|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **CURSOS TÉCNICOS INTEGRADOS “REGULARES”; EJA e SUBSEQUENTE”** | | | |
| Disciplina: | **Filosofia, ética e tecnologia (Eixo Tecnológico Informação e Comunicação).** | Carga-Horária: | **30h** (40h/a) |
|  | | | |
| **EMENTA** | | | |
| Principais problemas da sociedade tecnológica. Ética e filosofia da ciência. Problema da consciência e a questão mente e corpo. Inteligência artificial e a questão da interação homem máquina. Linguagem e realidade. Conexões entre pensamento, linguagem e cultura. | | | |
|  | | | |
| **PROGRAMA** | | | |
| **Objetivos** | | | |
| * Oportunizar aos alunos a experiência filosófica de pensar por conceitos a partir de problemas que envolvam o mundo do trabalho e as demandas sociais, politicas e éticas da sociedade tecnológica. * Oportunizar uma vivência filosófica que dê conta dos principais problemas que envolvem o mundo do trabalho e o conhecimento científico. * Fornecimento de elementos didáticos que possibilitem aos alunos o desenvolvimento e a tomada de posse de um referencial linguístico discursivo que os permita escolher, criticar e julgar os principais aspectos de sua prática profissional. | | | |
| **Bases Científico-Tecnológicas (Conteúdos)** | | | |
| 1. Técnica e tecnologia    1. *Tekhne* e *episteme* (conhecimento cientifico e sabedoria prática)    2. Ciência e tecnologia    3. Civilização da técnica    4. Ciência e humanismo (razão crítica e razão instrumental) 2. Filosofia da mente e da linguagem.   2.1 Problema mente e corpo  2.2 Problema da consciência: interação homem-máquina  2.3 linguagem e realidade  2.4 Pensamento e cultura. | | | |
| **Procedimentos Metodológicos**  *(Detalhar, descrevendo as disciplinas associadas, as necessidades de aulas externas e o desenvolvimento de projetos interdisciplinares, inclusive projetos integradores)* | | | |
| * Sensibilização filosófica a partir dos referenciais culturais dos alunos; * Problematização dos principais temas da filosofia da ciência, ética e do trabalho a partir de oficinas debates e do uso das experiências de pensamento; * Construção dos principais conceitos relativos aos problemas levantados em sala de aula * Confronto dos conceitos produzidos pelos alunos com os referenciais da tradição filosófica e da história da filosofia. | | | |
| **Recursos Didáticos** | | | |
| As aulas serão desenvolvidas com recursos que possibilitem a (re)construção da experiência filosófica em sala de aula (sensibilização, problematização, conceituação e confronto com a tradição) por meio do uso de recursos de suporte como textos filosóficos, livros didáticos, filmes, jogos ou mesmo experiências de pensamento que contextualizem os problemas e sensibilizem o aluno e ajudem a introduzir os temas e conteúdos da ética e da filosofia a partir de uma visão crítica do papel da tecnologia no universo vivencial dos alunos. | | | |
| **Avaliação** | | | |
| Avaliações discursivas, auto avaliação continuada, exercícios de construção e reconstrução de argumentos filosóficos presente em textos, jogos e oficinas em grupo a partir do uso de experiências de pensamento. | | | |
| **Bibliografia Básica** | | | |
| 1. ASPIS, Renata Lima; GALLO, Sílvio. **Ensinar Filosofia: um livro para professores.** São Paulo: ATLAS, 2009. 2. BAGGINI, Julian. **O porco filósofo: 100 experiências de pensamento para a vida cotidiana.** Tradução de Edmundo Barreiros. Rio de Janeiro: Relume Dumará, 2005. 3. BASTOS, Cleverson leite; CANDIOTTO, Kleber B.B. **Filosofia da Ciência.** Petrópolis: Vozes, 2008. 4. CAPISTRANO, Pablo. **Simples Filosofia: a história da filosofia em 47 crônicas de Jornal.** Rio de Janeiro: ROCCO, 2009. 5. CHARLES, Feitosa. **Explicando a Filosofia com Arte**. São Paulo: EDIOURO, 2004. 6. FIGUEIREDO, Vinicius de (ORG). **Seis Filósofos na sala de Aula.** São Paulo: BERLENDIS, 2006. 7. GHEDIN, Evandro. **Ensino de Filosofia no Ensino Médio**. São Paulo: Cortez, 2008. 8. LAW, Stephen. **Filosofia.** Tradução de Maria Luiza X. de A. Borges. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2007. | | | |
| **Bibliografia Complementar** | | | |
| 1. ARENDT, Hannah. **A Condição Humana**. Tradução de Roberto Raposo. Rio de Janeiro: FORENSE, 1997. 2. COSTA, Claudio F. **A Indagação Filosófica**: **por uma teoria global.** Natal: EDUFRN, 2005. 3. \_\_\_\_\_\_\_\_. **Uma introdução contemporânea à filosofia**. São Paulo: Martins Fontes, 2002. 4. DASCAL, Marcelo (ORG). **Conhecimento, Linguagem e Ideologia.** São Paulo: Perspectiva, 1989. 5. DELEUZE, Gilles; GUATARRI, Félix. **O que é a Filosofia?** Rio de Janeiro: Ed. 34, 1992. 6. DESCARTES, René. **Meditações**.São Paulo: PROL, 1995. 7. HEGEL, Georg W. F. **Escritos Pedagógicos**. México: Fondo de Cultura Ecónomica, 1991. 8. HOFFMANN, Jussara. **Avaliação**, **Mito e Desafio: uma perspectiva construtivista**. Porto Alegre, MEDIAÇÃO, 2012. 9. MARÍAS, Julián. **História da Filosofia.** Tradução de Claudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes, 2004. 10. MARQUES, Jordino. **Descartes e sua concepção de homem: com uma tradução do tratado do homem.** São Paulo: Loylola, 2000. 11. NAHRA, Cinara; WEBER, Ivan Hingo. **Através da lógica*.*** Petrópolis: VOZES, 1997. 12. NIETZSCHE, Fredrich. **Escritos sobre educação.** Tradução de Noéli C. de M. Sobrinho. 13. ONFRAY, Michel. **A Política Rebelde – tratado de resistência e insubimissão.** Rio de Janeiro: ROCCO, 2001. 14. RUSSELL, Bertrand. **História do Pensamento Ocidental.** Tradução de Laura Alves e Aurélio Rebelo. Rio de Janeiro: EDIOURO, 2007. 15. SEARLE, John R. **A Redescoberta da Mente.** Tradução Eduardo Pereira e Ferreira. São Paulo: Martins Fontes, 1997. 16. \_\_\_\_\_\_\_\_. **O mistério da consciência.** Tradução de André Yuji Pinheiro Uema e Vladimir Safatle. São Paulo: Paz e Terra, 1998. 17. SLOTERDIJK, Peter. **O desprezo das massas: ensaio sobre lutas culturais na sociedade moderna**. Tradução de Cláudia Cavalcanti. São Paulo: Estação Liberdade, 2002. | | | |