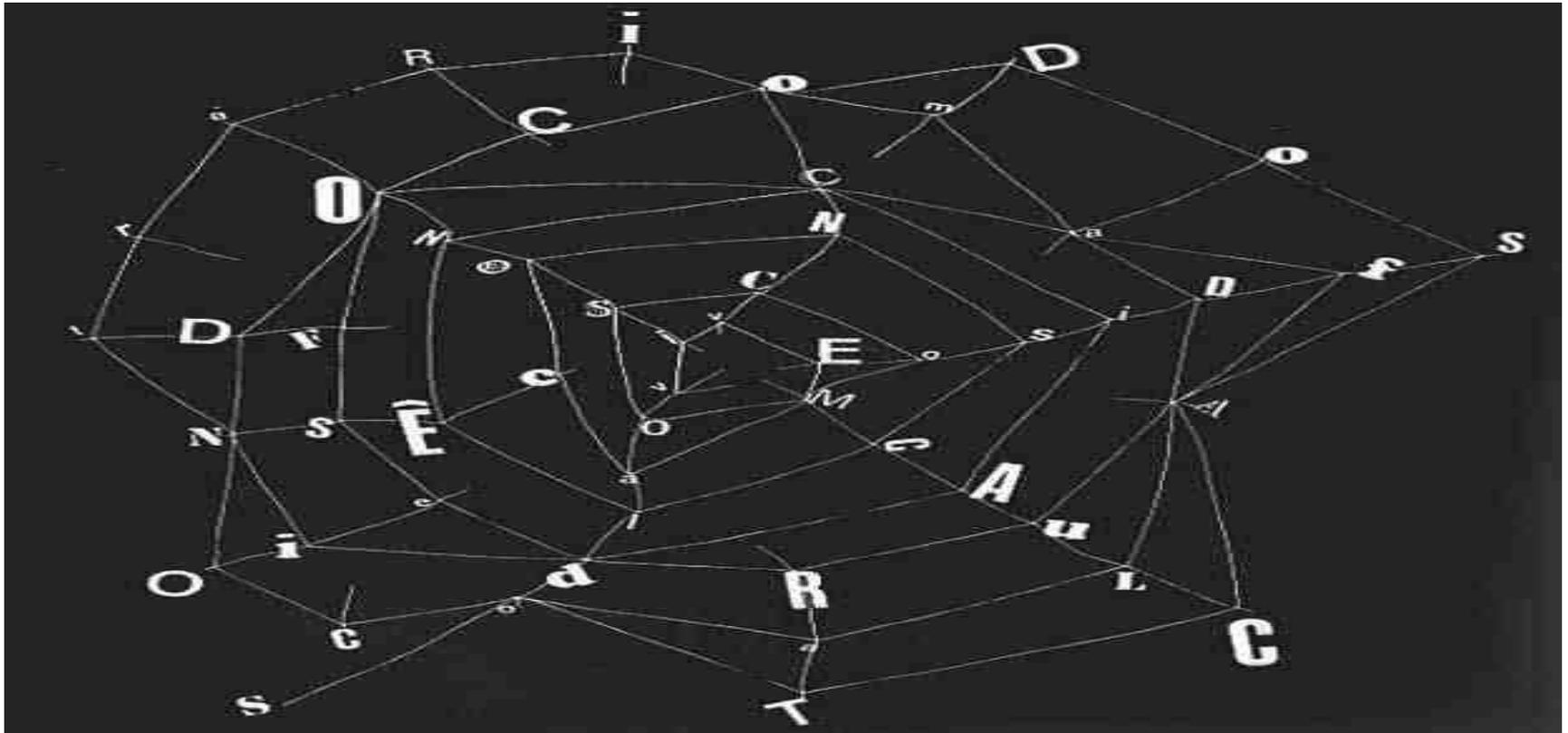


Gênero Textual e Sequência Textual



- Os gêneros textuais são os textos que circulam na sociedade e que desempenham diferentes papéis comunicativos.
- São tipos relativamente estáveis de enunciados produzidos pelas mais diversas esferas da atividade humana.
- Os textos são produtos da atividade de linguagem em funcionamento permanente nas formações sociais.

Em nossas atividades comunicativas, lemos diversos tipos de textos, assim como ouvimos ou produzimos enunciados, tais como:

- Escrevi uma **carta**.
- Recebi o **e-mail**.
- Achei o **anúncio** interessante.
- O **artigo** apresenta argumentos consistentes.
- Fiz um **resumo** do livro.
- A **poesia** é bonita.
- Li o **conto**.
- A **piada** foi boa.
- A **tirinha** é engraçada.
- A **lista** é numerosa.

- Os gêneros textuais são dinâmicos e sofrem variações na sua constituição, e isso, resulta em novos gêneros.
- O número de gêneros textuais numa determinada sociedade é, em princípio, ilimitado, ampliando-se de acordo com os avanços sociais e tecnológicos.
- Basta pensar no *e-mail* ou no *blog*, práticas sociais e comunicativas decorrentes das variações da carta e do diário, propiciadas pelas recentes invenções tecnológicas.
- Dado o processo dinâmico no qual os gêneros estão inseridos, assim como surgem, podem desaparecer.

Modalidades discursivas:

São as formas de organização linguístico-discursivas:

- **narrar**
 - **relatar**
 - **argumentar**
 - **expor**
 - **descrever**
 - **instruir**
 - **dialogar**
- Quando se classifica um certo texto como narrativo, descritivo ou dissertativo, não se está determinando o gênero, mas uma tipologia textual predominante.

Sequências Textuais

- **Unidades mínimas de composição textual, ou seja, de protótipos.**
- **Visam a formar uma unidade textual coesa e coerente.**

Sequências Descritivas

- Os textos descritivos são uma exposição de diversos aspectos que configuram o objeto sobre o qual incide a descrição.
- As sequências textuais descritivas surgem comumente articuladas com sequências textuais de outros tipos.
- Em textos narrativos, é frequente surgirem sequências descritivas que permitem caracterizar uma personagem ou um espaço social, para motivar o desenrolar da ação.

Sequências Narrativas

- Apresenta uma sucessão de eventos, uma unidade temática, um processo, uma intriga e uma avaliação final.
- O esquema da sequência narrativa pode ser descrito a partir de cinco elementos, que são: situação inicial, complicação (ou conflito), desenvolvimento (ações e reações), clímax e situação final (ou desfecho).

Sequências Argumentativas

- A sequência argumentativa é constituída com base em “algo já dito” e consiste, essencialmente, na contraposição de enunciados.
- O esquema argumentativo é constituído a partir de três elementos básicos: os dados (premissas), o escoramento de inferências (raciocínio, justificativas) e a conclusão.

Sequências Dialogais (conversacionais)

- Possui como característica fundamental o fato de ser formada por mais de um interlocutor.

Sequências Explicativas

- Constitui-se de três fases: levantar um questionamento, responder ao questionamento, sumarizar a resposta, avaliando o problema.

Suportes Textuais

Os espaços físicos e materiais onde estão grafados os gêneros textuais

- o livro
- o jornal
- o computador
- o folder
- o manual de instrução,
- a folha da bula de remédio
- a televisão
- o cinema
- o rádio
- uma tatuagem afixada em uma parte do corpo humano
- uma inscrição produzida no céu – no ar – por um avião da esquadrilha da fumaça.
- a areia da praia que serve de suporte para pequenos poemas
- os troncos de árvores

Ambientes discursivos

- São os lugares ou as instituições sociais onde se organizam as formas de produção e ocorrem as atividades de linguagem, através dos textos orais ou escritos.
- São os locais sociais, tipo o ambiente escolar, acadêmico, a mídia, instituições jurídicas, religiosas, políticas, familiares, etc.

GÊNERO TEXTUAL	MODALIDADE DISCURSIVA	SUPOORTE DO TEXTO	AMBIENTE DISCURSIVO ()	INTERAÇÃO VERBAL ENUNCIADORES
NOVELA	Narrar	Televisão	Mídia televisiva	Autores telespectadores
CRÔNICA	Expor / Argumentar	Seção coluna de jornal/revista	Mídia impressa jornal/revista	Escritor leitor de jornal/revista
ROMANCE	Narrar	Livro	Indústria literária	Escritor leitor
ENTREVISTA	Interativo/Dialogal	Revista	Mídia escrita	Jornalista e entrevistado/leitor
CARTA OFÍCIO	Expor/Argumentar	Folha papel timbrado e envelope	Acadêmico escolar oficial	Universidade/Escola Prefeitura
BIOGRAFIA	Relatar	Livro	Indústria Literária	Escritor/Leitor
MANUAL DE INSTRUÇÃO DE TV	Instruir	Folheto, folder, livro impresso	Indústria-comércio (mercantil)	Empresa indústria cliente
CHEQUE	Expor/Instruir	Talão de cheque	Bancária	Cliente - banco
EDITORIAL	Argumentar/Expor	Jornal /revista impressos	Mídia jornal impresso	Empresa (jornal/revista) leitor
NOTICIÁRIO	Relatar	Jornal tevê rádio	Mídia	Apresentador público
NARRAÇÃO DE JOGO DE FUTEBOL	Narrar	Rádio/TV	Mídia esportiva	Narrador – ouvintes/telespectadores